بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

● العدد ٦٩٢٤ الثلاثاء ٩ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Ramadan 9, 1405 May 28, 1985. No. 6924 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين : ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يشكر الامير نايف

واس (الرياض)

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وكافة اعضاء المجلس على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة.

- واكد جلالته في برقية تلقاها سمو الامير نايف ردا على البرقية التي كان سموه قد رفعها لجلالته بمناسبة انتهاء دورة مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

- بان ماتقوم به المملكة تجاه المركز العربي من رعاية وعناية هو تجسيد لاهتمامها بأهمية المركز ورسالته . والغاية التي يهدف اليها وتقديرا لجهود اعضائه والقائمين عليه ومايقومون به من اجل انجاح مهمته . ولادراك الغاية من رسالته سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يكلل اعمال الجميع بالتوفيق .

الشيخ زايد وضياء الحق يبحثان القضايا العربية والاسلامية

ق.ن.ا - ابوظبي :

يبحث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق في ابوظبي القضايا العربية والاسلامية الراهنة وتطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لانهائها .

- كما يتناول الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

● تصعيد خطير في الحرب العراقية الإيرانية :

إستئناف حرب المدن بضراوة

● الطائرات العراقية تقصف ٣ مُدن إيرانية

● غارات إيرانية على خمس مُدن عراقية

● العراق يطلق سراح ٣٠ أسيراً إيرانياً

أ.ف.ب ، رويتر ، ق.ن.أ ، بغداد ، طهران :

استؤنفت امس حرب المدن بضراوة بين العراق وايران في الوقت الذى اكد فيه السيد خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ضرورة التوصل فورا الى حل سلمي وعادل للحرب واعرب عن استعداده لمساعدة الاطراف في محاولة لانهاء هذا النزاع .

واغارت الطائرات الايرانية امس على اهداف عسكرية وصناعية واقتصادية عراقية في كوى سنجق وعقرة وديانه وعلى الغربي والسعيدية على بعد ٥٠ كيلو مترا من الحدود .

وقال بيان ايراني ان القوات الايرانية مستمرة في قصف اهداف عراقية مع الاستعداد للوصول الى اتفاق لوقف هجمات على مراكز مدنية .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الغارات العراقية امس الاول على طهران ادت الى مقتل ١٣ شخصا واصابة ٤٥ اخرين .

وصرح متحدث عسكرى في بغداد بان الطائرات العراقية قصفت امس الاثنين ثلاث مدن ايرانية ومعسكرا حربيا .

وقد استؤنفت الغارات العراقية ضد ايران ظهر امس الاثنين عندما قصفت سبع مقاتلات قاذفة معسكر عين كوش ومدن سار ابول والذهب وجيلان غرب وسط غرب ايران وعبدان الى الجنوب بالقرب من ميناء البصرة العراقي .

واعلنت بغداد ان امس الاول كان اول ايام استئناف العراق لحرب المدن وانه تم قصف طهران وست مدن ايرانية اخرى .

وعلى صعيد اخر اعلن العراق انه قد قام بالافراج عن ٣٠ اسيرا ايرانيا وتم نقلهم من بغداد الى انقرة في طائرة خاصة تحت اشراف لجنة خاصة من الصليب الاحمر الدولى .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه سيتم مبادلة هؤلاء الاسرى بعدد من الاسرى العراقيين لدى ايران .



تجدد حرب المدن

المقاومة اللبنانية تقصف الاسرائيليين وعملاءهم

قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية احد المواقع العسكرية المشتركة للقوات الاسرائيلية والميليشيات الحدودية المتعاملة معها بالقذائف الصاروخية وقد استخدمت قوات الاحتلال المروحيات لاخلاء الاصابات من الموقع المصاب . وكانت وحدة من رجال المقاومة قد كمنت بين الاعشاب العالية للموقع الاسرائيلي المشترك مع ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذى يقوده انطوان لحد في بلدة صفد البطيخ وامطروه بعدد من القذائف الصاروخية ار . بي . جي ثم اتبعوا ذلك بنيران رشاشاتهم الاتوماتيكية .

واصيبت ناقلات الجند الاسرائيلية التى كانت على اهبة الاستعداد للانطلاق من الموقف للقيام بدورية في مكان مرابطتها مما تسبب في احتراق ناقلتين واعطاب ثالثة واصابة عدد من الجنود داخلها .

● تحت رعاية الأمير سلمان :

تخريج دفعة جديدة من جامعة الملك سعود

● سلمى المهنا - محمد الناصر - (الرياض)

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم حفل تخريج دفعة جديدة من طلاب جامعة الملك سعود بالرياض .

واكد الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود لـ (عكاظ) ان مستوى الخريجين هذا العام افضل من السنوات الماضية .

(تفاصيل ص ٢)

عرفات يحضر اجتماعات المجلس المركزى الفلسطيني

ا.ف.ب (تونس) :

حضر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس اجتماعات المجلس المركزى الفلسطيني في تونس حيث تم بحث الاوضاع الفلسطينية عامة والوضع في المخيمات الفلسطينية ببيروت خاصة .

ويحضر الاجتماعات حوالى ٦٠ عضوا يمثلون مختلف فصائل التحرير .

وقاطعت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وفصائل اخرى اجتماعات تونس

رسالة من أمير الكويت للاسد

ق.ن.ا (دمشق)

وصل السيد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتي الى دمشق امس في زيارة قصيرة لسوريا تستغرق عدة ساعات .

وتستهدف الزيارة اجراء سلسلة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين تتناول الاوضاع والتطورات المستجدة على الساحتين العربية واللبنانية وسبل مواجهتها ونقل رسالة من سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الى الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق بالوضع في بيروت الغربية

خطة للجيش اللبنانى لحفظ الامن فى جزين

اعدت قيادة الجيش اللبنانى خطة عسكرية متكاملة لحفظ الامن والانتشار في منطقة جزين الجنوبية لكنها تنتظر لتنفيذها انسحاب الميليشيات الحدودية والقوات اللبنانية الكتائبية من المنطقة

وذكرت مصادر عسكرية في بيروت ان قيادة الجيش وضعت تصورا عسكريا متكاملا للدخول الى منطقة جزين تؤمن لانتشار اللواء الاول المتمركز في البقاع في شرق لبنان مطعما بوحدات من اللواء السابع .

وقد تم اعداد الخطة والاتفاق عليها خلال اجتماع مطول عقد امس في قيادة الجيش في اليرزة حضره قائد الجيش العماد ميشال عون وقائد اللواء الاول العميد ابراهيم شاهين ومدير المخابرات العقيد سيمون قسيس ومدير العمليات جان فرح اضافة الى فعاليات جزين السياسية .

وكانت القوى اللبنانية قد اعطت موافقتها الكاملة على دخول اللواء الاول مطعما بسرية من اللواء السابع الى جزين في محاولة لنزع فتيل التوتر من المنطقة الجنوبية .

مســاء اليــوم بالطائف :

سُمو الأمير سلطان يـرأس إجتماع اللجنة العليا للإصلاح الإداري

قينان الغامدى - الطائف :

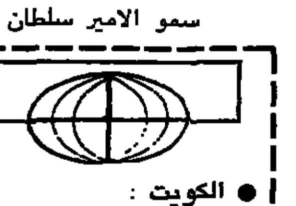
يرأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائب رئيس اللجنة العليا للاصلاح الادارى مساء اليوم اجتماعا للجنة بمكتب سموه بالطائف .

ويحضر الاجتماع اعضاء اللجنة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل ومعالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر .. والدكتور محمد الملحم وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركى بن خالد السديرى وامين عام اللجنة د . محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة وستقوم اللجنة بمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعمالها .

سمو الامير سلطان

داخل العدد

. عكاظ . تهنيء وتنشر اسماء الحاصلين على الدكتوراه والماجستير واوائل الدبلوم والبكالوريوس بجامعة الامام . وخريجي جامعة الملك سعود (فرع ابها) . وخريجي الكلية المتوسطة بالطائف . واسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة في المنطقة الشرقية . ومعاهد اعداد المعلمات بمناطق المملكة . والناجحين بالكفاءة المتوسطة في منطقة عنيزة .



● الكويت :

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اعرب فيها عن تهنئته لسموه على سلامته من حادث الاعتداء الاثيم مؤكدا استنكاره لمثل هذا العمل الاجرامى .

● ابوظبى :

يراس سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة المجلس الاعلى للاتحاد الذى يعقد يوم الاحد لبحث مختلف جوانب العمل الوطنى والقضايا التى تهم المواطنين اضافة الى الوضع السياسى في منطقة الخليج بصفة خاصة والعالم العربى بصفة عامة .

● واشنطن :

وصل امس الى واشنطن ميلكا بلانك رئيس وزراء يوغوسلافيا في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستهدف بحث المشكلات الدولية ودعم العلاقات بين البلدين .

● مسقط :

نفذ سلاح الدفاع الجوى العمانى امس تمرينات بالذخيرة الحيه في قاعدة ثمريت الجوية استخدمت فيها صواريخ ارض جو لضرب اهداف متحركة تدار اليكترونيا

● دمشق :

استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد امس وفدا يضم شخصيات معروفة واعيانا من الجنوب اللبنانى برئاسة مصطفى سعد .

ودار الاجتماع حول الموقف السائد حاليا في لبنان وخاصة في الجنوب وفي بيروت .

قمة للدول الأعضاء بمجلس الأمن لبحث حل المشكلات الدولية

ق.ن.أ (باريس) :

اكد مصدر فرنسي مسئول ان بلاده تؤيد كل خطوة تهدف الى تنسيق المواقف بين جميع الدول الاعضاء في مجلس الامن لتمكين المجلس من ان يكون الاطار لحل المشاكل العالمية بالحوار السياسي والدبلوماسي .

وقال المصدر في باريس ان فرنسا تؤيد الاقتراح بعقد مؤتمر قمة على مستوى رؤساء الدول والحكومات لجميع الدول الاعضاء في مجلس الامن وذلك بمناسبة الذكرى الاربعين لتأسيس الامم المتحدة ولمجلس الامن .

واشار المصدر الى ان فرنسا اكدت تأييدها لانعقاد مثل هذا المؤتمر للسيد جافير بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة خلال الزيارة التي قام بها لباريس في مطلع الشهر الحالي كما ان فرنسا اجرت اتصالات مع الدول الاعضاء في المجلس بهذا الشأن وقدمت اقتراحا بأن يكون اجتماع القمة لهذه الدول في الخريف القادم في نيويورك .

ويذكر ان ثلاث عشرة دولة من الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي ومن بينها فرنسا والولايات المتحدة والصين قد ابدت تأييدها لعقد مؤتمر القمة المقترح لرؤساء الدول والحكومات الاعضاء في مجلس الامن الدولي في حين لم يعط الاتحاد السوفيتي حتى الان موافقته على هذا الاقتراح .

الفيلالى يغادر الطائف

واس - الطائف

غادر الطائف صباح امس وزير الخارجية المغربى عبداللطيف الفيلالي بعد زيارة للمملكة استغرقت يوما واحدا نقل خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين والسفير المغربى لدى المملكة زين العابدين العلوى .

بشارة يجتمع بالسفير الهندى

اجتمع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس مع السيد سيد محمود امين محمد السفير الهندى لدى المملكة العربية السعودية .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين دول مجلس التعاون والهند الى جانب استعراض اخر تطورات الموقف في المنطقة وخاصة الحرب العراقية الايرانية .

ارشاد يرجىء زيارته للصين بسبب الاعاصير

اب (دكا) :

أرجأ الرئيس البنجلاديشي . حسين محمد ارشاد الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها للصين يوم غد الاربعاء بسبب الاعاصير التي ضربت المناطق الجنوبية من بلاده .

وكانت الاعاصير قد ادت الى مصرع وتشريد عشرات الالوف ومازالت عمليات البحث جارية عن المنكوبين .

(تفاصيل اخرى ص ٣)

وسط هدوء حذر :

مشروع لنزع سلاح الميليشيات والمخيمات

● إتهامات فلسطينية لأمل بممارسة حرب إبادة

رويتر - ا.ف.ب كونا (بيروت) :

شهدت محاور المخيمات الفلسطينية في بيروت امس هدوءا حذرا ورغم بعض القصف المتقطع الا ان الاتصالات استمرت في محاولة لانهاء هذه المأساة وتم التوصل الى اتفاق مبدئي بين الحزب الاشتراكى اللبنانى وهيئة الصليب الاحمر الدولى لاخلاء جرحى المخيمات .

وذكرت مصادر لبنانية ان مايحدث في مخيمات صبرا وشاتيلا تمهيدا لنزع سلاح كافة الميليشيات وكافة المخيمات .

واضافت ان وفدا ضم زكريا حمزة القائد العسكرى لحركة امل ورياض عبد من الحزب الاشتراكى اللبنانى عاد الى بيروت قادما من دمشق حاملا مقترحات بشأن حل وسط يتضمن تجميع السلاح تحت اشراف الاحزاب اللبنانية ووضع الاسلحة في حراسة جبهة الانقاذ الفلسطينى على الا تستخدم هذه الاسلحة الا باوامر من القيادة اللبنانية .

وكان نبيه برى رئيس حركة امل قد طرح مشروعا من ٦ نقاط ينص على وقف اطلاق النار ونشر قوات البوليس وتمركز اللواء السادس للجيش عند مدخل المخيمات وتولى جبهة الانقاذ الفلسطيني جمع الاسلحة التى يتم تسليمها للحزب الاشتراكى اللبنانى وانسحاب قوات امل من المخيمات ..

على صعيد اخر ذكرت مصادر الصليب الاحمر في بيروت ان ميليشيا حركة امل لاتميز في حرب الابادة التى تشنها على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بين المدنيين والمقاتلين .

وقالت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر فلسطينية ان ميليشيا امل قتلت ٢٥ من الاطفال والنساء ودمرت جزءا كبيرا من مخيمات صبرا وشاتيلا بالجرافات وقاذفات اللهب وتسود حالة من الهستيريا بين اوساط افراد الميليشيا الذين انتشروا في الجزء الغربى من بيروت .

واعلنت امس مصادر فلسطينية في دمشق ان كافة هجمات حركة امل على المخيمات الفلسطينية قد باءت الفشل .

ويسيطر الفلسطينيون على مخيمات صبرا وشاتيلا والداعوف وبرج البراجنة وقامت مجموعات انتحارية فلسطينية بعمليات خاطفة خلف خطوط ميليشيا امل والجيش اللبنانى واوقعت اصابات في صفوفها .

بعد النرويج :

بريطانيا ستخفض اسعار بترولها

توقعت مصادر نفطية بريطانية ان تخفض مؤسسة البترول الوطنية البريطانية من اسعار نفطها المستخرج من بحر الشمال في اعقاب قيام النرويج بتخفيض اسعار نفطه بواقع دولار واحد للبرميل امس الاول .

واضافت ان القرار النرويجي بتخفيض النفط سوف يزيد من احتمالات تراجع اسعار النفط الخام المنتج من بحر الشمال .

خلفية إخبارية

اتصالات مكثفة بين بيروت ودمشق تركز على دراسة خيارات محددة لانهاء حرب المخيمات الفلسطينية واقرار الامن في بيروت .

القرار الأخير بانتظار ردود الاطراف المعنية حول نقاط محددة تتعلق بنزع السلاح .

الشرق الاوسط في مباحثات ميتران وكول

رويتر (بون) :

يلتقي الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول في مدينة قنسطنس الالمانية الغربية اليوم لبحث مشكلات الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وقضايا اوروبا وكافة القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وسيتطرق البحث ايضا الى حرب النجوم وموقف فرنسا والمانيا منها .

وكان الرئيس الفرنسي قد اعلن في مطلع هذا الشهر رفض بلاده للخطة الامريكية المعروفة باسم حرب النجوم .

● معلومات جديدة عن حادث الكويت :

سائق السيارة الملغومة ينتمي لحزب الدعوة العراقي المحظور

● إخلاء صفوف الدراسة بجامعة الكويت بحثاً عن متفجرات

كونا - رويتر - ا.ف.ب (الكويت) :

اكد امير الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ان مصلحة الكويت واستقلالها واستقرار وضعها يأتي في المقام الاول من اهتماماته .

وقال في حديثه لرؤساء تحرير الصحف الكويتية الذين زاروه امس ان الاعتداء الغادر الذي تعرض له موكبه لم يكن يستهدفه شخصيا فقط بل كان يستهدف امن البلاد واستقلالها وعلى الجميع ان يعملوا من اجل الحفاظ على جبهة داخلية امنة وقوية . ودعا الى مواصلة الجهود لتحرير الارض العربية واستعادة فلسطين وجدد التزام الكويت بالقضايا العربية .

تعديل القوانين لحماية الاستقرار

واعلن سمو الشيخ سعد العبد الله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ان حكومة بلاده ستعمل مع مجلس الامة الكويتي لتشريع القوانين الضرورية لحماية المصالح العليا للكويت .

واشار في كلمة وجهها الى الشعب الكويتي امس الى ان الحكومة الكويتية ستلتزم بتنفيذ القوانين بكل صرامة وبتعديل ما يحتاج للتعديل منها .. وبتقديم مصالح المجتمع العليا المتصلة بامنه واستقراره على كل مصلحة فردية .

واستعرض سمو الشيخ سعد العبد الله الصراعات السياسية والاجتماعية والعقائدية الراهنة وما افرزته من شرور ونزعة الى العنف .. مؤكدا ان هذا الواقع لا بد من مواجهته بحزم وحسم خاصة اذا كان الامر متعلقا بأمن الوطن والمواطنين .

واوضح ان الاعتداء الاثم على امير دولة الكويت لم يكن موجها الى شخص سموه بل كان موجها الى ما تمثله الكويت من مواقف لا تخضع للابتزاز او الارهاب .. كما كان يستهدف امن وحرية واستقرار البلاد وهو ما استطاعت الكويت ان تحافظ عليه وسط احلك الظروف .

واشاد سمو ولي عهد الكويت بالمواطنين والمقيمين لما ابدوه من مشاعر صادقة والتفافهم حول القيادة الكويتية ممثلة في سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت .

من جهة ثانية استمرت امس التحقيقات في حادث الانفجار الاخير بالكويت وذكرت صحيفة (الانباء) الكويتية ان قوات الامن حددت هوية سائق السيارة الانتحارية الملغومة وهو عراقي معارض يحمل جواز سفر باكستاني مزور

واشارت الصحيفة الى ان السائق الذي قتل عندما هاجم بالسيارة الملغومة موكب سمو امير الكويت ينتمي الى حزب الدعوة الاسلامية العراقي المحظور الموالي لايران .

وكانت جماعة من نفس الحزب تضم ١٦ شخصا قد ادينت في حوادث التفجير في الكويت في ديسمبر عام ١٩٨٣ م .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة كويتية اخرى هي الراي العام انه جرى اخلاء صفوف الدراسة في كليتي الاداب والحقوق بجامعة الكويت امس الاول بعد تلقي مكالمات هاتفية من مجهول رغم انه يتحدث باسم المنظمة التي تطلق على نفسها اسم الجهاد الاسلامي تفيد بوضع متفجرات في المبنين وعقب التفتيش لم يتم العثور على شيء .

من جهة ثانية اعرب السيد خابيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة عن سخطه واستيائه ازاء حادث التفجير بالكويت .

وقال في برقية بعث بها الى سمو امير الكويت ان الجماعة الدولية يجب ان تدين مثل هذه العمليات الاجرامية وتتعاون لاتخاذ اجراءات كفيلة بوضع حد لهذا الارهاب .

● في اجتماعها بجروميكو :

اللجنة السباعية تبحث سبل إنهاء حرب الخليج

رويتر - أ.ف.ب (موسكو) :

بدأت امس اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية اجتماعاتها في موسكو امس مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي حيث تم استعراض جهود انهاء الحرب .

وكان الوفد الذى ضم وزراء خارجية العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية وسفراء الكويت وتونس والمغرب في موسكو بالاضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية قد وصل الى موسكو على مدى اليومين الماضيين وانضم اليهم السفراء بالعاصمة السوفيتية

وزارت اللجنة خلال شهر مايو الحالي ضمن جولتها في الدول دائمة العضوية في مجلس الامن بريطانيا والتقت مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر ووزير الخارجية البريطاني وتم بحث امكانية مساهمة بريطانيا في جهود انهاء الحرب .

وزير الدفاع السوداني :

ميثاق الدفاع المشترك مع مصر مازال قائماً

● لاخطوات لاستئناف العلاقات السودانية السوفيتية

اعلن الفريق عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني ان ميثاق الدفاع المشترك المصرى السودانى مازال سارى المفعول قانونيا .

وقال في تصريحات للتليفزيون السوداني ان ميثاق الدفاع مع مصر مثل مواثيق اخرى ابرمت مع عدد من اعضاء جامعة الدول العربية ولايحوى بنودا سرية ولايسمح بتدخل القوات المسلحة لاى من الدولتين في اراضى الدولة الاخرى دون موافقة شعبها وطلب من حكومتها .

ووصف وزير الدفاع السوداني علاقات بلاده مع الولايات المتحدة الاميركية بانها طبيعية وقال ان الخرطوم لم تتخذ بعد خطوات لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع موسكو على الرغم من انها تسعى الى الحفاظ على علاقات طبيعية مع السوفيت .

واشار الى ان الحكومة السودانية لازالت تلتزم بوقف اطلاق النار الذى اعلنه المجلس العسكرى الانتقالى مع المتمردين في الجنوب .

وقال ان الخرطوم تود الاستفادة من توقف المعارك حاليا من اجل نقل المواد الغذائية والمؤن الى سكان الجنوب المنكوبين .

ودعا وزير الدفاع السودانى جميع مجموعات المعارضة الى تسليم سلاحها وقال ان الحكومة لاتستهدف عزل جون جارانج .

وكان جون جارانج قائد المعارضة في الجنوب قد اعلن امس الاول رفضه عقد اى اتفاق مع الحكومة السودانية .


جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م
OKAZ
Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بندر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
بيانات عامة

وراء الخبر

« ان هذه الجامعة تحتل مركزا خاصا في نفوس ابناء هذا الوطن لانها تحمل اسم محمد بن سعود الذي له الفضل بعد الله بالتعاون مع الشيخ محمد بن عبدالوهاب في نشر الدعوة السلفية بعدما كثرت الخرافات والبدع في هذه البلاد ، وهانحن والحمد لله الان نقطف الثمار التي زرعها اسلافنا » .

هذه الكلمات جاءت على لسان سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد رعايته مساء امس الاول حفل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتخريج الدفعة ٢٩ من طلبتها . وهي كلمات معبرة تلخص دور الاسلاف في بناء هذه الدولة وتاريخها ، كما تعكس في ذات الوقت دور الجامعات في نشر الايمان والعلم بعد ان ولى زمن الخرافات والبدع الى غير رجعة باذن الله .

وفي الرياض الليلة ايضا .. تحتفل جامعتنا الأم .. جامعة الملك سعود بتخريج دفعة جديدة من خريجيها .

واذا كان مديرها الدكتور منصور التركي يؤكد - كما في تصريحه لـ « عكاظ » - على ان مستوى خريجي هذا العام افضل من السنوات السابقة فان هذه « البشرى » تنطوي على مدلولات عدة اهمها :

□ ان التطور الكمي في مجال التعليم العالي يصحبه تطور نوعي لدى الطلاب ، وهم المحصلة النهائية للجهود المبذولة والامكانيات المتاحة لخدمة التعليم العالي والدارسين بالمستويات الجامعية

□ ان القطاع الانتاجي وهو ماتركز عليه مرحلة خطة التنمية الرابعة يحتاج الى كوادر وطنية مؤهلة .. وبوجود خريجين جامعيين ذوي مستويات متفوقة وعالية يسهل تحقيق اهداف التنمية الطموحة في البلاد .

□ استفادة جامعة الملك سعود من التجهيزات الاساسية التي اكتملت لديها بالانتقال الى المباني الجديدة . والتي حققت التفاعل الجيد والمطلوب بين الطلاب والاساتذة . وهو أحد العوامل التي ساعدت على تحسن مستوى الخريجين . كما يشير الى ذلك معالي مدير الجامعة في تصريحه .

المحرر



في حفل جامعة الامام .. الأمير سلمان يتقبل هدية من مديرها عبارة عن مجلدات ابن تيمية



سموه يتوسط وزير التعليم العالى والدكتور عبدالله التركى فى حفل امس الاول

الأمير سلمان - فى لقطة ارشيفية - يوزع الشهادات على خريجى جامعة الملك سعود العام الماضى

تصوير السيد علام

بعد رعايته حفل جامعة الامام .. الأمير سلمان يرعى حفل جامعة الملك سعود الليلة

سموه : نأمل أن يقوم الخريجون بنفس دور من سبقوهم فى خدمة الدين والوطن

● وزير التعليم العالى : ٨٣٥٠ طالبا وطالبة خريجو الجامعات السبع هذا العام

● د . منصور التركى لـ « عكاظ » : مستوى خريجى هذا العام افضل من السنوات الماضية

سامى المهنا - محمد الناصر (الرياض) :

يرعى صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم حفل تخريج دفعة جديدة من طلاب جامعة الملك سعود ..

وكان سموه قد رعى امس الأول احتفال جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتخريج الدفعة « ٢٩ » من خريجيها لهذا العام حيث أعرب سموه عن سعادته بحفل التخرج الذى اقامته الجامعة .

وقال في تصريح عقب انتهاء الحفل ان من المناسبات السعيدة ان يكون الانسان في مثل هذا الحفل الذى يتكرر والحمد لله هذه السنة في جميع جامعات المملكة السبع وفروعها وفي سنوات سابقة وقال ان هذا يدل على العناية والاهتمام الذى توليه الدولة وعلى رأسها وزير المعارف الاول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للعلم وطلابه مؤكدا ان جامعة الامام تحتل مركزا خاصا في نفوس ابناء هذا الوطن لانها تحمل اسم محمد بن سعود الذى له الفضل بعد الله بالتعاون مع الشيخ محمد بن عبدالوهاب في نشر هذه الدعوة السلفية بعد ماكثرت الخرافات والبدع في هذه البلاد وها نحن والحمد لله الان نقطف الثمار التي زرعها اسلافنا . واضاف سموه ان هذه الجامعة وخريجيها محل اعتزاز وفخر من الجميع ، واعرب عن امله في ان يؤدى خريجوها واجبهم خصوصا في مجال الشريعة الاسلامية في القضاء والتدريس او في المجالات التي تخصصوا فيها وكما خرجت الجامعة في الماضي من انواع خدمت ديننا وبلادنا نأمل ان شاء الله ان يقوم هؤلاء الخريجون بنفس الدور في المستقبل .

٨٣٥٠ خريجا هذا العام

كما اعرب معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ عن شكره لسمو الأمير سلمان على رعايته لهذا الحفل وتمنى معاليه للخريجين التوفيق في حياتهم العملية .. وقال ان مجموع خريجى الجامعات السبع في المملكة لهذا العام الدراسى قد بلغ ثمانية الاف وثلاثمائة وخمسين طالبا وطالبة في كافة الدرجات العلمية الدبلوم والبكالوريوس والماجستير والدكتوراه . واوضح معاليه بأن عدد خريجى الدراسات العليا بما فيهم حملة الماجستير والدكتوراه يبلغ ٦٧٥ طالبا وطالبة كما بلغت نسبة الفتيات الخريجات هذا العام حوالى ٢٥ في المائة من اجمالى المتخرجين حيث تخرج مايقارب من الفى طالبة يحملن مختلف الدرجات الجامعية البكالوريوس والماجستير والدكتوراه واعرب معاليه عن سعادته بنتائج الجامعات وترحيبه وتهنئته للخريجين والخريجات واثنى على جهود الجامعات في الاسهام في خدمة التعليم وتطلعات المجتمع وقال معاليه انه ينتهز في هذه المناسبة موسم نهاية العام الدراسى ليحمد الله الذى من على البلاد بنعمة الامن والاستقرار وتقدم بالشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك المفدى والرئيس الاعلى للجامعات لما يوليه حفظه الله للعلم والتعليم من رعاية خاصة حققت للجامعات وكافة مرافق التعليم المستوى الممتاز الذى وصلت اليه بفضل الله ودعا الله ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده ليواصل مسيرة النهضة الشاملة في وطننا العزيز ..

حفل التخرج

وكان الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة قد بدأ بمسيرة الطلبة الخريجين ثم بآى من الذكر الحكيم ثم القى مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وشكره والحضور على تشريف هذا الحفل . وقال الدكتور التركى بأن هذه الكوكبة من خريجى الجامعة تتأهب بوعى وعلم بعد ان حصلت على مايهدى حركتها بالعلم والمعرفة لتأخذ مكانها في خدمة المجتمع والتخصص كما تتأهب لتقديم الغذاء الفكري الجيد للمجتمع بما حصلت عليه من علم مشيرا الى ان المجال مهيأ للابداع والعطاء الفكرى الجيد .

ودعا الخريجين الى تقوى الله والعمل الصالح ورعاية حق العلم والوفاء لهذا الوطن . واستعرض الدكتور التركى في كلمته الجهود التى تبذلها الجامعة بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ثم الدعم والرعاية من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للوصول بهؤلاء الخريجين الى هذا المستوى وشكر الجهود المتواصلة التى يبذلها صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وفي سبيل النهوض بخطوات الجامعة المستقبلية مشيرا الى ان ذلك يؤكد حرص سموه على ازدهار العلوم الشرعية والعربية .

كما شكر الجهود التى يبذلها معالى وزير التعليم العالى الشيخ حسن آل الشيخ وسأل الله ان يكتب لهذه الجامعة مزيدا من التقدم تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثانى .

ثم القى الطالب حمد بن محمد آل فريان كلمة الخريجين رحب فيها بسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على رعايته لهذا الحفل .. وقال ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطت خطوات واسعة وحققت املا منشودا وغاليا من آمال الامة وتطلعاتها حيث امدت هذه الجامعة الوطن على مر السنين بنخبة صالحة مؤهلة ومهيأة لتحمل المسئولية بكفاءة ومقدرة .

وذكرت بأن جامعة الامام اصبحت رائدة في ميدان العلوم الاسلامية والعربية حيث استوعبت بكلياتها واقسامها وفروعها ومعاهدها معارف غاية في الاهمية من فروع العلوم المختلفة .. واكد بأن ماحققته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من تطور يعود الى الدعم الدائم الذى لقيته الجامعة منذ نشأتها من قائد هذه الامة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومن جاء بعده من ابنائه البررة من ولاة الامر خلفا عن سلف مشيرا الى ماتلقاه الجامعة الان من رعاية خاصة من لدن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رائد النهضة التعليمية ومرسى قواعدها وبانى صرحها ومن سمو ولى عهده الامين ومن سمو النائب الثانى .

حسن آل الشيخ — د . التركى

تصريح مدير جامعة الملك سعود

من جهة اخرى وفي مناسبة رعاية صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز لحفل تخريج طلاب جامعة الملك سعود مساء اليوم ، اكد الدكتور منصور التركى مدير الجامعة في تصريح لـ « عكاظ » ان مستوى الطلاب هذا العام افضل من السنوات الماضية .. وقال ان الانتقال الى المبانى الجديدة ساعد على تسهيل الاتصالات بين الطلاب والاساتذة .

وقال ان الجامعة جزء من المجتمع ولابد ان تعايش حركته وتتفاعل معه لتعميق الارتباط .

وقال الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل ان اجمالى الخريجين يبلغ ٢١٨٦ طالبا وطالبة من ضمنهم من مرحلة البكالوريوس ١٦٣٣ طالبا و ٣٢٤ طالبة ومن الدراسات العليا ٨٣ طالبا و ٩ طالبات اضافة ١٣٧ طالبا وهم خريجو معهد اللغة العربية ووحدة اللغة والثقافة .

امراء القصيم وتبوك وحائل يتوجهون الى الطائف

عبدالله الحربى - (القصيم) :

غادر القصيم يوم امس الاول متوجهين الى الطائف كل من صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكى الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

وكان في مقدمة مودعيهم بمطار القصيم صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ، والاستاذ محمد بن فهد السويلم وكيل الامارة والاستاذ مقبل المقبل وكيل امارة منطقة حائل .. وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

● في الحفل السنوى للجماعة بالشرقية

اختيار الأمير محمد بن فهد رئيسا لجماعة تحفيظ القرآن الكريم

سعيد الغامدى - واس (الدمام)

اقامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول حفلها السنوى تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك بالجامع الكبير بالدمام .

وبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وعضو الجماعة الشيخ عبدالله الدبيخى كلمة رحب فيها بسمو الأمير محمد بن فهد والحضور ونوه باهتمام حكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة بالقرآن الكريم وخدمته من ايجاد مدارس تحفيظ القرآن وكليات تعليم كتاب الله الكريم واحكامه ومعانيه وتقرير حفظ بعض اجزاء القرآن الكريم بالمدارس وتعليمه وايجاد الجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم وتشجيعها المادى والمعنوى لما من شأنه الاهتمام بكتاب الله الكريم وحفظه .

واوضح الدبيخى بأنه اصبح هناك الكثير من الشباب من حفظة كتاب الله الكريم الذين يجيدون تلاوته ويعرفون معانيه .. وقال ان هذه نعمة كبيرة واضاف بان الجماعة قد خطت منذ انشائها وحتى الان خطوات كبيرة وجبارة في هذا المجال وشكر في ختام كلمته سمو الأمير لرعايته الحفل واعلن قرار مجلس الادارة بتعيين سموه رئيس شرف الجماعة .

بعد ذلك قام اربعة من حفظة كتاب الله بتلاوة عدد من الايات البينات من كتاب الله الكريم ثم استعرض امين عام الجمعية الشيخ عبدالرحمن العبيد التقرير السنوى للجمعية للعام المالى الماضى والذى اوضح خلاله بأن الجمعية قامت بافتتاح خمسة عشر حلقة جديدة لتعليم القرآن الكريم واصبح عدد الحلقات الاجمالى مائتين وثمانية واربعين حلقة يدرس بها مائتان وثمانية وعشرون مدرسا ومدرسة وتضم اربعة الاف وسبعمائة وواحدا وستين طالبا موزعين على مدن وقرى المنطقة الشرقية .

واضاف العبيد بانه تم كذلك فتح عدد من الحلقات لتعليم الكبار بغرض التعليم وتحسين التلاوة وقال انه تم منح خمسمائة وثمانية وعشرين شهادة لطلبة حفظوا خمسة اجزاء فما فوق من كتاب الله الكريم في مدن وقرى المنطقة الشرقية بالاضافة الى منح اربع شهادات لاربعة طلاب حفظوا القرآن الكريم كاملا .

واوضح العبيد بأن اجمالى ميزانية العام الماضى بلغت ثلاثة ملايين واربعمائة واثنين وثمانين الفا وستمائة واحد عشر ريالا وان ميزانية العام الحالى تزيد على نسبة ١٠٪ وبعد ذلك قام اربعة من حفظة كتاب الله الكريم بتلاوة عدد من الايات البينات من كتاب الله الكريم . ثم القى رئيس المحاكم الشرعية بالمنطقة الشرقية الشيخ محمد بن زيد كلمة رحب فيها بسمو الأمير والحضور ونوه فيها بأهمية حفظ كتاب الله الكريم وتدارسه وقال ان عزة هذه الامة وسؤددها لن يكون الا عن طريق حفظ القرآن وتدارس اياته العظيمة وشكر رئيس المحاكم الشرعية في المنطقة الشرقية في ختام كلمة سمو الأمير لتشريفه للحفل والذى يدل على اهتمام سموه ورعايته لحفظة كتاب الله الكريم .

كلمة امير الشرقية

وبعد ذلك القى صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سعادته البالغة لتشريفه الحفل ولما شاهده من نماذج رائعة لابنائنا حفظة كتاب الله الكريم وشكر سموه جميع القائمين على هذه الجماعة المباركة وهنأهم بهذا المستوى الرفيع الذى وصلوا اليه واعرب سموه عن سعادته لاختياره رئيسا للجماعة وقال ان هذا شرف لكل مواطن بهذا البلد وفي ختام كلمته دعا سموه كافة المواطنين ورجال الاعمال بالمنطقة للتبرع بما تجود به انفسهم الكريمة لدعم اعمال الجماعة الخيرية وتمنى للجميع كل نجاح وتوفيق وبعد ذلك اختتم الحفل بالقرآن الكريم وقلم سموه بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على حفظة كتاب الله .

ثم قدم رئيس الجامعة فضيلة الشيخ محمد بن سليمان آل سليمان هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة عبارة عن درع نقش عليه شعار الجماعة ..

ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

استمارات الثانوية بالمدارس الاربعاء القادم

عكاظ - (جدة) :

اكد الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ، ان جميع الاستمارات وبيانات مواد المكملين ستسلم الى كافة المدارس يوم غد الاربعاء ، وذلك لتمكين الطلاب الناجحين من الاتصال المبكر بالجهات التى يرغبون في التوجه اليها .. وايضا ليستطيع الطلاب المكملون الاستعداد المبكر لاختبارات الدور الثانى .. ووجه الدكتور الزيد جميع الطلاب بمراجعة مدارسهم صباح السبت القادم .

الجدير بالذكر ان عدد المكملين في القسم الادبى للدور الثانى بلغ ١٧٣٥ طالبا بينما بلغ عدد طلاب القسم العلمى ٤٧٨٥ طالبا ..

● بعد رعايته احتفال جامعة الملك سعود بابها :

الأمير فيصل بن بندر : الخريجون خير وبركة لمسيرة التنمية

مرعى عسيرى - (ابها) :

رعى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير امس الاول حفل تخريج الدفعة الجديدة من فرع جامعة الملك سعود بابها . وذلك بحضور وكيل الجامعة للفروع الدكتور محمد ابراهيم الجار الله والدكتور مزيد المزيد عميد شئون الطلاب والتسجيل والدكتور عبداللطيف فرج عميد كلية التربية والدكتور غازى جمجوم عميد كلية الطب ووكلاء الفرع ..

الامير فيصل

وقد القى الدكتور الجار الله كلمة اشار فيها الى تطور فرع الجامعة في ابها وقال ان الخطة تشمل انشاء اربع كليات اضافية سيتوالى افتتاحها وهى كليات العلوم والاداب والزراعة والطب البيطرى والعلوم الادارية والهندسة . وفي عام ١٤٠٩/٨/١٤٠٨هـ ستكون جميع هذه الكليات في مجال العمل .

ثم القى احد الطلاب كلمة نيابة عن زملاءه ، كما القى الدكتور مزيد المزيد كلمة اخرى ثم اعلن الاستاذ على محمد الحازمى وكيل عميد شئون الطلاب والتسجيل النتيجة العامة للخريجين ، وتفضل سمو الامير فيصل بن بندر بتسليم الشهادات على المتفوقين ..

وفي تصريح لـ « عكاظ » اعرب سمو الأمير فيصل بن بندر عن سعادته برعاية هذا الحفل وقال اننى انقل التهنئة باسم كافة ابناء منطقة عسير الى الخريجين ...

التأكد من سلامة المأكولات بالمجاردة

خضير عبدالرحمن الشهرى (المجاردة) :

يقوم القسم الصحى بالمجمع القروى بالمجاردة حاليا بجولات على المحلات التجارية وذلك للتأكد من سلامة المواد الغذائية الموجودة بالمحلات واتلاف الفاسد منها .

من جهة اخرى يقوم القسم ايضا بجولات بسيارة الرش وذلك للقضاء على الجراثيم ومكافحة الذباب وسوف تستمر الحملة حتى نهاية شهر رمضان .

مواعيد تسجيل الماجستير بجامعة الامام

واس - « الرياض » :

حددت كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت القادم موعدا لقبول طلبات التسجيل في مرحلة الماجستير وحتى التاسع والعشرين من شهر شوال القادم .

كما حددت الكلية يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ذى القعدة القادم موعدا للمقابلة الشخصية ..

الفارسى يفتتح اليوم مركز المتولى بجدة

عكاظ - (جدة) :

يفتتح المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة مساء اليوم مركز المتولى التجارى شمال مبانى الاسكان في جدة .

وقد تم اعداد هذا المركز باسلوب عصرى لتقديم الخدمة المباشرة للعملاء وصمم المبنى من تسعة طوابق على مستوى رفيع حيث توجد سلالم متحركة تصل بين جميع الطوابق . وتوجد بالمركز كافة متطلبات المنزل ، والملابس والاحذية والادوات المكتبية وادوات التجميل وغيرها .

وقد وجه رجل الاعمال المعروف عبدالقادر متولى الدعوة لكبار الشخصيات لحضور حفل الافتتاح .

تخريج الدفعة الاولى من كلية التربية للبنات بالمدينة

سلوى طاهر - (المدينة المنورة) :

تحتفل كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة مساء اليوم بتخريج الدفعة الاولى من طالباتها وذلك تحت رعاية حرم وكيل امارة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديرى .

وقال الاستاذ احمد سعيد الحازمى مدير ادارة الكلية ان عدد الخريجات يبلغ ٧٥ طالبة من اقسام الدراسات الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والفيزياء والرياضيات ..

الدفعة الاولى من كلية التربية بالطائف

خالد دراج - (الطائف) :

اعتمد الدكتور عبدالرحمن امين مرغلانى عميد كلية التربية بجامعة ام القرى بالطائف نتيجة شهادة البكالوريوس « الدفعة الاولى للكلية . ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الخريجين ..

● الطلاب .

سلمان جابر مفرح العبدلى - عبدالله سعيد عمر بوسعيد - موسم منيع مبارك العتيبى - ابراهيم الحسن الحكمى - مشخص حمود عبدالرحيم الانودى - عبدالاله احمد محمد عقيل - معيض عايد عويد الفتامى - يوسف صالح عبدالله القشاز - محسن حسن محسن العريبى -

● اللغة الانجليزية - مع اعداد تربوى :

على عويض على الازورى - عبدالعزيز سعيد احمد الغامدى - وجدى ابراهيم عبدالرحمن مهروان - خلف سرعان عمر الهيملى القرشى - محمود صالح عمران بكران الحضرمى - بدر حمد محمد المنفى - عبدالله السيد حسين اليمانى .

● الاحياء مع اعداد تربوى

محمد سعد سعيد الثقيفى - عيضة عواض سعيد الغويرقى - احمد

محمد عطيه الخديدى

● الطالبات .

● الدراسات الاسلامية مع اعداد تربوى

هيا مساعد احمد السيارى - زهره على يونس - ثناء محمد امين عارف - حياة حسن قاضى - منى محمد عبدالله القرنى - هيفاء عبدالله تركستانى - وفاء محمد مين بخارى - فضيله احمد محمد ذا النون - نجاة ربيع السيد حمدون - فاطمة عبدالله احمد الهبل - ابتسام محمد عبدالعزيز صالح - عفاف صادق الهبل

● اللغة الانجليزية - مع اعداد تربوى

منال احمد سعيد بادعيش - امال عبدالله حمد الرامل - مى محمد خلف الزايدى - فائزة عبدالمجيد محمد التركستانى - صافينار عبدالقادر القيه - فاطمة امين محمود الفحل - اسماء عبدالقادر الفقيه - فائزة احمد محمود الغمرى - نبيله سعيد عبدالرحمن النظراوى - حوريه ابراهيم احمد المغربى

● الرياضيات - مع اعداد تربوى

ابتسام سعيد عمر منسى - فاطمة على حسن اليمانى - وفاء توفيق حسن شقيق - لياء جواد اسماعيل النخالة .

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

القضايا العربية تتصدر مباحثات عزت ابراهيم وسمنتر

واس - ق. ن. ا (بغداد):

اجتمع نائب رئيس قيادة الثورة في العراق السيد عزت ابراهيم امس مع نائب الرئيس ووزير الدفاع الصومالي الفريق محمد علي سمنتر الذي يزور العراق حاليا وتم خلال الاجتماع بحث القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان سمنتر قد وصل بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة للعراق سبقها بزيارة للاردن استمرت يومين.

تحرك يمني مشترك لوقف الاعتداءات على المخيمات

كونا (عدن)

قرر الرئيسان اليمنيان علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد توجيه رسالتين مشتركتين الى الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل تدعوان الى وقف الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وسيكلف وفد مشترك بنقل الرسالتين. وقال راديو عدن ان مهمة الوفد المؤلف من وزير خارجية اليمن الديمقراطي الدكتور عبدالعزيز الدالي ووزير التربية في الجمهورية اليمنية السيد حسين العمري تأتي انطلاقا من دور شطري اليمن في القيام بواجبها القومي وخدمة القضايا العربية.

أوزال لـ«عكاظ»: المملكة تبذل جهوداً حثيثة لتحقيق التضامن الإسلامي

مساعي جلالة الملك فهد اكسبت السياسة السعودية قوة ومتانة

جلالته وراء الانجازات الضخمة ونجاح مسيرة التطور العملاقة

محمد محجوب : هاتفيا - جدة :

اشاد رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال بجهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتأمين السلام والاستقرار في المنطقة واكد ان المملكة لها مكانتها الخاصة في العالم الاسلامي وتتبع سياسة خارجية ناجحة تهدف الى تقوية ووحدة الصف العربي والاسلامي.

ووصف السيد اوزال مساعي جلالة الملك فهد لتوحيد الصف العربي والاسلامي بأنها تتسم بالفعالية والجدية وقال ان مساعي جلالته المعتدلة المنطقية لتحقيق وتقوية التضامن بين الدول الاسلامية والعمل على حل مشاكلها من اهم العوامل التي تكسب السياسة السعودية قوة ومتانة.

واشاد دولته بالتطور الاقتصادي للمملكة وفيما يلي نص الحديث :

□ وردا على سؤال حول تقويمه لسياسة المملكة في الساحة العربية والاسلامية والدولية . وموقفها المؤيد لحقوق العرب والمسلمين في تحقيق الاستقرار والسلام في الشرق الاوسط والخليج قال رئيس الوزراء التركي :

●● تحتل المملكة العربية السعودية في منطقتنا مكانتها الخاصة لما تتصف به من مكانة خاصة ضمن العالم الاسلامي ووضعها الاستراتيجي الهام .

وكما كانت في السابق فان جلالة الملك فهد الى جانب النجاح الباهر الذي حققه في النهضة السريعة لبلاده فان جلالته يتبع سياسة خارجية فعالة وبناءة ويبذل جهدا لتأمين السلام والاستقرار في المنطقة يليق بكل التهنئة والتقدير .

لقد نجحت المملكة العربية السعودية نجاحا باهرا في نشاطاتها لتحقيق التعاون والمساندة في المنطقة بكاملها مبتدئة بالخليج . فقد ساهمت بصورة فعلية في تأسيس مجلس التعاون الخليجي ومازالت تبذل الكثير لمواصلة التعاون والتشاور بين دول المنطقة تحت ظروف صعبة . لهذا السبب اظهر مجلس التعاون الخليجي وجوده في تأمين السلام والامن وخصوصا في منطقة الخليج .

وايماني عميق بان المملكة تولي اهتماما كبيرا لدورها الفعال الكبير من اجل تسوية مشكلة الشرق الاوسط وقد لاحظت بان المملكة العربية السعودية ترى النزاع العربي الاسرائيلي تهديدا لامن ومصلحة الشرق الاوسط وهي تهدف الى تقوية الصف العربي في الدفاع عن قضيته العادلة باتخاذ موقف مشترك واحد . وتحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الاولى في حل هذه القضية وذلك بخطة فهد التي تم قبولها في مؤتمر القمة الرابعة في الرباط .

والمملكة العربية السعودية تشارك تركيا الرأي حول قضية الحرب الايرانية العراقية التي مازالت مستمرة منذ سنوات عديدة وماتشعر به من قلق شديد لما تسببه من خسائر كبيرة في الاموال والارواح الى جانب عدم الاستقرار في المنطقة ومضاعفاتها ورغبتها الحقيقية في وقف القتال وانتهاء الحرب .

والمملكة العربية السعودية تحافظ على اهميتها في الخليج والشرق الاوسط والعالم الاسلامي وتهتم كثيرا الى جانب ذلك ليكون دورها في منظمة المؤتمر الاسلامي والشرق الاوسط معقولا وبناء دائما .

□ وحول رأيه في مساعي جلالة الملك فهد لتوحيد الصف العربي والاسلامي قال ان هذه المساعي تتسم بالفعالية والجدية والاهمية .

●● واضاف قائلا ان المملكة العربية السعودية الشقيقة والصديقة مازالت تبذل مساعيها بصورة فعالة لتقوية اواصر العلاقة بين الدول الاعضاء لمنظمة المؤتمر الاسلامي بفضل الجهود التي يبذلها كبار المسؤولين في المملكة وعلى راسهم جلالة الملك فهد . ولها حصة كبيرة في النهضة الحاصلة في الدول الاسلامية خلال السنوات الاخيرة . وقد حاز هذا الموقف على تقديرنا حيث انها الى جانب زيادتها للرفاه والطمأنينة في الدول الاسلامية فقد ادت الى تقوية الروابط والعلاقات بينها .

واعرب عن اغتباطه وسروره لرغبة المملكة العربية السعودية في تقوية وازدهار الروابط التاريخية والمعنوية مع تركيا ضمن الجامعة الاسلامية . والخطوات الايجابية في هذا الصدد خلال السنوات الاخيرة .

ان مساعي جلالته المعتدلة والمنطقية لتقوية المساندة بين الدول الاسلامية والعمل على حل المشاكل الموجودة تعتبر اهم العوامل التي تكسب السياسة السعودية قوة ومتانة .

□ وحول النهضة والتقدم في المملكة قال رئيس الوزراء التركي :

●● لقد اظهرت المملكة العربية السعودية الشقيقة والصديقة تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تقدما ملحوظا وخصوصا في المجال الاقتصادي . وبالرغم من هبوط انتاج النفط السعودي خلال السنوات الاخيرة وبالتالي هبوط نسبة واردات النفط فاننا نلاحظ وبفخر توسع وازدهار الاقتصاد السعودي ووصولها الى مرحلة الاكتفاء الذاتي . ان الاقتصاد السعودي في عهد جلالة الملك فهد اظهر تنوعا في اساسه . وفي هذا الاطار فان النشاطات والجهود المبذولة للتحول الى الانتاج المحلي في كل من مجالات الصناعات الزراعية والمشاريع الاساسية والانشائية وحتى حاجتها الاستراتيجية تشكل نموذجا للدول الاخرى في المنطقة ونحن نعلم بان المملكة العربية السعودية اظهرت نموا سريعا في المجال الزراعي في السنوات الاخيرة وخصوصا عندما كانت تهدف الى انتاج ١.٣ مليون طن من القمح وتصل الى مستوى الاكتفاء الذاتي . الى جانب ذلك فقد ساهمت المملكة في احياء وتقدم الدول الصديقة الاخرى وذلك بتأمين امكانيات مالية لهذه الدول ومن ضمنها تركيا .

وكنتيجة لذلك اود ان افيد او اعبر عن اعجابي وافتخاري بما حققه جلالة الملك فهد من نجاح كبير في الناحية الاقتصادية في المملكة العربية السعودية واننى على يقين بان هذا النجاح سوف يستمر ويزداد في السنوات المقبلة .

تعديل وزارى فى السلفادور

اعلن خوسيه نابليون دوارتي رئيس السلفادور لدى عودته من الولايات المتحدة تعيين نائب الرئيس الحالي ووزير الداخلية رودولفو كاتسيلو كلارا مونت في منصب وزير الخارجية ..

وسيصبح تعيين كلارا مونت نافذا اعتبارا من اول يونيو ١٩٨٥ : وبذلك يخلف كلارا مونت في هذا المنصب خوسيه ادواردو تينوريو الذي عين بدوره في منصب الوزير المكلف بشئون الرئاسة بدلا من خوليو راي بريندز الذي سيتولى وزارة الثقافة والمواصلات التي سيتم انشاؤها .

ومن ناحية اخرى اعرب الرئيس دوارتي عن رغبته في مقابلة مطران سان سلفادور وذلك ليطلب منه وساطته للاتصال بحركتي رجال حرب العصابات الرئيسيتين في السلفادور وهما جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني والجبهة الديمقراطية وذلك من اجل عقد لقاء ثالث .

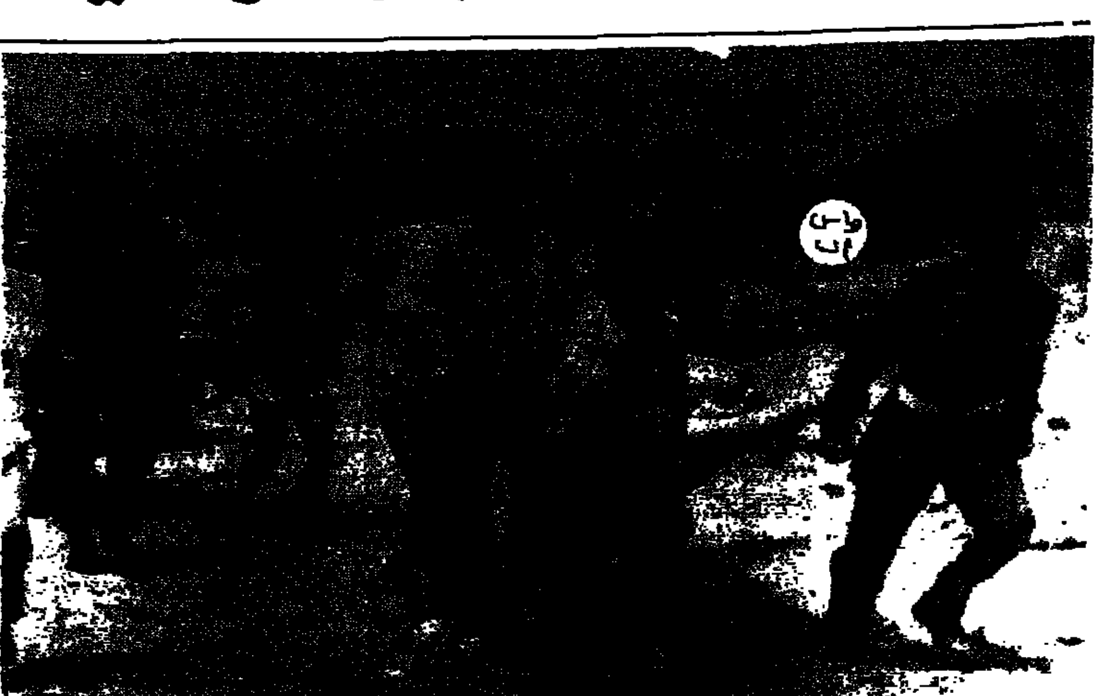
تبادل وثائق الاعلان الصيني البريطاني بشأن هونج كونج

ا. ف. ب (بكين):

تبادلت الصين الشيوعية وبريطانيا امس وثائق التوقيع على الاعلان الصيني البريطاني بشأن مستقبل هونج كونج بعد عام ١٩٩٧ وهو التاريخ المحدد لعودة المستعمرة البريطانية تحت السيادة الصينية.

وقد قام كل من زهو نان نائب وزير الخارجية الصيني وسير ريتشارد ايفانز سفير بريطانيا في بكين خلال احتفال اقيم في دياويوتاي (مقر الضيوف الاجانب على الحكومة الصينية) بتوقيع بروتوكول تبادل وثائق الاعلان.

وبمقتضى توقيع هذه الوثيقة يسري العمل اعتبارا من يوم امس ٢٧ مايو ١٩٨٥ العمل بالاعلان المشترك الذي وقع عليه بالاحرف الاولى في بكين يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٨٤ رئيسا وزراء البلدين مارجريت تاتشر وزهاو زيانج وذلك بعد ان اعتمده كل من البرلمان الصيني الشيوعي والبريطاني.



اخلاء المصابين اثر انهيار الصخور الذي حطم عددا كبيرا من المخيمات وسيارات الاصطياف على ارض المعسكرات التابعة لبلدية مدينة سانت سير الفرنسية .. وقد اسفر الحادث عن مصرع ١١ شخصا واصابة ٧ آخرين بجروح . [اب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

□ خطط طارئة للاغاثة:

الاف القتلى والمشردين في اعصار بنجلاديش ارشاد يلغي زيارته لبكين لمتابعة الكارثة

وكالات الانباء (دكا):

الغى الرئيس البنجلاديشي حسين محمد ارشاد زيارته المقررة للصين الشيوعية اليوم... على ان يحدد موعدها في وقت لاحق بعد التغلب على الكارثة الراهنة التي احدثها الاعصار في بنجلاديش حيث تواصل فرق الانقاذ التابعة للجيش والبحرية عملياتها وسط ظروف قاسية.

واعلن في دكا امس ان عدد ضحايا الاعصار الذي ضرب يوم السبت الماضي سبع جزر في خليج البنغال قد ارتفع الى ثلاثة الاف قتيل فيما اعتبر اثنى عشر الف شخص في عداد المفقودين بينما ذكر في انباء وصلت نيودلهي ان عدد القتلى ٢٠ الف شخص.

وذكر مسئول في دكا ان الاعصار دمر منازل مائتي الف شخص وان الامواج التي سببها الاعصار قد ارتفعت الى علو ١٥ مترا واضاف ان الامطار الغزيرة التي هطلت الليلة قبل الماضية عرقلت عمليات الانقاذ التي يقوم بها الجيش والبحرية بحثا عن المفقودين.

وذكر المسئول ان الامواج العاتية جرفت سكان مدن بأكملها على جزيرة ساندويب واغرقتهم.

واضاف هذا المسئول ان قرية بوديرشار الواقعة على جزيرة ساندويب على بعد حوالي ٦٠ كيلومترا من شيتا جونج كانت اكثر المناطق تأثرا من جراء اجتياح امواج البحر.

وذكرت صحيفة داينيك بانجالا انه قد تم العثور على جثث بعض الضحايا بالقرب من جزر شودارامبور ومونشيرات ورادوارتاك وهاتيا في جنوب مقاطعة نواخالي.

وقد شرعت منظمة الصليب الاحمر وكذلك هيئات انسانية اخرى في تنفيذ خطط للطوارىء في الوقت الذي قام فيه الجنرال حسين احمد ارشاد رئيس البنجلاديش بصرف ٣٨٥ الف دولار من اجل عمليات الاغاثة.

وكان مسئول حكومي في دكا قد ذكر في وقت سابق ان اعداد الضحايا سترتفع الى عشرات الالوف مشيرا الى ان الاعصار ادى الى غرق العديد من الجزر من بينها جزيرتين يقطنهما حوالي ١٥ الف نسمة وان هناك مخاوف من ان يكون جميع سكان الجزيرتين قد لقوا مصرعهم غرقا.

وقد اعرب مسئولون في بنجلاديش عن مخاوفهم من ان يرتفع عدد الضحايا الى ١٠٠ الف نسمة.

وقالت وكالة ابرس ترست اوف انديا في برقية لها من دكا ان نحو عشرين الف شخص قتلوا في الاعصار الذي اجتاح جنوبي بنجلاديش واضافت ان مصادر غير رسمية ذكرت ان عدد القتلى ربما يصل الى ٤٠ الف.

مبعوث أردني في أبوظبي

وكالات الانباء (دبي) :

تلقى الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الامير حسن بن طلال نائب الملك وولي عهد الاردن تتضمن دعوته لزيارة الاردن .

وذكر راديو دبي ان الشريف جميل بن ناصر مبعوث الامير حسن قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الشيخ محمد بن راشد له في دبي الليلة قبل الماضية .

واضاف الراديو ان الشيخ محمد بن راشد قبل الدعوة على ان يحدد موعد الزيارة فيما بعد .

□ بيان سوفيتي هندى مشترك :

قلق بالغ للتوتر فى المنطقة ودعوة لانهاء حرب الخليج

● وكالات الانباء - « القاهرة . موشيو » :

يصل رئيس وزراء الهند راجيف غاندى الى القاهرة غدا تلبية لدعوة من الرئيس المصرى حسنى مبارك لاجراء مباحثات حول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الوضع في الشرق الاوسط وسبل انهاء الحرب العراقية الايرانية اضافة الى دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

ونقل عن السفير المصرى بالهند عمرو موسى قوله امس ان هذه الزيارة تأتي في اطار دعم العلاقات الثنائية بين البلدين واستمرار التشاور بين المسئولين من منطلق عضويتهما في حركة عدم الانحياز .

من جهة ثانية دعا الاتحاد السوفيتي والهند الى وقف الحرب العراقية الايرانية والى ايجاد تسوية سلمية لها كما اعربا عن قلقهما البالغ من استمرار التوتر في الشرق الاوسط بسبب سياسة اسرائيل التوسعية ..

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في موسكو في ختام زيارة رئيس وزراء الهند راجيف غاندى الرسمية للاتحاد السوفيتي والتى استغرقت يومين ..

وطالب الجانبان جميع الدول ببذل جهود حازمة وملحة لتعزيز السلام والأمن الدوليين وان تلعب دورها في البحث عن حلول واقعية من شأنها ان توقف سباق التسلح وتخفف من حدة التوتر ..

واعربا في هذا الصدد عن قلقهما من تنامي خطر سباق التسلح ومن خطر عسكرة الفضاء ومن انتاج انواع جديدة من اسلحة الابادة الجماعية .

ودعا الاتحاد السوفيتي والهند في بيانهما الى تصفية جميع القواعد العسكرية في المحيط الهندى والى عدم السماح باقامة قواعد عسكرية اخرى وتحويل المحيط الى منطقة سلام خالية من الاسلحة النووية .

وادان البيان سياسة التمييز العنصرى التى تمارسها حكومة بريتوريا العنصرية .

رأى عكاظ

التدهور فى لبنان ومسؤولية التحرك

● كتب المحرر السياسى :

الاحداث الدامية التى تطحن المدنيين الابرياء في لبنان من كل الطوائف وعلى مختلف هوياتهم وانتماءاتهم تؤكد ضرورة التحرك العاجل والسريع على كافة الاصعدة وبصورة مكثفة من اجل احتواء مثل هذه التفجيرات بين الاشقاء ورفاق النضال والمصير المشترك .

فما يحدث في بيروت وماتشهده المخيمات الفلسطينية من احداث مأساوية هو بلاشك صورة واضحة لما يُدبر من مخططات تستهدف الشعبين اللبنانى والفلسطينى واشعال الصراع الدموى بين الاشقاء .. خدمة لمصالح العدو الصهيونى الذى فشل بقوته السافرة في تحقيق اهدافه من غزو لبنان .

ومن الواضح ان العنف على الساحة اللبنانية الذى يتسع نطاقه بلا رادع من ضمير .. لايصطلي بناره المتأججة .. وبدون تمييز سوى الابرياء من ابناء الشعب اللبنانى والفلسطينيين الذين شردهم الاحتلال ومازالوا يناضلون من اجل حقهم في الحياة الحرة الكريمة وتقرير مصيرهم على ارضهم المغتصبة في فلسطين ..

واذا كانت هناك ثمة خلافات حقيقية او مفتعلة بين الاطراف بعضها البعض على الساحة اللبنانية فإنه ليس من حق اى طرف كائنا من كان ان يشرع السلاح في وجه الاخر في محاولة لتصفية حسابات خاطئة في وقت يجب ان تتوحد فيه الصفوف وتلتقى الارادة وتتأكد القدرة على توجيه السلاح الى صدور قوى البغي والعدوان التى تواصل ابتلاع المناطق الشاسعة من الاراضى العربية سواء في فلسطين أو في الجنوب اللبنانى أو الجولان ..

إن الصراع الدموى بين ابناء المصير الواحد واللجوء الى اراقة الدماء وارتكاب المذابح الطاحنة ضد الابرياء لايخدم سوى مخططات العدو الصهيونى .. ولاشك ان الوعي بخطورة وابعاد هذه المخططات والذى لانعتقد انه يغيب عن ذهن أحد .. يجب ان يكون حافزاً لوقف اعمال القتل والاقتتال والتخريب .. ودافعا للسعى الحثيث من اجل التوصل الى نهاية حقيقية للمجابهات المرفوضة شكلا وموضوعاً ..

اننا لانتجاوز الحقيقة ايا كانت دوافع او منطلقات البعض .. عندما نؤكد ان مايحدث على الساحة اللبنانية من اقتتال رهيب وتفجيرات طاغية بين الاشقاء سواء كانوا لبنانيين او فلسطينيين لايمكن بأى حال من الاحوال ان يحل مشكلة لكنة بلا ادنى شك يشيع اجواء مشؤومة من التوتر والكراهية وانعدام الثقة .. بما يخلفه من عشرات الالوف من الضحايا بين قتيل وجريح ومشرد وتدمير لممتلكات الابرياء الذين لم يرتكبوا ذنبا مايبرر مثل هذه المآسى والفواجع التى تألم لها القلوب ..

واذا كان من المهم والحتمى ان يتوقف الاقتتال في بيروت لاعتبارات عديدة قومية وتاريخية ومصيرية ناهيك عن الاعتبارات الانسانية .. فان ماهو اهم واجدى ان تسعى كل الجهود المخلصة لاجتثاث مسببات الصراع والتفجيرات المتكررة من جذورها انطلاقا من الثوابت النضالية والمصيرية .

ولعل في مقدمة هذه الثوابت التى تتأكد يوما بعد يوم على الساحة الشرق اوسطية بصفة عامة واللبنانية بصفة خاصة ان الشعبين اللبناني والفلسطيني ضحية مؤامرة خطيرة تستهدف طمس هوية لبنان واحتواء ارادته وتصفية القضية الفلسطينية التى هى قضية العرب الاولى وربما تكون هذه المؤامرة مقدمة لمؤامرة اقليمية اكبر واخطر .

ومن المؤكد ان افشال مثل هذه المؤامرات لايمكن ان يتحقق الا من خلال التكاتف وتوطيد الصفوف واثبات القدرة على تجاوز المحنة واللجوء الى الحوار بدلا من التناحر والانقسامات التى لن تفيد سوى العدو المتربص ..

وهنا يبرز دور مسؤولية الشرعية وكافة الاطراف على الساحة اللبنانية واهمية التحرك العربي المخلص لوقف التدهور واغلاق اية ابواب امام احتمالات التدخل الاجنبي سواء كان مباشراً او غير مباشر .. في شئون العرب وقضاياهم ..

واذا كان هناك اجماع على ان مايحدث في لبنان ليس في مصلحة احد الا العدو .. فإن اتفاق اللبنانيين فيما بينهم على تحقيق مصالحة شاملة في ظل مبادىء الوفاق الوطنى التى اجمعت عليها كافة الاطراف .. هو السبيل الوحيد لانهاء الازمة اللبنانية ووضع حد لما افرزته من صراعات .

ويأتى في هذا الاطار دور الشرعية ومايتوفر لها من دعم عربى ودولى لتولى مسئولياتها للانقاذ وتهيئة الاجواء التى من شأنها ان تحقن دماء الابرياء وتكرس قواعد ومبادىء الاخوة والضيافة تجاه الفلسطينيين . دعما لنضالهم من اجل العودة الى وطنهم المغتصب .

موجها نداء لتحرير المحتجزين في لبنان

جاكسون : مستعد لزيارة المنطقة للتفاوض على اطلاق سراح الرهائن

وكالات الانباء (واشنطن) :

اعرب زعيم الحقوق المدنية في الولايات المتحدة جيسي جاكسون عن استعداده للذهاب الى الشرق الاوسط بغية التفاوض بشأن اطلاق سراح ستة غربيين محتجزين في لبنان وقال ان الحكومة الامريكية لم تعد موضع ثقة وان اهتمامه ينصب الآن على توجيه نداء الى حكومات المنطقة من اجل المساعدة .

ووجه جاكسون نداء للمختطفين من اجل اطلاق سراح هؤلاء الرهائن وقال :

« انني اوجه اليكم نداء انسانيا .. نداء باسم الله من اجل الرحمة في شهر رمضان المعظم لكي تطلقوا سراح الرهائن . فلنضع حدا لدائرة العنف » . وناشد المختطفين السماح « لاصوات السلام والعدل » بأن تعبر عن نفسها .

وقد سجلت رسالة جاكسون على شريط فيديو لاذاعته في لبنان . وكان جاكسون قد نجح في عام ١٩٨٣ في الحصول عن طريق سوريا على اطلاق سراح الطيار الامريكي روبرت جودمان الذي اسقطت طائرته فوق لبنان .

وكان جاكسون قد حضر قبل ذلك بوقت قليل امس الاول حفلا لجمع الاموال نظمته اسرة تيري اندرسون (٣٧ عاما) الذي يعمل مراسلا لوكالة انباء يونايتد بريس الامريكية . وكان اندرسون ضمن الامريكيين الاربعة الذين وردت اسماؤهم فضلا عن اسماء اثنين من الفرنسيين في تهديد وجهته ما يسمى بمنظمة الجهاد في ١٦ مايو الحالي .

نبض الأحداث

دور فعال للتضامن

عندما تواصل المملكة دورها الفعال من اجل تحقيق ودعم التضامن الاسلامى فانها تنطلق من قناعة راسخة بانه لاسبيل لخير هذه الامة الا بوحدة الصف ونبذ الفرقة والتناحر والتمسك بكتاب الله الذى يدعونا جميعا الى تضافر الجهود ولرفعة شأن المسلمين .

ولم تكن الانجازات التى حققتها المملكة على كافة الاصعدة في مختلف المجالات في مسيرة التطور الطويلة والشاقة الا نتيجة لما هيأه الله لهذه الارض الطيبة وشعبها المسلم من امكانيات وتسخيرها لخدمة اهداف الخير ورفعة كلمة الاسلام واعلاء شأن المسلمين في كل مكان .

وسوف تواصل المملكة مسيرة البناء في ظل قيادة جلالة الملك فهد المفدى الواعية في الوقت الذى تقوم فيه بدورها على افضل مايكون العطاء لامتها .. لايتوقف ولاينضب معينه . لدعم مسيرة التطور والتنمية في كافة دور العالم الاسلامى ونصرة قضايا الامة .

مصرع ضابط عراقي واصابة كويتي في حادث طريق بعمان

ق. ن. ا (عمان):

قتل ضابط عراقي هو النقيب محمود لبيب وجرح ضابطان اخران احدهما عراقي وهو النقيب محمود ابراهيم والثاني كويتي هو الملازم صلاح عبد العزيز علي من جراء حادث طريق وقع شرق عمان صباح امس على طريق عين غزال حيث اصطدمت سيارة الضباط التي كانت مسرعة بسيارة شاحنة تحمل الاسمنت ثم جنحت ثانية لترتطم بجبل قريب.

وقد نقل الضابطان الى مستشفى عسكري قريب من منطقة الحادث وتم تشكيل لجنة تحقيق في الحادث.

تقرير إخباري

□ زيارة كراكسى لموسكو اليوم :

اختبار للانفتاح على الشرق قضايا ساخنة فى المباحثات

ا .ف .ب - « روما » :

يبدأ رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي اليوم زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام ينظر اليها على اعتبار انها من اكثر الزيارات التى قام بها حساسية منذ توليه رئاسة الوزارة / أى منذ ٢٢ شهرا / .

ويرافق رئيس الوزراء الايطالى في هذه الزيارة وزير الخارجية الايطالية جيوليو اندريوتى صانع سياسة الانفتاح على الشرق الاوسط التى جعلت من ايطاليا احد المفاوضين المفضلين لدى موسكو ولدى عدد آخر من الدول الشرقية ..

ويعتبر كراكسى اول رئيس حكومة غربية يستقبله ميخائيل جورباتشيف رسميا في الكرملين منذ تشييع جنازة قسطنطين تشيرننكو . ويتوقف رئيس الوزراء الايطالى خلال رحلته في وارسو عاصمة بولندا .

وتسعى الحكومة الايطالية لمضاعفة انفتاحها على الشرق حرصا منها على المحافظة على الحوار الصعب بين الشرق والغرب واحيائه مرة جديدة .. وفي هذا الاطار زار كراكسى خلال عام ١٩٨٤ برلين الشرقية وبودابست . كما سبق ان استقبل جورباتشيف وزير الخارجية الايطالية في موسكو .

ومن جهة أخرى أبدى المسؤولون في اوروبا الشرقية اهتماما واضحا بالدبلوماسية الايطالية النشطة . وهكذا اختار اريك هونيكر رئيس المانيا الديمقراطية روما (والفاتيكان) لتكون اول عاصمة يزورها في حلف شمال الاطلنطى . كما قام وزير الخارجية السوفيتية اندريه جروميكو بزيارة لايطاليا في فبراير الماضى والتقى في الاسبوع الماضى في فيينا مع جوليو اندريوتى للاعداد لزيارة كراكسى .

وكان اجتماع جروميكو واندريوتى فرصة جديدة لتأكيد التفرد الذى يتسم به الموقف الايطالى الذى يتلخص في ان ايطاليا بصفتها عضوا مخلصا في حلف شمال الاطلنطى يتعين عليها فحسب ان تعمل على دفع الحوار بين الشرق والغرب .

واغتنمت موسكو الفرصة وحاولت الاستفادة من هذا الموقف المتفرد فقد ابلغ جورباتشيف رئيس الوزراء الايطالى شخصيا بانه يشعر بخيبة الأمل ازاء ماوصلت اليه العلاقات بين الشرق والغرب والموقف في مفاوضات جنيف وذلك في رسالة شفهية تلقاها رئيس الوزراء الايطالى في الثانى من مايو الماضى بينما كان في طريقه الى بون لحضور مؤتمر قمة الدول الصناعية .

وستتركز محادثات كراكسى في موسكو على الانفراج الدولى والمفاوضات الاستراتيجية . وكان رئيس الوزراء الايطالى قد اعرب عن اعتقاده بأن قرار جورباتشيف بتأجيل نشر الصواريخ السوفيتية اس اس / ٢٠ حتى نوفمبر القادم جدير بالاهتمام بينما لم تعره واشنطن اهتماما . كما تتطرق المحادثات الايطالية / السوفيتية الى (بؤر التوتر) مثل منطقة الشرق الاوسط التى زارها اندريوتى مؤخرا وجنوب شرقى اسيا وامريكا الوسطى ..

وعلى صعيد العلاقات الثنائية سيغتنم كراكسى الفرصة لكى يبدى « عدم رضائه » عن الاختلال في المبادلات التجارية بين البلدين اذ بلغ العجز في عام ١٩٨٤ في الميزان التجارى الايطالى ٤١٣٠ مليار ليرة ٢٢ مليار فرنك فرنسى بالنسبة للمبادلات السوفيتية الايطالية اى مايوازى ربع العجز الاجمالى في الميزان التجارى الايطالى .

ويتوقف بتينو كراكسى في وارسو قبل ان يبدأ زيارته الرسمية للاتحاد السوفيتى . وقد اعلن رسميا انه سيتوقف للتزود بالوقود . غير انه علم من مصدر مسئول أن مشاورات على مستوى عال تمت لكى يلتقى رئيس الوزراء الايطالى مع المسئولين البولنديين .. وكان اندريوتى اول وزير خارجية غربى يزور بولندا في ديسمبر ١٩٨٤ وذلك منذ اعلان الاحكام العرفية فيها في عام ١٩٨١ .

● ٣٣ قتيلا في حادث مدريد :

أكثر من تسعة ملايين دولار خسائر انفجار ناقلتي النفط

أ.ف.ب - ق.ن.ا (مدريد) :

ارتفع عدد ضحايا الانفجارات التي وقعت امس الاول في ناقلتين للنفط بالقرب من مدينة (الجزيرات) جنوب اسبانيا الى ٣٣ قتيلا على الاقل .

ويرجح ان يصل عدد الضحايا الى اربعين شخصا حسب تقديرات مصادر الحكم المدني بمحافظة (قادش) الاسبانية التي تتبعها مدينة (الجزيرات) .

ولم يصدر اي بيان رسمي يوضح سبب الانفجارات التي قدرت خسائرها الاولية بتسعة ملايين دولار في حين رجحت المصادر ان تكون الانفجارات قد وقعت نتيجة اشتعال الغاز المتراكم في خزانات الناقلتين .

وكانت الانفجارات قد وقعت امس الاول في ناقلتين للنفط ترسوان في ميناء هذه المدينة جنسية الاولى بنمية واسمها (بتروجن وان) والثانية اسبانية واسمها « كاميونافيا » .

وكان العاهل الاسباني خوان كارلوس يرافقه السيد الفونسو جيرا نائب رئيس الوزراء الاسباني قد هرعا الى مكان الحادث فور وقوعه لتفقد الوضع والاطمئنان على المصابين .

عدد من اليابانيين والكوريين يتلقون الملابس عقب نجاتهم اثر اندلاع النيران في ناقلة البترول التي كانوا على متنها في ميناء « الجاسيرا » جنوب اسبانيا (ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

عكاظ تهنئ الناجحات في الثانوية العامة بالمنطقة الشرقية

محمد الجهني (الدمام) :

صادق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة امس على نتيجة اختبار شهادة الثانوية العامة بالمنطقة الشرقية بعد ان اعتمدها الاستاذ ناصر عبد الرحمن المسيند مدير تعليم البنات بالمنطقة ورئيس لجنة النظام والمراقبة بمركز الدمام وذكر ان عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات بلغ ٣٣٢٠ طالبة .

واشار الى ان نسبة النجاح في القسم الادبي بلغت ٨٢،٢٩٪ وفي القسم العلمي ٧٦،٢٦٪ كما بلغت النسبة العامة للقسمين ٨٠،٢٤٪ وشكر المسيند العاملين في اللجنة على الجهود المبذولة والتعاون الملموس .

ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الطالبات الناجحات املين لهن دوام التوفيق متمنين للمكملات النجاح والتوفيق بالدور الثاني .

العشر الاول

الاول فتحية محمد عبد الله النعيم ـ الثانوية الرابعة الهفوف (ممتاز) .
الثانية حميدة مكي احمد العايش ـ ثانوية القارة (ممتاز) .
الثانية مكرر . نورة معود صالح بالحارث ـ ثانوية رحيمة (ممتاز) .
الرابعة افراح يوسف احمد الغريب ـ الثانوية الثانية بالهفوف (ممتاز) .
الخامسة : مروى مصطفى حسن القاضي ـ الثانوية الثانية بالهفوف (ممتاز) .
السادسة . منى عنيزي سليمان العنيزي ـ الثانوية الثالثة بالدمام (ممتاز) .
السابعة . فاطمة عبد الله ابراهيم الحمام ـ الثانوية الاولى بالهفوف (ممتاز) .
الثامنة سلوى محمد زمان زينل ـ الثانوية الخامسة بالدمام (ممتاز) .
التاسعة نعيمة احمد ساعد الغامدي ـ ثانوية رحيمة (ممتاز) .
العاشرة ليلى عمر علي باقناده ـ الثانوية الخامسة بالدمام (ممتاز) .

العشر الاول (القسم العلمي)

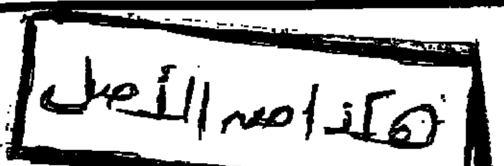
الاول : راندا عبد الفتاح زكي الشعراوي ـ الثانوية الرابعة بالهفوف (ممتاز) .
الثانية . امل محمد موسى المسلم ـ الثانوية الثالثة بالهفوف (ممتاز) .
الثالثة . مها عبد الفتاح زكي الشعراوي ـ الثانوية الرابعة بالهفوف (ممتاز) .
الرابعة . هبة مصطفى محمد ـ الثانوية السادسة بالدمام (ممتاز) .
الخامسة . رند توفيق سلمان ـ الثانوية الاولى بسيهات (ممتاز) .
السادسة . روعة محمد كوجك ـ الثانوية الخامسة بالدمام (ممتاز) .
السابعة . فاتنة حسن ابو سمور ـ الثانوية الخامسة بالدمام (ممتاز) .
الثامنة . منيرة قاسم محمد المسلم ـ الثانوية الاولى بالبرز (ممتاز) .
التاسعة نفيسة احمد الفارس ـ الثانوية الاولى بالدمام (ممتاز) .
العاشرة خلود عبد الرحمن عبد العزيز العتيبي ـ الثانوية الاولى بالهفوف (ممتاز) .
العاشرة مكرر : عبير سعيد محسن ـ الثانوية الاولى بالخفجي (ممتاز) .

القسم الادبي :
الثانوية الاولى بالدمام

امال عبد الله ابراهيم الهلال ـ امل سعود اليمني ـ ايمان حمد عبد العزيز الزيد ـ ابتسام عبد العزيز القرعاوي ـ ابتسام محمد صالح الجبالي ـ امل علي قاسم الانصاري ـ امينة عبد الله صالح العامدي ـ ايمان عبد العزيز الدويل ـ بدرية عبد الله ابراهيم الهطلاني ـ جليلة محمد علي الحمادي ـ جواهر عبد الرحمن ناصر القحطاني ـ جواهر علي عبد الله العامدي ـ حيهان عيسى جبريل الجبرين ـ حميدة احمد علي العامدي ـ حنان محمد سليمان السعدي ـ خديجة حسن حسين بالوعل ـ دلال فالح محمد الدوسري ـ رحاب عبد الله مطلق الخضير ـ زكية يوسف احمد بوعبيد ـ زهرة حسن علي القحطاني ـ سامية عبد الرحمن غرم الله العامدي ـ سحر صابر جهيني سليمان ـ سعاد عبد العزيز عبد الله الدرعي ـ سعاد عطية محمد الغدي ـ سعاد محمد عمر العيسان ـ سلمى فرج عبد الله الشهري ـ سلوى يوسف صلبوخ الدوسري ـ سميرة احمد عبد الله العتيبي ـ سناء محمد سليم المحتسب ـ شريفة سعيد علي الزهراني ـ شيخة سعد ناصر الفهيد ـ صالحة عوض مصطفى الغامدي ـ صباح عبد الله محمد العطيشان ـ عائشة زامل موسى الشهري ـ علية مساعد صالح الزهراني ـ عناية طاهر خليل عباية ـ عزوى هندي شجاع العتيبي ـ فاطمة سعد سعيد الغامدي ـ فاطمة عبد الله سلطان العجل ـ فوزية صالح محمد العمري ـ فوزية متيع ناصر الخليدي ـ لولوه عبد العزيز سالم الحيمي ـ ليلى محمد هزاع التميمي ـ ماهرة سليمان سالم الجهني ـ مديحة راشد عبد الله الدوسري ـ مريم مبارك احمد الربيعان ـ مسفرة محمد عبد الله العامدي ـ معدية علي معيض القحطاني ـ منى ابراهيم محمد السعدي ـ منى احمد علي العامدي ـ منى جوهر مرزوق الدوسري ـ منى عشوي المحيفي الرويلي ـ منيرة فهد ظهير الرعبي ـ منى محمد حسين المثني ـ مها احمد عمر باقازي ـ مها عايض حسين القحطاني ـ نعيمة محمد عثمان الاحمد ـ نعيمة محمد جمعان القحطاني ـ نوال علي زايد البليهي ـ نوال محمود محمد دراج ـ نور محمد حمد العماري ـ نورة ابراهيم عبد الله العريفي ـ نوره عبد ...

خاتمة احمد سفر الشهري ـ خيرية سعد صالح خليفة ـ رضا سالم سليمان باخشوين ـ رقية شالح صحن الثمري ـ رجاء عبد الله مبارك البدين ـ سحر خميس سليم سلامة ـ سحر كامل ابراهيم لطفي ـ سناء حجي قاسم الدوسري ـ سها اسماعيل اسماعيل ـ شيخة صالح محمد الدوسري ـ ظبية سعد علي الدتيني ـ عائدة مصطفى عبد الله الشيخ محمد ـ عواطف عبد الله محمد الفريح ـ فاتن زين حسن باخرجي ـ فاتن محمد عبد الله البلش ـ فاطمة محمد علي الجبران ـ فاطمة يوسف عبد الرحمن الخلف ـ فاطمة يعقوب يوسف الدوسري ـ فوزية احمد محمد باقادر ـ فوزية عبد الله سليمان الطلق ـ فوزية يوسف النماط ـ مزنة صالح محمد الجمعة ـ مشاعل فهد علي الخضير ـ منى بخيت علي الراشدي ـ منى علي احمد العمادي ـ منى مبارك صندوق الشامي ـ منى محمود عبد الله قوماوي ـ مريم عبد الله فهد الدوسري ـ منيرة عبد الله محمد الشملان ـ منيرة حسين ...

البقية ص ١٧



عكاظ تهنئ خريجي جامعة الإمام محمد بن سعود وخريجي فرع جامعة الملك سعود بأبها

سامي المهنا ـ الرياض .

اعلنت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه والماجستير واوائل الدبلوم ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الناجحين

□ اولا الحاصلون على درجة الدكتوراه

المعهد العالي للقضاء :

جبر محمود الفضيلات دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الفقه المقارن
حمد بن محمد آل فريان دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في السياسة الشرعية
صالح بن عبد الرحمن الأطرم دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في الفقه المقارن
صالح بن عبد الرحمن المحيميد دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في الفقه المقارن
عبد الله بن عبدالعزيزالدرعان دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الفقه المقارن
عبد الله بن محمد السلطان دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الفقه المقارن
علي بن عبد الرحمن الربيعة دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في الفقه المقارن
علي بن محمد العجيبي دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في السياسة الشرعية
فهد بن حمود العصيمي دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في السياسة الشرعية
محمد علي العليمي دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في السياسة الشرعية

كلية الشريعة :

أحمد بن ابراهيم الذروة دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في أصول الفقه
صالح بن محمد الحسن دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في الفقه
عبد الله بن سليمان الشوخي دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في الثقافة الاسلامية
عبد الله بن عبدالواحد الخميس دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في الفقه .
علي بن عبد العزيز العميريني دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في أصول الفقه .
فهد بن محمد السدحان دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في أصول الفقه

كلية اللغة العربية) :

ابراهيم بن محمد أبو عباه دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في النحو والصرف
أحمد مختار الشريف دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في النحو والصرف
حسن بن فهد الهويمل دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الادب .
غالب محمد الشاويش دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في البلاغة والنقد .
سعد بن عبد المطوع دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الادب
يحيى بشير مصري دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في النحو والصرف

ـ كلية أصول الدين) :

ـ حسين عبد الهادي محمد دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في القرآن وعلومه
ـ صلاح عبد الفتاح دحبور دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في القرآن وعلومه
ـ عبد العزيز بن ناصر السبر دكتوراه مع مرتبة الشرف الثانية في القرآن وعلومه
ـ فالح بن محمد الصغير دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في السنة
ـ فهد بن عبد الرحمن الرومي دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في القرآن وعلومه.
ـ محمد بن عبدالله السكاكر دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في العقيدة والمذاهب المعاصرة .
ـ ناصر بن سليمان العمر دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في القرآن وعلومه .

ـ كلية العلوم الاجتماعية :

ـ سليمان بن عبد الله السويكت دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في التاريخ الاسلامي
ـ صالح عون عدنان دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في التاريخ الحديث

ـ كلية الدعوة والاعلام :

ـ سيد محمد بن ساداتي الشنقيطي دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الاعلام .
ـ فضل الهي بن ظهور الهي دكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى في الدعوة والاحتساب

ثانيا : الحاصلون على الماجستير بتقدير ممتاز :

ـ المعهد العالي للقضاء :

ـ ناصر بن زيد الداود .

المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة

علي بن أحمد شامل
فكري بن السيد عوض عمر

كلية الشريعة :

ابراهيم بن عبد العزيز الغصن
جبريل بن محمد بصيلي
راشد بن علي الحاي
عبد الرحمن بن عبد الله العملان
محمود بن مصطفى عبود

كلية اللغة العربية :

تركي بن سهو العتيبي
صالح بن محمد الزهراني
عبد الرحمن بن عبد العزيز العلي
عبد الرحمن بن عبد الله الخضيري
محمد بن علي الصامل

كلية أصول الدين :

عبد الله بن حمد اللحيدان
قاسم علي سعد
محمد بن صالح العديفر
ناصر بن عبد الرحمن الجديع

ـ كلية العلوم الاجتماعية :

ـ أحمد بن عبد العزيز البسام
ـ حمود بن محمد النجيدي
ـ سعد بن عبد العزيز القصيمي
ـ عبد الرحمن بن عبدالله الدخيل
ـ عبد الرحمن بن فريح العفنان
ـ عبد العزيز بن ابراهيم العمري
ـ عبد اللطيف بن محمد الحميد
ـ عبد الله بن صالح الرقيبة
ـ عمر بن صالح العمري
ـ فهد بن عبد العزيز الدامغ
ـ محمد بن ناصر الملحم
ـ يوسف بن علي العريني

ثالثا / أوائل الدبلوم :

ـ قسم التربية :

الدبلوم العام في التربية :

ـ شعبة الادارة المدرسية

عبد اللطيف بن صالح الجاسر

ـ شعبة التدريس :

عبد الرحمن بن ابراهيم الاحيدب

الدبلوم الخاص في التربية

عبد الله بن عبد العزيز السلطان

قسم علم النفس

الدبلوم الخاص في التوجيه والارشاد :

سالم بن عبد الله الطويرقي

رابعا / أوائل البكالوريوس :

كلية الشريعة

حسين بن أحمد الغزالي
محمد بن عبد العزيز بن صالح الراجحي

كلية اللغة العربية

محمد بن عبد الرحمن السيسون
عوض الله بن أحمد النعيم

كلية أصول الدين

أحمد بن صالح الغيث
عبدالله بن عبد المحسن التويجري
محمد سعيد صبري صباح

كلية العلوم الاجتماعية :

ـ قسم التاريخ والحضارة :

عبد الله بن ناصر بوكسر
ربيع محمد القرالة

ـ قسم الجغرافيا :

فراج بن عبد الله فالح المطابجة

ـ قسم الاجتماع :

عبد العزيز بن محمد علاوي

ـ قسم علم النفس :

علي عمر المعتوسي

ـ قسم المكتبات والمعلومات :

صباح سعد أبو زنيف
عبد الرحمن عبد الله العبيد

ـ قسم الخدمة الاجتماعية :

محمد بن عبد المحسن الشباني

كلية الدعوة والاعلام :

ـ قسم الاعلام :

محمد بن عبد الله الفرطان
عبد الحافظ بن عواجي صلوي

البقية ص ١١

عكاظ تزف البشرى لخريجات معاهد المعلمات بالمملكة

عوض القحطاني ـ الرياض .

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة نتيجة معاهد المعلمات الثانوية في الدور الاول للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ حيث بلغت نسبة النجاح ٦٢.٠٨.

ويسر « عكاظ » ان تنشر اسماء الناجحات وتتمنى التوفيق في الدور الثاني لمن لم يحالفهن الحظ

العشر الاول

الاولى : عائشة بنت عبدالرحمن بن عبدالله الزهراني ـ معهد معلمات الاطاولة (ممتاز)
الثانية اسماء بنت سليمان بن عبدالعزيز التويجري ـ معهد معلمات بريدة (ممتاز)
الثالثة سارة بنت محمد بن زيد الشثري ـ معهد معلمات بقيق (ممتاز)
الرابعة مريم بنت عبدالعزيز بن محمد الخرعان ـ معهد معلمات الافلاج (ممتاز)
الخامسة منيرة بنت يحيى بن محمد صوبان ـ معهد معلمات سراة عبيدة (ممتاز)
السادسة نورة بنت محمد بن علي المقياس ـ معهد معلمات الافلاج (ممتاز)
السابعة مريفة بنت عقلاء بن حمدان الجوفي ـ معهد المعلمات تبوك (ممتاز)
الثامنة فاطمة بنت محيا بن بهلول بن مطير ـ معهد معلمات بقيق (ممتاز)
التاسعة باسمه بنت مرزوق بن سالم الدوسري ـ معهد معلمات الاطاولة الافلاج (ممتاز)
العاشرة سعدى بنت مرزوق محمد الغامدي ـ معهد معلمات بني كبير (ممتاز)

معهد المعلمات بحريملاء
حصه محمد الجوهر
ساره ابراهيم الجوهر
فاطمه ابراهيم الداود
نوره فهد سلطان
منيره عبدالرحمن محلا ن
منيره محمد الوهيبي
نوال صالح العريان
نوره عبدالله الناصر
حصه عبدالرحمن القنيص
عائشه حمد غنام
فاطمه عبدالله الزهير
لطيفه ناصر المرزوق
منيره عبدالعزيز العجاجي
منيره محمد المبارك
نوره محمد عواد العواد
نوره علي محمد عبيد
معهد المعلمات بثادق
ساره ابراهيم العيسى
ساره عبدالله الباهري
سلمى عبدالله الدريهم
قالبه حمد ابراهيم السبهان
منيره عبدالعزيز القاسم
موضي عبدالله الدريهم
نوره فارس ابراهيم الفارس
هيا عيسى محمد العيسى
هيله حمد المحلا ن
ساره عبد الرحمن الاصقه
ساره ناصر ابراهيم الاصقه
شايعه محمد المحسن
فاطمه سليمان الفتير
مها سليمان ابو حيمد
نوره عبدالله حمد الماجد
هيا حمد ناصر الدريهم
هيله عبدالله الشبيان
معهد المعلمات بالقويعية
العازي سعد اليابس
حصه عبدالله الحريقي
حصه ناصر محمد المطوع
ساره محمد سعد الحريقي
انعام سعدى عبدالكريم موسى
حصه محمد عبدالله الحريقي
ساره عبدالرحمن المحسين
عزاء اسماعيل محمد اسماعيل
فوزيه محمد الحريقي
موضي عبدالله الحريقي
نوره عبدالرحمن محمد اليابس
نوره عبدالعزيز هويمل
هيله محمد عبد الحريقي
مها محمد الحريقي
نوره عبدالرحمن اليابس
نوره عبدالرحمن السديل
هيا عبدالرحمن المنصور
هيله محمد سعود الحريقي
معهد المعلمات بروضة السدير

جوهر ـ عبدالزنيتان
غزيل عبدالله البرجه
منيره ناصر محمد القحطاني
حره عبدالله الشنيفي
صيته عبدالله العبد العزيز
منيره عبدالرحمن زنيتان
نوره محمد سعود الزنيتان
معهد المعلمات بحوطة بني تميم
جوهره عبد اللطيف العجلا ن
حصه راشد الرقيب
ساره ابراهيم المبارك
سلمى عبدالله دباس
عائشه محمد رباح
لطيفه عبدالله شامان
منيره عبدالرحمن سحلي
موضي عبدالرحمن موينع
نوره موسى عبدالله ابو حازم
حصه ابراهيم البواردي
رفعه حسين القحطاني
ساره عبدالرحمن الصقر
شيخه عبدالله محمد الشثري
فاطمه عبدالرحمن البجلي
مريم حمد حمود فارس
منيره محمد السبيعي
موضي عبدالله حمد الدكان
هيا راشد عبدالله غالب
معهد المعلمات بالافلاج
باسمه مرزوق سالم الدوسري
شيخه ابراهيم الدوسري
صلاء عمر آل نزهان
مريم عبدالعزيز الحرهان
نشوا مفلح عبدالله الدوسري
صفيه سفر البشر
فرجه فهد الدوسري
منيره عبدالرحمن الرشدان
منيره عبيد الضرغام
نوره زيد ابراهيم الحران
نوره علي الدبسان
هيا محمد ابراهيم آل ثمران
هيا سليمان ناصر البكري
هيا سعود الدوسري
نوره سعد حمد الخضيري
نوره سعد آل جرض
نوره محمد آل حتيمي
نوره محمد علي المقاص
هيا فهد محمد شفاثره
هيا محمد فالح العدالمين
معهد المعلمات بالخماسين
نوره عبدالله مبارك الدوسري
نوره مبارك ناصر الدوسري
معهد المعلمات بحوطة سدير
أسماء حمد الاحمد الرجيج
لولوه عبدالله عبدالعزيز جوفان
مضاوي عبد العزيز الزاملي
موضي عبدالله الناصر
هيا عبد الكريم محمد المنقور

هدى محمد الجسين
الجوهره عبدالله العيسى
مضاوي عبدالمحسن أبوحيمد
منيره حمد ناصر البراهيم
هيا عبدالعزيز العيسى
هيله ناصر الوهيبي
وداد عبدالله القرشي
معهد المعلمات بالزلفي
آمال عبدالرحمن الحموز
ساره سعود الدوسري
سهام زهدى طيبه
لولوه عبدالرحمن المحمد
منيره سعود الحسين
هدى عبدالعزيز الطريقي
هند محمد ناصر الدويس
بدريه عبدالله الرشيد
منيره شعبان موكه اجنيد
شيخه عبدالعزيز اليوسف
ساب زهدى طيبه
منى عثمان الدرويش
هتدا حمد محمد السعود
هيا سعود الدوسري
معهد المعلمات بماجسر
بدريه عبدالعزيز الشيف
مشاعل محمد يحي العتمي
هيله عبدالله الشوح
حصه ناصر نجر الخثوش
نوره فهد ابراهيم المحيز
معهد المعلمات بريده
الجوهره صالح الرشودى
الجوهره عبدالله المهيدل
الجوهره العبد العزيز الضبيان
أسماء السليمان عبدالعزيز التويجري
بدريه عبدالمحسن الشبيح
بدريه عبدالله الزميع
بدريه محمد عبيد الزميع
حصه عبدالرحمن العشرى
حصه عبدالله العثمان المحميد
رقيه صالح عثمان المزيد
رقيه عبدالعزيز المحيميد
زينب ابراهيم محمد الملحم
شريفه عبدالله الحمدان
عفاف سالم الدبيب
فاطمه صالح الطامي
فاطمه موسى الدغيري
فوزيه عثمان النصار
لطيفه حمد ابراهيم الخلف
لطيفه موسى المضيب
لولوه سليمان العبيد
مريم محمد العبدالله العبيدى
مريم عبدالله المشاري
الجوهره عبدالله المحسون
الجوهره راشد الدخيل
المنوه محمد الربيعان
بدريه عبدالعزيز التويجري

بتول عبد اللطيف الرميحي
بدريه محمد السابح
جوهره صالح العلي الحميد
حصه عبد الرحمن السعودي
دلال محمد عبدالله العويس
رقيه عبدالله العتاز
زهريه عبدالله العدوان
سامية صالح الهندي
صفيه عبد الرحمن التويجري
فاطمه حامد علي الحامد
فاطمه صالح الشتيوي
فوزيه سليمان الشريده
فوزيه محمد العميريني
لطيفه سليمان الشدوخي
لولوه المحمد الشدوخي
لولوه صالح التويجري
مريم محمد ابراهيم السابح
مزنه محمد علي العقيل
مزنه خلف ابراهيم الحوشاني
منيره جار الله الربيش
منيره محمد المحيميد
مها عبدالله القصير
نوره عبد الرحمن الصقعبي
نوره علي السولو
نوره عبد الرحمن الشريده
هدى عبد الرحمن السعودي
هدى عبدالله العوده
هند مقبل علي المقبل
هيله ابراهيم الكريديس
هيله الناصر محمد العجاجي
هيله عبدالله علي المحيميد
منى عقيل العبودي
منيرة محمد البسرالة
منيره محمد السرحيني
نوره عبدالله العبد اللطيف
نوره عبد الرحمن الحصيني
نوره محمد الخلف
نوره محمد المحيميد
هدى عبد العزيز السيف
هند سالم الدبيب
هيا رفاعي المطيري
هيله ابراهيم القهيدان
هيله صالح الشتوي
وفاء سليمان الجبالي
معهد المعلمات بالمذنب
الجوهره عبد الكريم الشايع
حصه عبد الرحمن الدخيل
زينب عبد الله الحسياني
ساره رشيد الشسان
لولوه سليمان البحيري
مريم عبد الكريم الشايع
مضاوي محمد البواردي
منيره عبد الله العبسودي
منيره سليمان ناصر الحواس
منيره محمد صالح المطلق
موضي سليمان الحسياني
موضي عبد الله الفريدلي
نوال سليمان العليوي
نوال عبد الله الجارالله
نور سليمان الحسياني
نور عبد الرحمن العليوي
هدى عبد الرحمن الدخيل
هيا عبد الرحمن العبودي
هيا صالح علي الجساح
حصه صالح الحريدلي
حصه سليمان الجار الله
زينب سليمان العقيل
عائشه عبد الرحمن الشائخ
لولوه ابراهيم الجار الله
مريم عبد الله القراج
منى علي المسياني
منيره سليمان الجار الله
منيره غنايم عبد الرحمن الغنايم
موضي الحمد
موضي محمد الدحيم
نوال عبد الله الخميس
نوال ابراهيم العقيلي
نوال مقبل علي المقبل
نوره الحمد التلفشان
نوره صالح العبودي
هيا ابراهيم الجار الله
هيا عبد الله المحسن
معهد المعلمات بالاسياح

الجوهرمشاري الفهيد
شيخه الفيصل الفهيد
نوره محمد السويرر
حصه عبد الله السويلم
عائشه سعيد العتيبي
هيله عبد الكريم الجاسر
معهد المعلمات بالربيعيه
العنود الحمود الطريقي
لطيفه فهيد الطريقي
منيره صالح البديوي
هيلة مطلق شافع السعدان
رقيه سليمان البازعي
مزنه فهد الطريقي
هيله صالح البديوي
معهد المعلمات بضريه
صيته فهيد عامر الشمري
صيته محمد راشد الشريب
فاطمه منصور نايف الكثيري
نوره راشد الغنام
نوره فهد محسن الغنام
صيته محمد عايد القزلان
فاطمه محمود الطلال
لولوه رشيد الحربي
نوره راشد محمد الشريب
معهد المعلمات بالنبهانيه
حصه محمد الرميحي
هدى صالح عربان محمد
حصه محمد جار الله القويعي
معهد المعلمات بعقر الباطن
الجوهره ابراهيم النبع
حصه علي العقيل
ساره عوض حمد الحربي
فوزيه صالح القصير
لطيفه ابراهيم الصماف
لولوه يحيى النبع
هدى عبد الله العقيل
بدريه منصور السليمان
ساره ابراهيم النبيع
فاطمه سليمان المحيميد
لطيفه ابراهيم النبع
لطيفه سليمان الحوشاني
نوره محمد علي مرفع
هيا صالح ابراهيم المحيميد
معهد المعلمات ببقيق
بهيه ماجد عبد الرحمن السبت
جوهره عبد الوهاب السويحي
عزيزه علي الشمري
ترفه عواد نهار الشمري
جوهره علي منصور القحطاني
رفعه سعيد حسن المري
معهد معلمات بقيق
رفعه محمد السبيعي
ساره محمد زيد الشثري
صالحه هادي القحطاني
عائشه هلال الشهراني
فوزيه نايف العتيبي
مريم احمد سعد الغامدي
ناجيه عبد الله محمد
نوال راشد فلاح الخالدي
نوره ثامر فرحان الخالدي
وفاء عبد الرحمن عبد الله الثنيان
مها محسن العتيبي
سلمى مبروك الرشيدي
صفيه محمد سعيد الشمراني
فاطمه محيا بهلول بن مطير
ماجده محمد المفلوت
منيره محمد سعيد الغامدي
نادية محمد احمد الصقر
نوال صالح القريشه
نوير زبل زيد الشمري
معهد المعلمات بعفيف
باسمه عيسى ديهان آل ديهان
بدريه سعود جاسم العواد
جوهره عبد العزيز الزعبي
العنود تركي فراج الزعبي
ساره مبارك ناصر الخالدي
شاهه محمد العيشوري
هيله محمد عبد الرحمن المقدي
فاطمه صالح الزوري
كميله وهب مكل العتالي
مريم سالم القحطاني
منيره عايد العرفه
موضي سعد العمرف
نهيه حمود الخالدي
نوير محمد مجول السبيعي
هند سعود علي عقلاء
وضحى خالد سعيد الخالدي

[illegible]

□ إشراف: د. محمد الجنيدل

رمضـــان .. فـــى النيبـــال

اعداد: حسين فارسي

● من المفارقات الطيبة ان غير المسلم يزدرى المسلم المفطر فى النيبال

● بالحليب والشعيرية يستقبلون العيد ومن لم يجدهما كمن لاعيد له

○ للشعوب عادات وتقاليد وطبائع تتراوح فى اختلافها مابين شعب وأخر .. وشهر رمضان المبارك ايضا شهر ميزه الله من بين شهور العام بقدسيته وروحانيته .. لذا كان ولازال الشهر الذى يحظى بتمييز لدى المسلمين فى كافة شئونهم الحياتية التى تمارس بشكل جماعي وعلى نمط يكاد يكون موروثا وموحدا حسب تقاليد وعادات كل شعب من الشعوب .

«عكاظ» حرصت عبر هذه الزاوية اليومية على ابراز مرآة الحياة الرمضانية لدى مختلف شعوب العالم للقارىء ليطلع على نمط من انماط الحياة فى هذا الشهر الكريم فى عدد من الشعوب من خلال لقاءات متعددة ومتجددة على مدى هذا الشهر . نستضيف فيها كل يوم ضيفا من بلد جديد .

ضيفنا فى زاوية اليوم هو السيد اشرف ميان من «النيبال» طالب بكلية الدعوة واصول الدين بالجامعة الاسلامية .

شعور بالمسئولية

● فى البدء يحدثنا السيد اشرف عن السن التى بدأ الصوم فيها .. وعن شعوره وهو يصوم لأول مرة فيقول :

●● بدأت الصوم وانا فى سن السابعة .. وقد انتابنى بعض التعب فى اليوم الاول .. لكن زهوى .. وفرحتى فى نهاية اليوم كان كبيرا . لكونى اصبحت فى مصاف الكبار وهم يؤدون فريضة الصوم .

رمضان .. الفرحة

● كيف تستعدون لدخول شهر رمضان فى النيبال ؟

●● شهر رمضان فى النيبال يعتبره المسلمون بمثابة عيد الى جانب كونه شهر عبادة لذلك فالاستعداد له يكون بكل انواع التعبير بالفرحة حيث تعد له المأكولات المميزة والمشروبات ويكون الناس قبل حلوله فى حالة فرح وسعادة لاتوصف .

فوارق العادات

● هل هناك فوارق فى العادات والتقاليد المتبعة فى رمضان بين النيبال والمملكة ؟

●● فى المملكة تتقلص الأعمال . والحركة التجارية نهارا بشكل نسبى والعكس يحدث فى الليل اما فى النيبال فالأعمال تسير كما هى فى المحلات التجارية والدوائر الحكومية فى النهار بما فيها الاعمال الشاقة التى تترك اثرها على الصائم وترهقه .

برنامج للعبادة

● ماهو برنامجكم خلال الاربع والعشرين ساعة فى بلادكم ؟

●● المسلمون فى نيبال فى شهر رمضان يعتبرون هذا الشهر الفرصة السانحة التى يكون فيها الانسان مهيئا للعبادة نفسيا وروحيا لذلك فان معظم المسلمين يقضون ليلهم ونهارهم فى العبادة بين المسجد والمنزل وفى قراءة القرآن والصلاة وفى فترات أخرى يتزاور الناس فيما بينهم .

مواقف ايجابية

● ماهو موقف اصحاب الديانات الأخرى والمعتقدات فى النيبال من ادائكم لفريضة الصيام ؟

●● من المفارقات الطيبة فى النيبال ان معظم اصحاب الديانات والمعتقدات الأخرى ينظرون الى المسلم الصائم نظرة اكبار واجلال بل انهم يعيبون على المسلم المفطر فى شهر رمضان .

دور بناء

● ماهو دور المسجد فى شهر رمضان؟

●● فى شهر رمضان يكتظ المسجد بالناس للصلاة وتلاوة القرآن الكريم .. كما يزداد الاهتمام بالوعظ والارشاد من خلال ائمة المساجد والعلماء وترى الناس يؤدون جميع الفروض فى المسجد جماعة ..

مواقيت النيبال

● على اى توقيت وماهى الوسائل التى يعتمد عليها الصائم فى افطاره وسحوره ؟

●● التوقيت هو التوقيت الزوالى ، ولكن ليست هناك وسائل تنبيه عند دخول وقت الافطار او السحور او الامساك .. لذلك يكون اعتمادنا على الساعة ومعظم الناس يعتمدون على الغروب فى الافطار وعلى الساعة فى السحور واذان الفجر للامساك .. كما ان المدارس تساهم بهذه المناسبة بطباعة جدول مواقيت رمضان يوزع على المسلمين ..

اكلات مشهورة

● ماهى الاكلات المشهورة فى النيبال التى تعد فى رمضان ؟

●● لاتوجد أكلات معينة وتختلف كل اسرة فى اعدادها لطعام الافطار والسحور عن بعضها البعض لاسيما فى المناطق . ولكن هناك وجبتان قلما تنعدم من على مائدة الافطار او السحور وهما «البليلة» و «المقلية» .

تشابه الاكلات

● هل تقبلون على الاكلات السعودية التى تعد فى رمضان ؟

●● نعم نقبل عليها ففى معظمها تشابه الأكلات النيبالية مع اختلاف بسيط فى طريقة الاعداد .

ليالى رمضان

● كيف تقضون ليالى رمضان فى بلادكم ؟

●● بعد صلاة التراويح فى المسجد ينصرف كل واحد منا الى منزله فمن الناس من يحيى الليل اما بالصلاة والتعبد او السهر مع الاسرة ـ حتى اقتراب وقت السحور .. ومنهم من ينام لكون موعد الأعمال فى اليوم التالى ـ يبدأ مع الصباح الباكر ـ لذلك تجد الاغلبية يفضلون النوم على السهر .

عادات لم تختف

● هل هناك عادات وتقاليد اختفت فى رمضان وكان يجب التمسك بها ؟

●● العادات والتقاليد النيبالية فى رمضان عادات وتقاليد اصبحت راسخة منذ زمن بعيد .. ولان هذه العادات والتقاليد يجب الحفاظ عليها فلذلك لاتوجد عادات أو تقاليد اختفت فى شهر رمضان ..

عيد الفطر

● ماهى العادات المتبعة فى عيد الفطر فى النيبال .. وهل تشمل جميع انحاء البلاد ؟

●● قبل صلاة الفجر ليلة العيد يخرج الناس لشراء الحليب «والشعيرية» ذلك ان الشعيرية بالحليب تعتبر من اساسات افطار عيد الفطر .. ومن لم يجدهما لسبب من الاسباب يصبح .. كمن لاعيد له .. ومن العادات المتبعة ذبح ذبيحة فى العيد واعداد الطعام فيها لاصحاب الحاجة والضعفاء .. وارتداء المسلمين ملابس جديدة وتوجههم فى جماعات الى مصلى العيد مهللين مكبرين .

كلمة للمسلمين

● كلمة تود توجيهها للمسلمين بهذه المناسبة ؟

●● أوجه ندائى لجميع المسلمين بان يلتزموا بما كتب عليهم من فرائض وان لايجعلوا من شهر رمضان المنفذ الوحيد للتوجه نحو العبادة دون سائر الاشهر كما اسأل الله القدير ان يوفق المسلمين لصيام هذا الشهر وقيامه انه سميع مجيب ..

مســلم من مالى

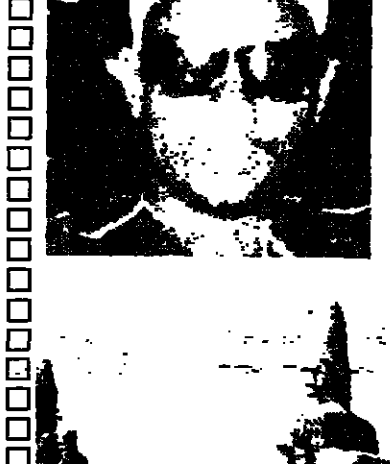
اعداد : خالد طه ـ مكة المكرمة

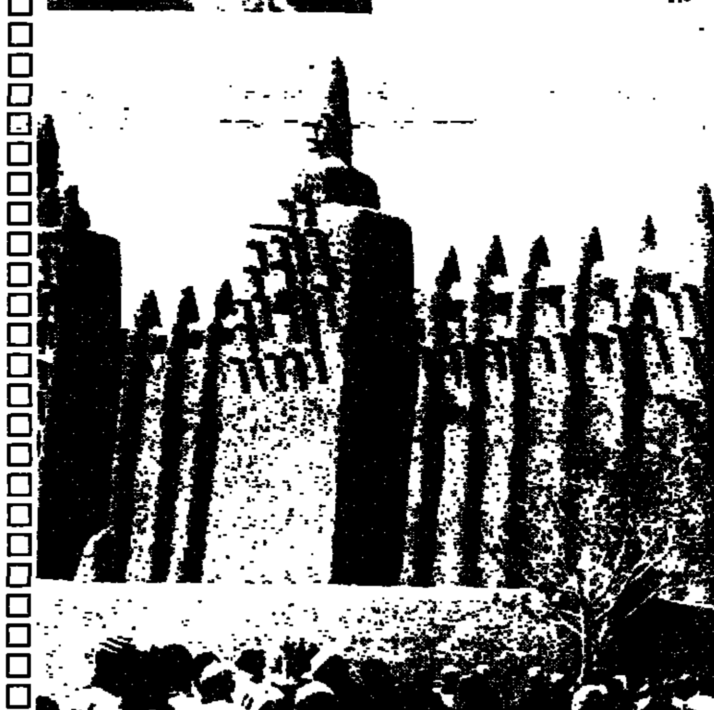




الاسم / محمد جلو
العمر / ٣٠ سنة

* من مالى
* يحفظ القرآن كاملا ويقول :
* بدأت حفظ القرآن فى المساجد
* فى رمضان نصلى التراويح بالقرآن كاملا واحمد الله على ان وفقنى لان اكون احد الذين يجتمعون بالناس فى شهر رمضان يلقون عليهم التفسير والتجويد وذلك بلغتنا «الفلاتية» لأن اللغة العربية هناك لايتقنها الا القليل جدا ممن درس القرآن ودرس اللغة العربية .





مسابقة القرآن الكريم

من اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة

اعداد وتقديم : سليمان محمد عبيد

حلقة « ٨ »

كانت عادة من عادات الجاهلية القبيحة المنتشرة بين صفوف الناس .. فى هذه العادة جرأة على الله ومقولة بهتان واستعمال مشين ولما جاء الاسلام ابطل كل قول سيء ووضع كل عادة منكرة والمرأة التى يدور الحديث عنها فى حلقة اليوم كادت ان تكون ضحية لها ولكنها اسرعت وعرضت قضيتها على سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم بلسان فصيح وبيان بليغ واستوقفت رسول الله صلى الله عليه وسلم عند كل كلمة وراجعته عند كل جواب ولم تخرج من عنده الا والحكم فى يديها .

ذكر المفسرون اسماء كثيرة لها والمطلوب ذكر اسمها والاية التى اشارت اليها والسورة التى وردت فيها ؟

شروط المسابقة

١) ترسل الأجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه «مسابقة القرآن الكريم» على العنوان التالى : المملكة العربية السعودية ـ جـدة ـ اذاعة نداء الاسلام .

٢ ـ يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال .

٣) اخر موعد لقبول الأجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥هـ باذن الله .

٤) تذاع المسابقة فى الساعة ٣,٤٥ فجرا وتعاد اذاعتها فى الساعة ٦,٢٥ مساء مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين فى حل هذه المسابقة .

شهر الوجدان الروحى

٩ ـ رمضان

قال تعالى: «شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» . الآية . ونحن نواصل آداب هذا الشهر الكريم الواجب التحلى بها ، لمواصلة السمو الروحى ، ننظر الى ادب قرآنى جمل الله به عباده ، وجعل نشدانه مدعاة للترقي فى معارج التقوى ، ذلك هو ادب الاحسان . وهو فى جوهره «تصافح وتسامح ، تواضع وتنازل ، تسابق الى الفضل والايثار . قبول بالقليل وبذل الكثير» ، كما يقول د . محمد عبدالله دراز .. وهو ادب شرعه الله للخلطاء والعشراء ، وغيرهم ، وجعله الفضيلة التى تستحق حمده وثناءه ، وتستوجب عنده جميل جزائه ولكى تكتسب هذه القيمة الاجتماعية جدواها ، فان اداءها طوعا واختيارا عن نفس راضية أمر لازم قال تعالى : «انفقوا طوعا او كرها لن يتقبل منكم» وعلل عدم القبول بانهم كانوا : «ولاينفقون الا وهم كارهون» التوبه ٥٤ .

ولكى تؤدى قيمة الاحسان دورها ، لابد ان تكون مركوزة فى نفس صاحبها ، سليمة من كل حقد وغل ، مشبعة بالطهر وسلامة الصدر ، والنقاء والصفاء ، تتخذ لها من كتاب الله هدى ومن سنة النبى عليه الصلاة والسلام أسوة ، ومن خلق صحابته نبراسا وفى هذا الشهر المبارك حيث تتنزل رحمة الله على عباده ، ندعوك اخى المسلم الى الاحسان الى الفقراء واليتامى ، وابناء السبيل ، والذين ضيق عليهم الجوع ارض الله الواسعة ، وبرهم ومواساتهم ، وكشف كربهم ، فان هذا اولى التسابق الى الخيرات والمغفرة ، ندعوك الى أن يسع قلبك الانسان العالمى ، وان لاتحجبك دعوات الجاهلية عن مد البصر : «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة» الاية «واتقوا الله الذى تساءلون به والأرحام» . «ولو انفقت مافى الأرض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم» . فما اجدرنا ان نتحلى بهذه التربية الاسلامية التى تنادى بحب الخير للجميع ، والابتعاد عن الشر ، وان يشمل هذا الخير الجميع ، من احسن الينا ومن اساء من الناس ، حبا لله تعالى ، لا رياء ولاسمعة ، ولا حطة او جهلا .

ومن طرق الاحسان اطعام الطعام ، وافشاء السلام ، والصلاة بالليل والناس نيام ، وتعود البذل والسخاء والتضحية والايثار . قال صلى الله عليه وسلم : «لن يشبع مؤمن من خير حتى يكون منتهاه الجنة» . وبالقدر الذى ندعو فيه الفرد الى الاحسان ، ننادى بتشجيع المحسن ، واحترامه ، مكافأة له ، ودفعا لغيره على الدخول فى الحلبة «وفى ذلك فليتنافس المتنافسون» . وزجرا للممسك البخيل ، وردعا لمن يقتدى بسلوك بعيد عن الاخلاق الفاضلة . وليس هذا التقييم لصنوف الناس اعتباطا ، انما اتى استنادا الى ادب القرآن الكريم فى تمييز الخبيث عن الطيب ، والعالم عن الجاهل .. الخ اذ لكل درجات مما عملوا ، ويؤتي الله كل ذى فضل فضله ، ومن طرق الاحسان فى المجتمع مبدأ الامر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، والاخذ بيد الظالم .

ومن الآثار الايجابية للاحسان ، توطيد اواصر المحبة والاخوة الاسلامية ، وزيادة الثروة فى المجتمع ، ذلك بان الله يخلف للمنفق ماوهبه .. ونشير فى الختام الى ان هذه الفضيلة اذا اصبحت سلوكا عمليا فى المجتمع لاطمأن الغنى والجائع ، وطهرت القلوب من الاصر والاغلال والضغائن والأحقاد . ولانتشر جناح الرحمة والمحبة . اذ النفوس مجبولة على حب من احسن اليها ، وبهذا وحده تتذوق النفوس حلاوة الاطمئنان والسعادة .





البلولة قريب الله على



ناشىء في رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدى



●● ضمن اللقاءات العديدة التى اجرتها «عكاظ» مع الناشئين فى رحاب القرآن كان لقاء اليوم مع احد طلبة مدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بالطائف الذى تحدث الينا فقال :

● الاسم : طلال محمد هندى الزهرانى ـ اربع عشرة سنة

● الصف الدراسى الثانى المتوسط

● احفظ من كتاب الله واحدا وعشرين جزءا تمكنت من حفظها خلال سنوات دراستى الماضية فى مدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية ثم المتوسطة ، متبعا فى ذلك توجيهات اساتذتى ، وملتزما بحدود المنهج المقرر للحفظ فى كل عام مع مراجعة السابق بصفة مستمرة حتى لايكون عرضة للنسيان والضياع .

● اما فى هذه الايام المباركة من شهر رمضان فانى الزم المسجد من بعد صلاة العصر يوميا لتلاوة القرآن حتى وقت الافطار ، ثم اعود الى مثل ذلك بعد صلاة التراويح حيث اخصص هذه الفترة للحفظ واستذكار ماحفظته فى السابق

● حظيت بتشجيع كبير ـ ماديا ومعنويا ـ من قبل والدى واسرتى وكان لذلك اثر كبير فى تقدمى فى الحفظ ولا انسى الدور الرائد لمدرستى واساتذتى فى تعليمى التلاوة وفق احكامها الصحيحة . وارجو من الله التوفيق لحفظ القرآن كاملا كما ادعو الله ان يجزى كل من ساهم فى تعليمى خير الجزاء .

● أحب الاستماع لتلاوة الشيخ «عبدالله خياط» ، واجد فيها متعة للنفس ، واثرا بعيد المدى . وارجو ان اكون فى مثل مستواه ، كما ان لاستاذى الاثر الكبير فى نفسى حيث احاول دائما تقليده فى التلاوة .

● هوايتى لعب كرة القدم واماوسها فى اوقات فراغى . اما امنيتى فهى ان احفظ القرآن كاملا وان اكون فى المستقبل «طيارا» فى قواتنا الجوية لادافع عن دينى ووطنى .

●● الاستاذ «السيد ابراهيم متولى» المشرف على هذا الطالب يقول انه من الطلاب الممتازين سواء فى مستواه الدراسى او فى حفظ القرآن ويتميز بسلوكه الحسن واخلاقه الحميدة التى يجب ان يتصف بها كل مسلم وخاصة حفظة كتاب الله ـ وانصحه بالاستمرار والمحافظة على هذا المستوى الجيد علميا وخلقيا والله الموفق .

على درب الخير

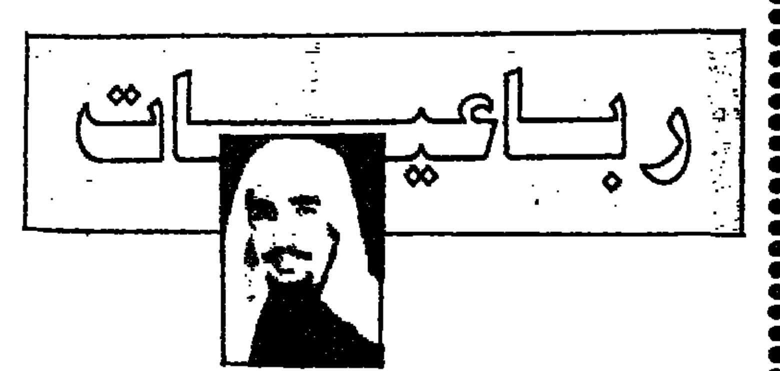
بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغنى خياط

يقول الله سبحانه " يا ايها الذين امنوا لايسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولاتلمزوا انفسكم ولاتنابزوا بالالقاب " لئن كان لادب الدرس مقام ملحوظ فى تصوير المشاعر والاحساسات وتكوين الملكات للتعبير عن خلجات الفؤاد والتحدث عن الجمال ومواقف الفراق ولواعج البعاد وبكاء الديار والاطلال فان لأدب النفس اثره البارز فى تزكية النفس وتطهيرها والارتفاع عن الاسفاف ومزالق الرذيلة ومهاوى الاثم والخطيئة واخذها بالتكمل فى كل اتجاه وتدريبها على السمو فى كل مظهر فهو بحياة الناس فى عموم طبقاتهم الصق وان مما يطالعنا فى هذه الآية الكريمة من ادب النفس او بتعبير آخر من ادب الدين الذى ياخذ بالنفس الى مدارج الكمال النهى عن السخرية فى كل الوانها سواء كانت بالقول او الفعل او بهما معا فى مظهر من مظاهر الكبر الذميم والتعالى الممقوت والكبر كما جاء تفسيره فى الحديث «بطر الحق وغمط الناس» غمط الناس حقوقهم المادية استهانة بهم واحتقار مجهوداتهم كاحتقار البعض لخدمهم وتجبيههم واسماعهم غليظ اللفظ والتانيب لهوانهم عليهم ولمزهم بالقول امعانا فى السخرية والتجنى ويشترك فى هذه المعصية وركوب هذا الاثم الاناث والذكور من الاناسى وكثيرا مايلحظ سخرية المرأة من ضرتها والتفكه بالحديث عن معايبها ونقائصها المزعومة بل ومن غير ضرتها ايضا بدافع الجهل والغرور والبعد عن ادب النفس وعدم الاخذ به كمبدأ خاصة وان ذلك كله او بعضه يخل بالصوم ويحرم الصائم الأجر .

والسخرية بمعناها ومدلولها لاتختلف عن كونها تجنيا مذموما ومنقصة محرمة بالنسبة للذكر والانثى على حد سواء يجب ان يترفع عنها المسلم وان لاتكون خلقا له وان لايقرها أو يقبلها من غيره بالنسبة للآخرين فهى منكر يجب انكاره بين المجموع لأن المجموعة الاسلامية كتلة متحدة كما وصفها رسول الهدى كالجسد الواحد اذا تألم منه عضو باى عامل من العوامل تألم سائر الجسد لألمه واشتكت الاعضاء .

وقد صورت الآية الكريمة قبح مايرتكبه الساخر من وجهين الأول انه ارتكب محرما وارتكاب المحرم فسوق عن أمر الله وتعد لحدود الله . والثانى ان المسخور منه والمتجنى عليه قد يكون خيرا من الساخر واكرم عند الله بل وعند الناس بما اودع فيه من المواهب والاستعداد للخير مما لايكون شيئا منه لدى الساخر وذلك مشاهد ملحوظ والأمثلة عليه لاتقف عند حصرفكم من فقير يجود بقوت يومه ويؤثر به الغير على نفسه من الف غنى شحيح يتعالى بماله ويسخر بالآخرين من اجله وكم من عصامى كون نفسه فشق الطريق معتمدا على الله ثم على جهوده الخاصة فاشرقت جوانبه بالعلم والمعرفة وافاد منه واستفاد خيرا من مثقف يشمخ ويفخر على غيره ويسخر من العلماء وافاضل الرجال ممن لايحمل مؤهلا كمؤهله ولم يبلغ من المناصب مابلغه ، واردفت الآية الكريمة بالسخرية خلة اخرى ومذمة كبرى هي التنابز بالالقاب وهى ان يدعى المرء بغير ماسمى به او بغير ما اصبح عليه علما من الالقاب الحسنة وذلك كمن يدعو الناس بعاهات ابتلوا بها كقوله ـ يا اعور ـ يا اكتع ـ يا اعرج ـ يا ابكم او يدعوه بمعصية من المعاصى كيا فاسق ـ ياكذا ياكذا مما تستقبحه النفوس وتستهجنه العقول الراشدة . فذلك عدى انه تنابز محرم فهو قذف يوجب الحد والاقتصاص من قائله كل ذلك من ادب الدين الذى ادب النفوس وارتفع بها عن الاسفاف صونا لكرامتها ونشدانا للفضيلة فى اعلا ذراها (بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون) ومن لم يتب من السخرية والاستهزاء والتنابز بالألقاب والتعاير بالذنوب (فقد ظلم نفسه) بتعريضها للاثم والاقتصاص منها وظلم غيره بالسخرية والاستهزاء وغمط الحقوق ورمى الناس بالقبيح ورماهم بسيىء الالقاب او همزهم ولمزهم .

وبعد فهذه كلمة موجزة من واقع ادب الدين صورتها الآية الكريمة وكم لها من نظائر فى كتاب الله وسنة رسوله ـ مما يرسم للسالكين طريقا لاحبا هو طريق السعادة والكمال النفسى والسمو الروحى .



رباعيات

شعر : د . ابراهيم بن محمد ابو عباة

نشكو الزمان وماله ذنب
ونلومه ان مسنا خطب
ونضج بالشكوى اذا الم
اصابنا او جاءنا كرب
وكل مانلقاه قدره
على الورى بعلمه الرب
فلنرض بالمكتوب ليس لنا
بد من المكتوب ياقلب



فيه .. شفاء ...!

« لا تغضب » كانت من وصاياه صلى الله عليه وسلم لاصحابه والى من بعدهم ..! فالغضب يؤدي الى التوتر والتوتر هو من الاسباب الرئيسية لكثير من الامراض العادية والمستعصية كالضغط والسكر والذبحة الصدرية ، تصلب الشرايين ونزف المخ الخ الخ ناهيك عن الارق والمهدئات والمسكنات . والادمان والانتحار ..!

وما فعل مرض بالانسان مثل ما فعل التوتر والغضب والانفعال ..! فهذه هي امراض العصر الحديث . وعدو جيل القرن العشرين ..!

وعالج الانسان الانفعال والتوتر والغضب في هذا العصر بمزيد من العقاقير والمسكنات ومشتقات الفاليوم ، والباربيتيوريت الخ .. فماذا كانت النتيجة ...؟

مزيد من الانفعال ومزيد من الاقراص المهدئة وارتفاع في نسبة الانتحار ، خراب بيوت وضياع اطفال ..! ورواج في سوق المخدرات ..!

فاذا نظرنا كيف عالج (الاسلام) هذا الداء .. ادركنا ان للعباد المؤمنين ربا رحيما ..! عالج الاسلام هذا الداء بالفطرة السليمة ؟!

من الله على عباده بوسائل (علاجية) شتى تخلصهم من الغضب والتوتر والانفعال .. وكثير من الامراض ..! وجعلها ميسورة في متناول الجميع .. ولا تحتاج الى (واسطة) او طبيب او روشتة ولا دكان عقاقير ..!

جعل في تلاوة القرآن شفاء ..! وفي الصلاة .. والزكاة وفي الوضوء .. وجعل ماء زمزم « طعام طعم وشفاء سقم » وجعل الكلمة الطيبة والتسبيح والتهليل .. والحمد والتكبير وكل ذكر لله جعل فيه شفاء « ... الا بذكر الله تطمئن القلوب » الآية .

انها وسائل مجربة ناجحة .. واثبتت مفعولها حيث عجز الطب الحديث ..!

ولذا كان البعض قد فاتهم الاستفادة من هذه الوسائل العلاجية الروحانية ، فالسبب في المريض وليس في الدواء .. فالعلاج الروحاني يتطلب ثلاث خصال ليؤدي مفعوله .. عقيدة .. وايمانا .. ونفسا طاهرة مؤمنة بمقدرة « الشافي » على الشفاء !

فلنجرب ..! وفي رمضان بالذات القدرة العلاجية للقرآن والصلاة والتسبيح .. الخ .. وانا على ثقة باننا سوف (نكتشف) علاجا مؤكدا



اضطرابات النوم - الأرق

ترتبط شدة الارق بشدة الاضطرابات الانفعالية وبخصائص الشخصية . وغالبا ما يكون سببه امراض نفسية او عقلية او صراعات داخلية او يكون نتيجة لخلجات النفس او انشغال الفرد بصدمات الحياة وشدائدها . وكما يرتبط الارق الوقتي بالحالة الفيزيقية كالتعب او تغيير مكان النوم او تغيير نوعية الاكل المعتاد او تناول بعض العقاقير او المواد الكيفية (كالاسراف في تعاطي القهوة) ، ونشير ايضا الى مستوى طموح الانسان الاعلى من قدراته ، نوبات الخوف والقلق والشعور بالذنب .

ومن هنا ينظر الى الارق على انه حالة معقدة عقلية وعصبية وعضلية يحس فيها المؤرق بمشاعر عامة عضوية تقترب من التعب ولكنه لا يستطيع النوم . وقد اكدت البحوث المختلفة ان المؤرق يعاني من عدم القدرة على التركيز ، ويكون ثائر الاعصاب ، ضيق العطن ، محرور المزاج ينفعل لاتفه التوافه ، وقد تبلغ « سفاهته » شكلا سافرا يفلت زمام تصرفاته .

المبدأ الاساسي المعمول به في ليلة السهاد والارق هو ان ينتبه الفرد الى وجود عدة عوامل هامة تلعب دورا كبيرا في حرمان النوم علي صاحبه ، وهي :

١ ـ عدم الضغط بشدة لا على الفكين ولا على الجفون .

٢ ـ يبسط المؤرق ذراعيه وراحتيه ويتجنب تقلصها .

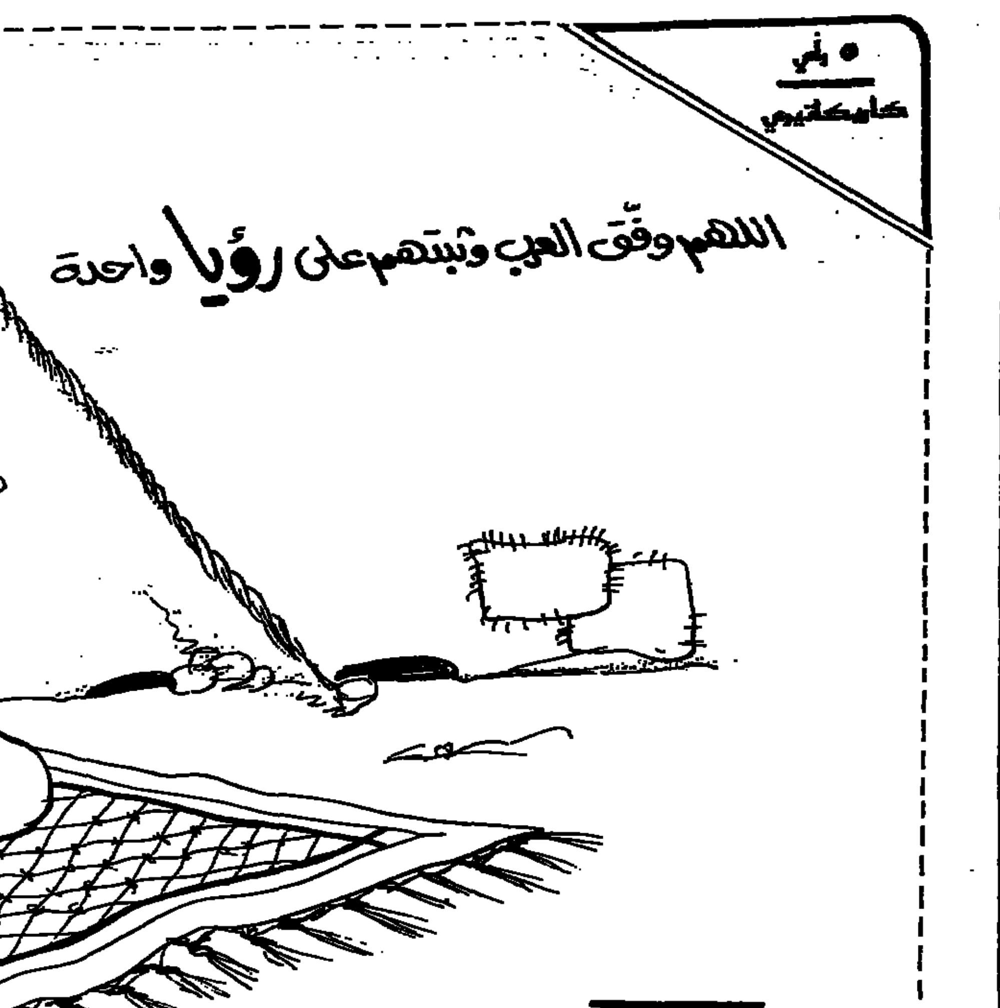
٣ ـ يمد ساقيه في ارتياح على طول السرير (لاحظ ان تكمش العضلات يتأبى النوم على صاحبه) .

٤ ـ التأهب للنوم بالاسترخاء التام ، الاستلقاء ظهرا فالانتقال الى الاوضاع المختلفة التي حث عليها ديننا الاسلامي الحنيف .

٥ ـ عدم التفكير في صدمة الحياة وشدائدها عن طريق الايحاء الذاتي ويتم ذلك « بمخاطبة النفس » مرارا وتكرارا الى ان تستجيب النفس بتأجيل تفكيرها الى غد ، في ضوء النهار .

٦ ـ عدم الانزعاج اذا اضطرب نومه وتقطع ، فالجزع بالذات يؤرق على صاحبه مضجعه اكثر فاكثر ، ولذا فانه سرعان ما يشعر بحاجة الى النوم اذا ما تعزى نفسه بالاساس المعمول به هو انه طالما مرتم على الفراش فانه سيشعر غدا بمشيئة الله بالنشاط والحيوية .

٧ ـ تلاوة آيات كريمة مبتدئا بالسور الصغيرة ، الاحاديث النبوية فالادعية الصالحة ذلك ان الايمان الراسخ المطلق خير شفاء للنفوس الحائرة .






في عهد مثل عهدنا الذي تغشى فيه القطيعة والخصام منطقتنا . فان السياسات التي تبنى الجسور وترعاها . و الطباع التي تأبى الجفاء وتهوى الوداد والوفاء .. تلك السياسات . وهذه الطباع . لتؤدي رسالة انسانية نبيلة في هذه الايام التي عاثت الشياطين والغيلان في منطقتنا فسادا . فترى الارض تنبت بدل الزرع قنابل . وتمطر السماء بدل الماء نيران القذائف والصواريخ .

وتلك السياسة سياسة مد الجسور ، هي التي تتبناها المملكة وترعاها . وما جسر البحرين الا مظهر مجشم من الجسور المعنوية الموصولة باقطار عديدة .. وما زيارة سمو الامير سعود الفيصل الاخيرة لايران الا تجسيد لحرص القيادة السعودية على الوصل ونبذها للفصل .

وجلالة الملك فهد رعاه الله يمتاز بتلك الطباع التي تأبى الجفاء . وتهوى الوداد والجفاء ..

تركي بن عبد العزيز وحرب رمضان

وساعدني التوفيق . فاخذت كثيرا من تلك السياسة البناءة . ومن تلك الطباع الودودة ، خلال فترة عملي الديلوملسي في المملكة ... وكان سمو الامير تركي بن عبد العزيز حفظه الله معوانا كريما في هذا السبيل .

ولا غرور في ذلك . فتركي بن عبد العزيز من خير المتحلين بطباع شقيقه المليك والرائد والاسوة .

وكان سموه ، اول امير سعودي زار ايران بعد تعييني سفيرا في المملكة . فاستقبل هناك استقبالا حافلا يليق بمركزه الرسمي ومقامه العائلي .. وكان غازيا للقلوب فتحها واستقر في سويدائها .. ومهد الطرق ووضع الاساس ، وبعد ان عاد منصورا ، لم يكتف بما احرز من نصر . بل دأب على المساهمة في توطيد اسس المحبة . واقامة جسور التعاون وحسن الجيرة .

وكنت اقصد الامير تركي بن عبد العزيز . حتى في شئون رسمية لا تخص وزارته . او في امور انسانية فردية .. وكان يساعدني في سرعة الاتصال به . الفريق منصور الشعيبي تغمده الله بواسع رحمته .. وهل يجوز لنا ان ندخل البيوت الا من ابوابها ؟ وكان الفريق الشعيبي بابا لي للوصول الى الامير تركي .. وكان الامير تركي حفظه الله بدوره خير واسطة لي لدى أخوانه الكبار لا سيما لدى جلالة الملك فهد حرسه الله لتسهيل مهماتي .

ولم يضيع الله ، اجر الامير المجاهد . فكانت حرب رمضان ، محكا لحسن بلائه .

وتؤكد الاحداث التي تتوالى على العالم وعلى منطقتنا باستمرار ان تدبير شئون الدولة والمزايا الخلقية الشخصية مترابطان متفاعلان .. وكم من صروح للحكم هوت .. لان اصحابها طغوا وبغوا .. وظنوا ان السلطان يعفيهم عن مكارم الاخلاق .. وقد ضلوا وخسروا ... والانبياء جاءوا قدوة للبشر في حسن الخلق . « ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك » .

ولا يمكن أبدا فصل السجايا الخاصة عن القضايا العامة .

وانما الامم الاخلاق ...... الى آخر البيت المعروف .

ووجدت تركي بن عبد العزيز شغوفا برعاية القلوب ، الى حد ربما رأى البعض مغالاة في ذلك . فهو لا يملك ان يرد طلبا لأحد مثل ابيه الملك عبد العزيز ..!

وكم مرة ذهبت اليه للسعي لاطلاق سراح بعض المساجين بمناسبة شهر رمضان او عيد الفطر . فتطوع للقيام بدور خير .. وكان لا بد له ان ينجح .

وطالما سمح لنا ، بأن نتفاءل ونستبشر بالنواصي و الاقدام . فاني لم اتردد ، اول ما التقيت تركي بن عبد العزيز بأن اتفاءل واستبشر بناصيته الوضاءة .. ولم يخب ظني .





الأمير تركى بن عبدالعزيز

واعترف بانني ذهبت في الاستنجاد بكرمه بعيدا . وقصدته كرارا ليوعز بمعالجة بعض المرضى بالمستشفى العسكري بجدة . فأمر برحابة صدر وبمحيا طلق باستجابة رجائي فورا .

كما استعنت بجوده قبل نحو سنتين لانقاذ كلية ابن سينا ، فسارع مشكورا الى ذلك .. واستطاعت المدرسة ان تقف على قدميها فترة اخرى .. ولكنها بعد ذلك اضطرت بأن تخضع لمصيرها الحزين ...

وطرقت بابه ليساعد على تمديد رخصة عمل طبيب في المملكة ، فتفضل جزاه الله خير الجزاء باسداء يد المعروف الى الطبيب والى .

وارجو الا يمانع سموه بما خصني به من عطف وعناية ، بأن اسجل هنا بأن صلتي الرسمية بسموه تطورت بفضل اريحيته وتواضعه وسماحته الى صداقة شخصية متينة . وشرفني في داري ، بعد ان تفضل وشملني بلطفه وكرمه السابقين ودعاني الى مائدته السخية كرات ومرات .

وهو يأخذ بعين الاعتبار ظروفي الخاصة .. ويسأل عني كلما صادف من يظن انه علي صلة بي .

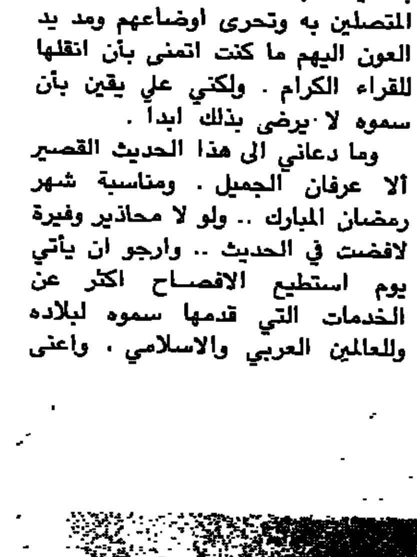
وآخر مرة قابلت سموه ، كانت قبل نحو عام وفي حفلة السفارة السعودية بلندن التي اقامتها على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وكان كعادته متفضلا ودودا عطوفا ، أكد علي بان ازوره .. ولكن الفرص المواتية لم تسنح ، لتجود علي بذلك .

وفي اتصالاتي المستمرة بالامير الانسان ، لمست عن كثب ، وفاءه العظيم لأخلائه ومن عملوا تحت امرته .. ومثال ذلك ما شاهدته من سموه حيال مرافقة الامين الفريق منصور الشعيبي رحمة الله عليه فقد كان سموه يغدق عليه من وابل سخائه ويلفه بفيض حنانه .

واخبرني بعض جلساء سموه بحكايات جمة عن حدب سموه على المتصلين به وتحرى اوضاعهم ومد يد العون اليهم ما كنت اتمنى بأن انقلها للقراء الكرام . ولكني علي يقين بأن سموه لا يرضى بذلك ابدا .

وما دعاني الى هذا الحديث القصير ألا عرفان الجميل . ومناسبة شهر رمضان المبارك .. ولو لا محاذير وفيرة لافضت في الحديث .. وارجو ان يأتي يوم استطيع الافصاح اكثر عن الخدمات التي قدمها سموه لبلاده وللعالمين العربي والاسلامي ، واعنى خدمات معلومة شاهدتها .

وفي نهاية المقال ، اود أن أشير بأني لمحت في احاديث سموه وطرق تفكيره واحاسيسه وفي ممارساته معارضة شديدة صريحة لمحاولة القوى الدولية العملاقة التدخل في شئون الاقطار العربية والاسلامية . وبسط سيطرتها على مرافقها الحيوية .. وله في هذا الميدان مواقف مجيدة يفخر بها .



الفريق منصور الشعيبي



ثمرات تربوية من شهر الصوم

١ د. محمود محمد كسناوي

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، له من الفضائل والمكارم ما يميزه عن غيره من شهور السنة . فهو الشهر الذي ينتظره المسلمون ويسألون الباري بان يبلغهم صيام نهاره وقيام لياليه . انه شهر أوله رحمة واوسطه مغفرة ، واخره عتق من النار ، وهو شهر فيه ليلة خير من الف شهر ، وهو شهر القربى والرضا واستجابة الدعوات وتكفير السيئات ، وشهر عتق الرقاب من النار ، جاء في الحديث « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » .

ولشهر الصوم ثمرات تربوية اسلامية قيمة تعتبر الاستفادة منها ، والقيام بتطبيقاتها العملية في مجال الحياة اليومية ، امرا بمثابة الالزام لكل مسلم ينوي صيام رمضان ايمانا واحتسابا ، ويتطلع الى ان يشمله ما خصه الله عز وجل في شهر رمضان من نعم وفضائل ومكارم وخيرات . قال عليه الصلاة والسلام « اذا دخل رمضان فتحت ابواب السماء وغلقت ابواب جهنم وسلسلت الشياطين » .

ومن الدروس التربوية المستفادة في شهر الصوم حرص المسلمين على أداء الصلوات المفروضة ، وعلى اداء صلاة القيام جماعة في المساجد وهم بذلك يستمعون وينصتون بخضوع وخشوع الى آيات كتاب الله والى توجيهات وارشادات خالق البشرية وفيما بين الصلوات المفروضة يتجمع المسلمون في حلقات الوعظ والذكر للتفقه في امور الدين والدنيا . وفي المنازل والاماكن والاسواق يحرص المسلمون على تلاوة القرآن الكريم والتدبر في معانيه وحكمه وتوجيهاته .

انها دروس تربوية ينهل من مناهلها الفرد يتجه الى الاستفادة منها بذاته وبمحض ارادته رغبة في ان يكون صيامه كاملا مقبولا .

انها دروس تربوية اجد بأن من حرم نعمة الاستفادة منها من شباب الامة الاسلامية ان يستيقظ قبل فوات الاوان ليدرك ما تبقى من ايام وليال ويستغلها في العمل الصالح والعبادات والمداومة على صلاة الجماعة وتلاوة القرآن والدعاء والذكر . وفي فضل صلاة الجماعة قال عليه الصلاة والسلام « صلاة الجماعة تزيد على صلاة الفرد في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين درجة » وجاء في الحديث « ان المسلم اذا توضأ فأحسن الوضوء ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة وحط عنه بها خطيئة ، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه تقول اللهم ارحمه ، ولا يزال احدكم في الصلاة ما انتظر الصلاة » وفي فضل قراءة القرآن قال عليه الصلاة والسلام « من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله حسنة والحسنة بعشرة امثالها ، لا اقول الم حرف ، ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف » .

وان فعل العمل الصالح في رمضان يتضاعف اجرا وثوابا لمن قام به في مكة المكرمة ذلك ان في سنن ابن ماجه عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من ادرك شهر رمضان بمكة فصامه وقام منه ما تيسر كتب له مائة الف شهر رمضان فيما سواه . وكتب له بكل يوم وليلة عتق رقبة وفي كل يوم حملا فرسين في سبيل الله وفي كل ليلة حسنة .

وان جل ما ترمي اليه في هذا المقام هو ان يستمر حرص الافراد والجماعات .

رؤية سياسية

التدهور في لبنان ومسئولية التحرك

● كتب المحرر السياسي :

الاحداث الدامية التي تطحن المدنيين الابرياء في لبنان من كل الطوائف وعلى مختلف هوياتهم وانتماءاتهم تؤكد ضرورة التحرك العاجل والسريع على كافة الاصعدة وبصورة مكثفة من اجل احتواء مثل هذه التفجيرات بين الاشقاء ورفاق النضال والمصير المشترك .

[illegible]

الاقتتال في بيروت لاعتبارات عديدة قومية وتاريخية ومصيرية ناهيك عن الاعتبارات الانسانية .. فان ما هو اهم واجدى ان تسعى كل الجهود المخلصة لاجتثاث مسببات الصراع والتفجيرات المتكررة من جذورها انطلاقا من الثوابت النضالية والمصيرية .

[illegible]

ليالي شهر رمضان .. في سوق جدة الدولي



أحمد العيساني

ملابس نسائية..
بأحدث صيحات أوربية
تليفون: ٦٦١١٩٩٠

احمد العيسائي

يقدم.. ملابس أطفالك
من أرقى بيوت الأزياء العالمية
تليفون: ٦٦١١٩٩٠



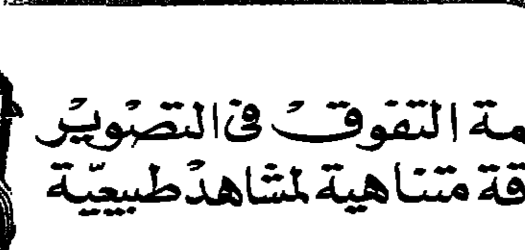


بشرى..
لك سيدتي
عالم رائع بانتظارك

مجموعة حديثة من أرقى الأقمشة
والحراير وأقمشة السهرة
أذواق جميلة تناسب دقة اختيارك
محمد باجري
سوق جدة الدولي - ت ٦٦٩٥٩٨٥



قمة التفوق في التصوير
دقة متناهية لمشاهد طبيعية

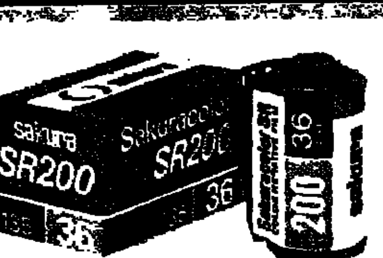














أفلام ساكورا الملونة

مؤسسة
أحمد عبد الواحد
جدة: ت: ٦٤٣٣٣٧٠



شاهدوها في معارض:
ZMC شركة الزقزوق والمتبولي
جدة ٦٥١٢١١١ - مكة ٥٧٣٦٤٦٢ - الرياض ٤١٢١٣٠٨ - الدمام ٨٣٣٤٠٧٨ - المدينة ٨٢٢١٠٣١







نحو تحديث وتوحيد أساليب نظم البنوك التجارية

محمد عبد المحسن الخراشي

قبلت شاكرا دعوة البنك الاهلي التجاري السعودي وتحمست للتحدث في هذه الندوة حيث حرصت على لقاء صحبة كريمة من رجال المصارف الاشقاء الذين يحضرون هذه الندوة التي يمثل موضوعها اهمية كبيرة .

تمر اقتصاديات اقطارنا العربية الخليجية اليوم بفترة انتقال بين مرحلة « الطفرة الجامحة » ومرحلة « التنمية المتوازنة والمتزنة » مما يتطلب تطويرا جذريا في نظرتنا وسياساتنا وادواتنا بشكل يستوعب المعطيات المستجدة ويستجيب لمتطلبات الاحداث المتسارعة ولعل القطاع المصرفي اكثر القطاعات الاقتصادية تاثرا بتغير المعطيات والاحداث واجدرها بزيادة التأقلم والتطور الواجبين تبعا لذلك ، حيث انه بمثابة القلب الذي ينبغي عليه ان يستمر في ضخ المال لتغذية الجهود الانمائية في كافة القطاعات والانشطة بدقة وتوازن .

واعتقد ان النقاط التالية يمكن ان تشكل بمجموعها الاتجاه العام الذي يجب على المصارف العربية الخليجية ان تسعى للسير فيه لتطوير دورها وخدماتها :

١ ـ وضع تقنيات وخدمات جديدة تحت تصرف العملاء تخفف من المخاطر التي تتعرض لها رؤوس الاموال خاصة في مجال اسعار الصرف وتقلبات معدلات اسعار الخصم .
٢ ـ الاهتمام بنطاق المتاجرة (TRADING) باعتباره بات يشكل ركيزة اساسية في العمل المصرفي .
٣ ـ تقديم خدمات جديدة للعملاء مثال ذلك ، الاسواق المستقبلية ، (FUTURE) وحقوق الخيار (OPTION) ، تغطية احتمالات ارتفاع اسعار الصرف او انخفاضها (HEDGING)
٤ ـ تمويل عمليات التجارة الدولية وخصوصا في مجالات تجارة النفط ومشتقاته ومنتجاته .
٥ ـ الخدمات المالية للعملاء وادارة المحافظ والاستثمارات
٦ ـ تعريف رجال الاعمال بمجالات استثمارية مباشرة وفي تنظيم هذه المجالات وتمويلها ومتابعتها
٧ ـ تمويل اصحاب المهن التخصصية والحرفية من الشباب الخليجي كالاطباء والمهندسين واصحاب الورش الميكانيكية والكهربائية .
٨ ـ تطوير وتوفير كفاءات متخصصة وطنية وعربية لاستيعاب التقنيات المصرفية الحديثة .
٩ ـ تعزيز الخبرات والاجهزة الخاصة بالتحليل المالي لأوضاع العملاء وميزانياتهم من جهة والمتعلقة بتقييم المشروعات الجديدة المطلوب تمويلها من جهة ثانية .

هذا وسوف يؤدي تطوير دور وخدمات مصارفنا الى الحفاظ على ربحية ذات مستوى جيد لهذه المصارف يفوق المستويات المثيلة التي تحققها المصارف في الدول الغربية .

وفي اعتقادي ان نجاحنا في تطوير دورنا وخدماتنا وما يعنيه ذلك من دخول اقوى واوسع في ميدان التنافس الدولي ، رهن بشرطين رئيسيين أولهما تعميق وتوسيع مجالات التعاون المصرفي والنقدي بين دول مجلس التعاون الخليجي على المستويين العام والخاص في آن واحد . وثانيهما دخول عصر الصيرفة الالكترونية بكل ابعاده التقنية والقانونية والاقتصادية .

ولكي اكون اكثر دقة في تبيان الفوائد المتوقعة لمصارفنا الخليجية من مواكبة الثورة التكنولوجية في العمل المصرفي اورد بعض الامثلة التي اعتقد شخصيا بامكانية تطبيقها ومنها

١ ـ تنميط وسائل الاتصال بين البنوك العاملة في منطقة الخليج وتوحيد نظم ووسائل التحويلات النقدية مما يساعد على كفاءة وسرعة انجاز العمليات .
٢ ـ ادخال نظام موحد لشبكات البنوك الآلية (تلرز) في دول المجلس الست بحيث يستطيع اي فرد الاستعانة بخدمات أية من البنوك الآلية الموجودة في اي دولة وفي اي وقت .
٣ ـ تطوير وتحديث الدورات المستندية وسير العمليات مع محاولة توحيد وتنميط النظم في الاجهزة المصرفية والاستعانة بأحدث النظم المطبقة في المصارف العالمية التي تتناسب وظروفنا واحتياجاتنا المحلية
٤ ـ المساهمة في نشر استخدام « الشيك الخليجي الموحد » او « بطاقة الائتمان الخليجية » على المستوى القطري والاقليمي ومن ثم الدولي .

واتمنى ان تشكل لجنة من الفنيين ترصد لها ميزانية مناسبة لتقوم مستعينة بالخبرات اللازمة باجراء دراسة عن الاحتياجات الفعلية والفوائد المتوقعة لاستخدام المبتكرات الالكترونية الحديثة في مصارفنا الخليجية والتوصية بالاجهزة والانظمة الاكثر تلاؤما مع احتياجاتنا وامكانية توحيدها اذا كان في ذلك فائدة واضحة ، كما تدرس التعديل او التحديث اللازم لتشريعاتنا التجارية والمصرفية لكي تستوعب استخدام هذه المبتكرات .

ومن الضروري ولا شك ان تشارك المصارف المركزية ومؤسسات النقد الخليجية في اعمال هذه اللجنة لبحث الآثار المتوقعة على الرقابة المصرفية وسياسات السلطات المالية والنقدية .

ملخص الكلمة التي القيت في ندوة البنك الاهلي بالرياض ..

وزارة التخطيط تصدر مجلد خطة التنمية الرابعة

○ الاستمرار في إحداث التغيير في البنية الاقتصادية

أصدرت وزارة التخطيط المجلد الخاص بخطة التنمية الرابعة للمملكة للسنوات الخمس القادمة يحتوي على ٤٥٣ صفحة يشتمل على ١٥ فصلا .. كل فصل فيه يحتوي على مواضيع تنموية مدعمة بالبيانات والخرائط .

كتب مقدمة هذا المجلد معالي وزير التخطيط هشام ناظر .. جاء فيها :

« ... تكمن قوة التخطيط الاستراتيجية في ان كافة استراتيجيات التنمية تتكامل لتشكل النمط المنسق الذي يمكن من خلاله جني الفوائد واستغلال كل الفرص من كل استراتيجية بمفردها لتشكل « كلا » ملموسا في النهاية .. وهكذا كان التدرج في خطط التنمية من استراتيجية النمو المتوازن الى التركيز على التجهيزات الاساسية وتنمية القوى البشرية الى احداث تحول حقيقي في البنية الاقتصادية بالتركيز على الزراعة والصناعة والتعدين الى موضوع الخطة الرابعة وموضوع الساعة في المملكة وهو الانسان .. فالانسان السعودي مدعو الآن للقفز فوق ما هو اكبر من كل المعوقات التي تخطاها في الماضي » .

● جاء في هذا المجلد ان من أهم أهداف خطة التنمية الرابعة للمملكة ١٤٠٥ ـ ١٤١٠ هـ كالتالي :

● تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي توصله لتلك المرحلة .
● تنمية القوى البشرية ورفع كفاءتها لتخدم جميع القطاعات .
● تخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير البترول الخام باعتباره مصدرا رئيسيا للدخل الوطني .
● الاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد وذلك بالتحول نحو تنويع القاعدة الانتاجية بالتركيز على الصناعة والزراعة .
● تنمية الثروات المصرفية وتشجيع استكشافها واستثمارها .
● التركيز على التنمية النوعية بتحسين وتطوير ما تم انجازه من منافع وتجهيزات خلال خطط الدولة التنموية الثلاث .
● اكمال التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق التنمية الشاملة .
● تحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

● وتطرق الفصل الرابع من هذا المجلد الى عدة قضايا منها القضايا الخاصة بالتقنية التي لعبت دورا حيويا في التنمية بالمملكة .. وتم استخدامها في مجالات عديدة .

● وجاء في الفصل الثامن ان احد الاهداف الرئيسية لخطة التنمية الرابعة هو تشجيع عمليات التنقيب وتطويرها ومن ثم الاستفادة من استثمار الثروة المعدنية وذلك عن طريق تنفيذ الاهداف التالية :

■ دعم عمليات التنقيب عن المعادن وتطويرها

● التنقيب عن الثروات المعدنية بجميع انواعها .
● التنقيب عن تواجد المعادن بغرض الكشف عن الخامات الممكن استغلالها باستخدام الاساليب التكنولوجية الحديثة .
● دراسة وتقويم التجهيزات الاساسية والعوامل الاقتصادية التي تؤثر في تنمية صناعة التعدين .
● تشجيع تنمية الخدمات المساندة للتعدين والصناعات التحويلية الفرعية .
● تقويم الرواسب المعدنية واجراء دراسات ما قبل الجدوى .
● تقديم الخدمات الاعلامية الى القطاع الخاص .
● تكوين شركات تضامنية للاستثمار في مشاريع الاستكشاف والتنقيب وتنمية الرواسب المعدنية .
● تدريب المواطنين السعوديين لاستخدام وتطبيق علوم الارض والهندسة التعدينية على مختلف المستويات الفنية والمهنية .
● مسح شامل لجيولوجيا الاساس في المناطق التي لم يشملها المسح كأساس للتنقيب عن المعادن .

ولتنفيذ هذه الاهداف سيتم خلال الخطة الرابعة تحول تدريجي من برنامج اعمال المسح الجيولوجي الى برنامج استكشاف مكثف للمعادن التي يمكن تصديرها والتي يمكن ان تساهم في تطور الصناعة الوطنية والتنمية الزراعية .

وجاء في الوثيقة انه سيتم حفر منجم للذهب وانشاء محطة لتركيز خامات المعادن بطاقة انتاجية تبلغ ٤٠٠ طن في اليوم بمنطقة مهد الذهب .. وستقوم بترومين من خلال مشروع تضامني باجراء استكشاف دقيق في منطقة وادي الصواوين ، فاذا تاكد وجود خام الحديد فيها فان بترومين ستبدأ المراحل الاولى للاعداد لعمليات التعدين في هذه المنطقة .

كما ستقوم الهيئة السعودية السودانية المشتركة لاستغلال ثروات البحر الاحمر بعمليات تعدينية للترسبات العميقة في منطقة اتلانتس الثاني وسيتم ضخ الترسبات الغنية بالمعادن من قاع البحر الى سفينة التعدين حيث سيتم فيها تركيز الخامات التي تحتوي على الزنك والفضة والنحاس والذهب والكوبالت ثم ترسل الى مصنع معالجة المعادن وصهرها في ينبع .

الجدير بالذكر ان استراتيجية خطة التنمية الرابعة قد ادخلت تغييرا في دور كل من القطاعين الحكومي والخاص ، وركزت بصفة خاصة على دور القطاع الخاص بالمقارنة مع ما كان عليه الوضع في خطط التنمية السابقة وجاء في استراتيجية هذه الخطة ما يلي :

● زيادة الفرص امام القطاع الخاص لتملك المشاريع التي تقيمها الدولة لادارتها وتشغيلها .
● تشجيع القطاع الخاص على زيادة الاستثمار في مشاريع التنمية .
● تشجيع ذلك القطاع على الاستثمار في مجالات جديدة وتوفير التسهيلات اللازمة لتحقيق ذلك ، مع حث البنوك على زيادة تسهيلاتها للمشاريع الانتاجية .
● تشجيع قيام المزيد من شركات المساهمة لاستفادة اكبر عدد من المواطنين من عمليات الاستثمار .

هشام ناظر

التحليل المالي

إرتفاع طفيف للدولار

ارتفعت اسعار الدولار الامريكي يوم امس في كل من اليابان وإيطاليا .. فيما كانت معظم الاسواق المالية الكبرى الاخرى مغلقة بمناسبة العطلة ..

وفي هونج كونج ، لم يطرأ أي تغيير على أسعار الذهب . وفي طوكيو ، حيث بدأت حركة البورصة قبل نظيراتها في اوروبا بلغ سعر الدولار لدى الاقفال يوم امس ٢٥١،٤٠ ين مقابل ٢٥١،١٥ ين يوم الجمعة الماضي .

وعلى صعيد آخر ، فقدت الليرة الايطالية جزءا من قيمتها مقابل الدولار ، حيث بلغ سعر العملة الامريكية ١٩٨٠ ليرة ، مقابل ١٩٧١ ليرة يوم الجمعة الماضي .

وكانت بورصة الذهب مغلقة في كل من لندن وزيوريخ . وفي هونج كونج ، بلغ سعر المعدن النفيس ٣١٦،٢٤ دولارا ، بدون تغيير منذ يوم السبت الماضي .

تحديث السجلات بفرع وزارة التجارة بجدة

مرعي حسين (جدة) :

عقد اجتماع بمكتب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة ضم عددا من المستشارين القانونيين بالفرع لدراسة كيفية انجاز بعض الاعمال القانونية والتجارية .

ذكر ذلك مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ محمد حسين قاروب واضاف بأن الاجتماع بحث بعض الجوانب المتعلقة بسير عملية التحديث للسجلات التجارية الخاصة بالشركات والافراد .

منظمة الاغذية والزراعة الدولية تعد ٥٧٩ مشروعا

واس (روما)

بلغ عدد المشاريع التى اعدها مركز الاستثمار التابع لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية فاو منذ انشائه فى عام ١٩٦٤ م وحتى الان ٥٧٩ مشروعا تقدر قيمتها الاجمالية بـ ٢٦،٥ مليار استفاد منها اكثر من ١٠٠ بلد ثلثها فى افريقيا واوضح تقرير عن المنظمة ان مركز الاستثمار قد اعد خلال الاشهر الاولى من العام الحالى سبعة مشاريع تبلغ قيمتها الاجمالية ٢٠٥ ملايين دولار وكان المركز قد اعد فى العام الماضى ٤١ مشروعا بلغت قيمتها الاجمالية ٢،٣ بليون دولار .

أسعار العملات

« البنك الاهلى التجارى »

١٤٠٥/٩/٨ هـ

الدولار الكندى	٢،٦٤ ريال
الدولار الامريكى	٣،٦١٤٥ ريال
الجنيه الاسترلينى	٤،٥٥ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٣٨،٤٤ ريال
١٠٠ مارك المانى	١١٦،٥٣ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٣٨،٢١ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٥،٧٨ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	١،٨٤ ريال
١٠٠ كرون دينماركى	٣٢،٣٧ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٤٠،٣٣ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٤٠،٥٥ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢،٦٩ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٠،٧٩ ريال
الدينار الكويتى	١١،٩٣ ريال
الدينار البحرينى	٩،٦٠ ريال
١٠٠ ريال قطرى	٩٩،٣٥ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٨،٤٥ ريال
الريال العمانى	١٠،٤٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩،٣٢ ريال
الدينار العراقى	١١،٦٧ ريال
الدينار الاردنى	٨،٩٨ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	٢٢،٩١ ريال
الجنيه السودانى	١،٢٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٥،٦٢ ريال
الدينار التونسى	٤،٢٨ ريال
الجنيه المصرى	٢،٧٣ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٤،٤٠ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٨،٨٧ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	٢٢،٧٥ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٦٢،٤٥ ريال
الدولار الاسترالى	٢،٤٣ ريال
اونصة ذهب	١١٤٠،١٧ ريال
اونصة فضة	٢٢،٢٥ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

شركة الحديد والصلب العربية تفوز بأول طلبات تجارية

رويتر (البحرين)

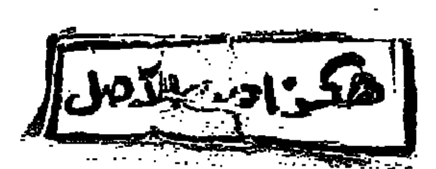
حصلت شركة الحديد والصلب العربية التى تتخذ من البحرين مقرا لها والتى بدأت الانتاج فى ديسمبر الماضى ولكنها اغلقت مصنعها فى وقت سابق من هذا الشهر على اول طلبات تجارية .

وقال مسئول فى الشركة ان الشركة ستقوم بشحن ٦٥،٠٠٠ طن من حبيبات الحديد اليوم الى شركة كلوكينكر فيرك اج لصناعة الصلب فى المانيا الغربية .

وقال ان المصنع الذى تكلف انشاؤه ٣٠٠ مليون دولار لديه طلبات من مشترين فى المانيا الغربية والبرتغال لشراء حوالى ١٨٥،٠٠٠ طن ويتوقع الفوز بطلبات اوروبية لشراء ٢٥٠،٠٠٠ طن قريبا .

وكان المصنع الذى تبلغ طاقة انتاجه السنوية اربعة ملايين طن قد اغلق ابوابه هذا الشهر لازالة ماقال المسئولون انه عقبات فنية ولكنهم قالوا ان عدم وجود طلبات عمل ادى الى ازدحام ساحات التخزين وعجل باغلاق المصنع .

ومن المقرر ان يبدأ المصنع الذى تملكه شركات وهيئات حكومية فى الاردن والبحرين والكويت العمل ثانية فى نهاية شهر رمضان فى الاسبوع الثالث من حزيران يونيو وفقا لما قاله المسئولون .



مسابقة ش





هدايا ١٠ طفايات حريق ماركة تايفوت الالمانية
وعشرة آلاف ليتر بنزين مقدمة من :
مؤسسة التسهيلات التجارية
عبد الكريم عبد الله الدرويش - ت ٤٧٦٢٣٠٠

٢٠٠ سيكو SEIKO
الحصيني وشركاه Al-Hussaini & Co.
ساعة سيكو بقيمة ٣٠,٠٠٠ ريال

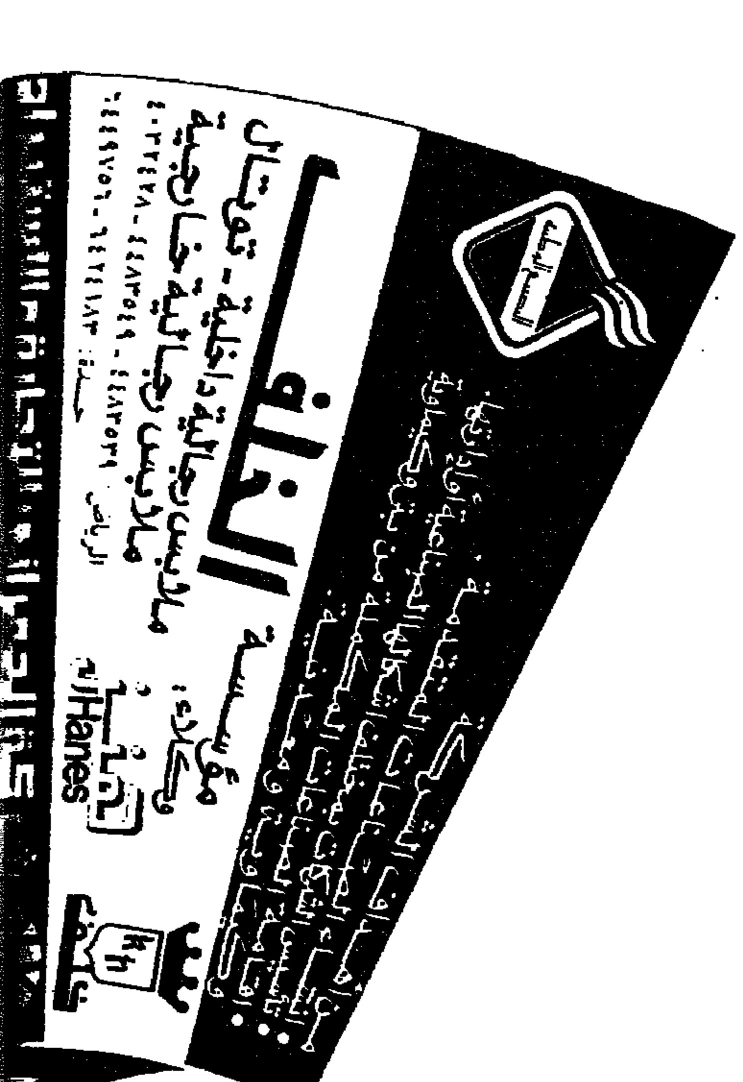
٥٠٠٠ ريال هدايا مقدمة من
مصنع الرياض للأثاث
أثاث مكتبي ومكتبات ومدرسي - معامل لغة - كراسي مسارح -
معامل مختبرات - سبورات - سرر مستشفيات
الرياض ص ب ٥٠٣٨ ت ٤٧٧٥٠٥٣ - ٤٧٧٥٥٥٣

هديه ٢ موتور كهرباء سوزوكي ٦٠٠ شمعه
سوزوكي باريان
دراجات نارية وصحراوية
مولدات كهرباء - ماكينات ضخ المياه
الرياض ٤٩٥٤٤١٧ - جدة ٦٣١٢٩٦٧ - الدمام ٨٣٢١٥٥٢

٢٠ ألف ريال هدايا مقدمه من
مفروشات المطلق
دائما في الطليعة
هدية لكل مشتر بمناسبة شهر رمضان المبارك
جدة - معرض طريق الجامعة : ٦٨٢٤٣٧٦ / ٦٨٢٤٥٣٠

غرفتا نوم
مقدمة من
مؤسسات
عبد الغني ابراهيم ميره
جدة ٦٤٣٨٧٠٧ / ٦٥١٦٠٨٢ الدمام ٨٢٧٣٧٩٢ الرياض ٤٧٨٥٠٤٧

آلة تصوير توشيبا بالألوان
مقدمة من الشركة العربية لتجهيزات المكاتب



السؤال التاسع :

ارتفعت الطاقة التخزينية لصوامع الغلا
ألف طن في عام ١٣٩٧هـ حتى ب
١٤٠٣هـ

- ٥٥٥ ألف طن .
- ٥٦٥ ألف طن .
- ٥٨٥ ألف طن .

— إختر الاجابة الصحيحة . . .



شركة التصنيع الوطنية
شركة مساهمة سعودية
أهم مجالات عملها
- انشاء المشاريع الصناعية -
- الإستثمار في المشاريع الصناعية .
- انشاء مشاريع خدمة الصناعة .
١٠ آلاف ريال مقدمة من

٢٠,٠٠٠ ريال هدايا عينيه مقدمة من
ALESSA العيسى
H.A.ALESSA & SONS CO.
شركة حمد عبد الله العيسى واولاده
باوكنيشت Bauknecht
جبسون Gibson
ارفين Arvin
هيتاشي HITACHI

١٥ ألف ريال
هدايا من حفائظ
الطفل السعيد
الاكثر نعومه

٦٠٠٠ ستة آلاف ريال هدايا عينية
مقدمة من :
مؤسسة فهد بن عبد الله للتجارة

١٥ ألف ريال
من : بيت الرياضة الفالح
قيمة الجوائز ... ملابس وأدوات رياضية
يقدمها لعملائه الكرام ... بمناسبة شهر رمضان المبارك

جوائز قيمة
عبارة عن مجموعة ضخمة من العطور الباريسية الشهيرة
مقدمة من
العبد اللطيف للعطور
الوكيل والموزع الوحيد للعديد من منتجي العطور ..
بارادیزو - نوبلس - نوستالجي - اوریس - سريجا - رائحة العود .

١٠٠ كرتونه حليب الصافي طويل الأجل مقدمه من:
منتجات البان الصافي
حليب - لبن - زبادي
لبنه - ايس كريم

٥٠٠ كرتونة متنوعة من، عصيرات
الواحة WAHA
مانجو - طماطم - برتقال
مشمش - اناناس - فواكه مشكله
تفاح - جوافة

٣٠٠٠ ريال
دواجن وبيض
مقدمة للفائزين من،
دواجن الوطنية
شركة الراجحي والسديس
الرياض: ٤٧٧٤٢٣٩ / ٤٧٧٥٨٣٠

جوائز قيمة من .. بيناكا
معجون اسنان - معطر للفم - غسول الفم ...
الوكلاء الوحيدون : الشركة السعودية لتوزيع المستحضرات الطبية صفد
الرياض ت ٤٧٦٦٢٢٨ جدة ت : ٦٦٩٥٣٣٧ الدمام ت ٨٣٤٣١٧٤

السؤال التاسع

الاجابة : . . . .

الاسم : . . . .

العنوان الكامل : . . . .

. . . .

هاتف : . . . .

ملاحظة : لايقبل إلا الكوبون الاصلي لكل إجابة .
● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة .

« عكاظ » تهنىء خريجي جامعة الملك سعود فرع ابها

مرعي العسيري ـ (ابها) :

أعلنت جامعة الملك سعود بفرع ابها اسماء الخريجين في العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في قسم الجغرافيا ، التاريخ ، علم النفس ، الرياضيات ، علوم الحياة ، الكيمياء ، الفيزياء ، اللغة العربية .. وفيما يلي اسماء الناجحين .

● قسم الجغرافيا

ظافر حسن عبدالله عبدالوهاب ـ خالد سعيد عبدالله عياش ـ علي سعيد محمود القرني ـ منصور سعد شعلان القرني ـ محمد علي حسن مريش ـ علي حمدان محمد القرني ـ سعيد ناصر قرحه الغامدي ـ محمد راشد نايف عوض ـ محمد يحيى سالم حويل ـ صالح عبدالله علي القرني ـ محمد عوض محمد ابو طالب ـ ابراهيم مناجي احمد ـ محمد سعد شعلان القرني ـ علي سعد محمد القرني ـ خالد محمد عبدالله مدح ـ مزهر محمد سعيد مالح ـ يحيى اسماعيل حسن حراد ـ زين العابدين يحيى الحفظي ـ ابراهيم عبده قاسم ـ سلطان عنبر صالح العنبر ـ علي محمد عطيه الغامدي ـ علي سالم سعيد سيف ـ علي مفرح خلوفه الشهري

تخصص تاريخ :

عائض عثمان عائض القرني ـ علي ابراهيم عبده السعودي ـ علي عبدالله محمد ابو حذاف ـ علي معلضة سلطان القرني ـ حسن عامر محمد العبدي ـ ناصر محمد محمد علي الجرب ـ محمود حسن احمد جعفر ـ علي عبدالله سعيد محمد القحطاني ـ عبدالله محمد عوجان العوجان ـ عبده بني علي يحيى جبريل رفلة ـ علي احمد عبدالله الشهراني ـ عامر محمد عامر عسيري ـ سعيد سعد سعيد مستور ـ سعيد ناصر سعيد آل ناصر ـ سعد فهران عبدالرحمن الاسمري ـ سعيد عبدالله محمد علان ـ سعيد قشم بن علي بن حجي ـ يحيى ابراهيم صالح ابراهيم محمد ـ علي سعد جار الله القرني ـ ابراهيم يحيى هادي الزهري ـ عيسى احمد علي عتابي ـ عبده احمد علي زعله ـ احمد سعدي عطار آل سعدي ـ سعد محمد علي الشهري ـ مخفور علي مخفور القرني ـ عبده ناصر احمد عبد معافه ـ محمد عبدالرحمن سعيد الشهري ـ سعد ناصر عوض الكردي ـ عبدالرحمن علي عبدالرحمن مفرح ـ حميدي علي بخيل الله ـ سالم راجح سلطان البيشي ـ حسن علي حسن الشريف ـ علي عبدالله محمد القحطاني ـ غثار هويدي فالح القحطاني ـ عبدالله سعد عبدالرحمن نلجي ـ علي حمدان عبدالله ـ موسى علي محمد الحربي ـ مفرح علي عبدالله احمد ـ مدير شعلان ظافر ـ عبدالله محمد عبدالرحمن صالح ـ محمد عامر محمد ـ محمد سعيد احمد الزهراني ـ بكري علي محمد ابو طالب ـ حمزة محمد علي الزهراني ـ ظافر فائز مفرح ـ محمد مستور محمد مشبب ـ ابراهيم هادي ابراهيم عسيري ـ ابراهيم احمد مسعود الزهراني ـ عوض عبدالله سرحان ـ عبدالله مسفر جلحف ـ عبدالله سعيد محمد جلحف ـ محمد سعيد عيضة ـ احمد حسين عبدالله معدي ـ عبدالرحمن سعيد الاحمري ـ عبدالله سعد عبدالله قحطاني ـ ابراهيم محمد علي فارس ـ علي مفرح محمد ناصر عسيري ـ علي جابر ابو راس ـ محمد صالح ابو راس ـ احمد سليمان ادريس ـ سعيد سلطان حمود الشهراني ـ جابر محمد شريم ـ علي مرعي جابر عيسى ـ يحيى حفظي عزيز ـ محمد مصلح الشمراني .

تخصص : علم النفس

عثمان محمد عبدالرحمن عثمان ـ محمد جبران محمد محل ـ عبده حسين عبده ـ علي عطيه احمد جريبي ـ صالح محمد صالح ـ ادريس احمد علي ـ محمد عبدالرحمن مناع القرني ـ سعد علي سعد محمد القرني ـ عبدالله حسن حمدان الغامدي ـ علي محمد علي عمر المحاثلي ـ محمد حسن عامر عسيري ـ ضيف الله محمد حسين مهدي ـ عبدالله محمد عبدالهادي معدي ـ مانع محمد عبدالله طالع ـ مشبب حمد مشبب معدي ـ سعد سعيد محمد الاسرى ـ سعد عبدالله محمد غرمان الاسمري ـ صالح محمد عبدالله هادي

تخصص رياضيات

اسامة محمد رشيد كحلوت ـ غرم محمد عبدالله هقوه ـ حافظ عبده عزي مانع ـ علي سرحان محمد ساعد ـ وائل فتحي السعد الجزيري ـ صالح مانع الوادعي ـ انيس سليمان محمود خليل ـ محمد علي محمد عبده .

تخصص علوم الحياة

عبدالله محمد عائض عبدالله الشهري ـ علي هادي محمد علي جلي عسيري ـ محمد حسنين محمد نهاري ـ هشيل يحيى هشيل ـ عبدالله عيسى الحازق ـ احمد علي ترمش الغامدي ـ حسين سلطان عبدالرحمن ـ الحسن احمد الحسن علي جرب ـ احمد الحسن علي الحفظي ـ محمد احمد النجمي ـ سعيد علي عوضه ـ علي محمد يحيى محمد قاسم ـ محمد عبدالله هندي الشهري ـ زهير محمد سليم ابو وطفه .

تخصص كيمياء

سعيد عبدالله عبدالرحمن صالح عسيري ـ احمد فتحي ابراهيم جريبي ـ شامي يحيى ابو راسين ـ ابراهيم حسن كميت ـ موسى حسن علي الدثري ـ سعد مريع عبدالله ـ حسين محمد كميت ـ عبدالله سعد عبيد ـ دليم عبدالله هدباء ـ احمد علي مفرح عسيري ـ مروان عبدالله سلامة الجهني ـ محمد عبدالخالق عرباوي ـ مسفور يحيى ناصر شماع ـ علي حسين احمد عربري ـ علي عائض محمد علي ـ احمد علي القحطاني ـ يحيى علي يحيى ابو كافته ـ ابراهيم محي ابراهيم مربع ـ علي محمد احمد حسين عباس ـ جبريل بن علي محسن الملقب ـ نصار محمد اسعد يوسف

تخصص فيزياء

علي احمد محمد موي كاملي ـ علي عوضه سعد محمد ـ سعود بن مغرم محمد العمري ـ عبدالقادر علي عبدالله عبدالباقي ـ محمد عاطف حسن احمد ـ ابراهيم سلامة سليمان الشامان

تخصص · لغة انجليزية

عبدالله بن سعد حنيص درع ـ محمد علي احمد كاملي ـ علي سعد يحيى موسى البشري ـ ابراهيم حمد علي صيرم ـ سامي تيسير عبدالفتاح عثمان ـ خليل سعد علي مفتاح ـ سعيد محمد سعيد حسن ـ عبدالله عوض عبدالله السريع ـ سلطان عبدالله محمد محمد دعلان ـ محمد سعد سعيد عبدالله ـ عبدالله احمد محمد زياد ـ محمد عبدالعزيز عامر ـ علي احمد محمد الشيخ ـ شائع علي عبدالله ـ عيسى علي محمد هادي الشعبي ـ عمر محمد يحيى حكمي ـ عبدالله احمد شار الجليل ـ عبده احمد اسماعيل دراج ـ علي عبدالله علي عسيري .

اسماء الناجحين في الكفاءة المتوسطة بمنطقة عنيزة

عبدالله الحربي ـ « القصيم » :

اعتمد الاستاذ محمد عبدالله النعيم مدير التعليم بمنطقة عنيزة نتيجة الكفاءة المتوسطة في الدور الاول للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ لمنطقة عنيزة ويسر « عكاظ » اليوم ان تنشر اسماء الناجحين في مختلف مدارس المدن والقرى التابعة لمنطقة عنيزة .

المتوسطة الاولى بالرس

ابراهيم سليمان ابراهيم القزلان
ابراهيم سليمان د خيل الله القرهود
ابراهيم محمد ابراهيم الرجال
حسين محمد العطاالله الجحسين
محمد عبد الله خالد الباهلي
خالد سليمان محمد القزلان
خالد عبد الله رشيد الاطرم
خالد محمد حميد المحمد
دخيل محمد صالح الدخيلي
زياد الدين أمين علي سليمان
سليمان محمد الشايع الناصر
صفوان محمد وليد رشيد
عبد العزيز صالح العبود
عبد الله خالد عبد الله الدبيان
عبد الله عبد الله محمد الخفيلي
علي ناصر العساف السعيد
فرج سند شخص المطيري
فهد عبد الله رشيد الاطرم
قبلان ناصر عبد السلام القبلان
محسن فالح محسن السلمي
محمد حسن عبد الرفاعي
محمد سليمان فوزان المزيد
محمد صالح محمد الهدياني
محمد عبد الله خالد الباهلي
محمد علي محمد الزغيبي
مطلق سليم علي المطيري
معلث مريشيد نقاء المطيري
ناصر محمد كامل علي بكري
هيثم زكريا فوزي ابراهيم
وائل حاتم الطاش عبد الرحمن البطل
وليد جاسر صالح القريش
وليد عبد الله خليفة العقيل
ياسر حسين خليل ابو لوز
يوسف ناصر ابراهيم الرجال

المتوسطة الثالثة بالرس

احمد حامد احمد سيد
احمد عبد المؤمن محمد أبحويه
حسين ابراهيم محمد السيف
خالد عبد الله صالح العميص
خالد محمد صالح الجمعه
رمسي تطبس موسي عوده
زياد محمد عبد العزيز الخليفه
سعد جزاء زايد الحربي
سطر مبتا سفر الصالحي
شايع سليمان محمد الشايع
صالح سليمان صالح الخفيلي
صالح فهد عبد الله الحربي
عايد حسين محمد العايد
عبد العزيز عبد منصور الزبير
عبد الفتاح عطا عبد الفتاح عدوي
عبد الله سليمان بطاح الخزي
عبد الله سليمان محمد المحيميدي
عثمان محمد رشيد سليمان فتيح
فهد ابراهيم محمد الصيخان
فهد سليمان الشديد الحربي
محمد ابراهيم الموسى الكحلوت
محمد صالح عبد الله السعود
محمد عبد ربه موسى البشيتي
محمد مصطفى بكري محمد السيد
ناصر خالد صالح الرشيد
يوسف راشد عبد الله العقيلي

يوسف صالح ابراهيم الطاسان
محمد عبد الرحمن صالح الشبل

متوسطة قصر ابن عقيل

تركي فحوي تركي سالم الحربي
رباح عبد الرحمن رباح الحربي
رمسي حمود نهاس الحربي
شلهوب حمود شهب الرشيدي
صالح فهاد طمس العابس
صالح مطر عويد الحربي
عبد الله خلف زعيمل الحربي
عبد الله عقيل فليح الحربي
عزام عبد الرحمن محمد العقيل
علي شعيلان فالح المطيري
محمد سالم سليم الحربي
محمد فالح محسن الحربي
ناصر راشد سليمان الطويل
يوسف نفيش محمد الحربي

متوسطة الفتانة

ابراهيم سليمان عايد المحمد
خالد حسين صالح الحسين
عبد العزيز علي عبد الله الخليفه
علي صالح عبد الله الخليفه
محمد حمد محمد الحربي
محمد سليمان عبد الله منيع الخليفه

متوسطة النبهانيه

بداح ضيف الله عطا الله السرحان
خالد ناصر ابراهيم المضيب
شايع محمد عبد الله الشايع
فايز عبيد صالح القواز
فهد علي صالح القويعي
فهد محمد عبد الله اليحيى
محمد علي سليمان الراشد
موسى عبيد صالح القواز
ناصر محمد صالح الرميس

متوسطة دخنه

أيمن محمد مصطفى مطر أبوكبيل
ذياب لافي جابر محمد العماني
محمود محمد وثيان بن برباه
شاكر عبد الله شاهر فهد ابو سرداح
صالح عبد الرحمن شاهر ابو سرداح
ضيف الله عبد الله فالح خضير الحربي
عبد الله شجاع فهد عوض الحربي
عبد الله محمد عياد بتال الحربي
مالك جزاء جايز الحربي
محمد عيسى فهد بصير الحربي

متوسطة الخشيبي

ذياب سعد علي الفهيدي الحربي
عبد الله هزاع يحيى الحربي
عبيد طامح عواد الحربي
فواز سعد مرزوق الحربي
متعب محسن علي الحربي
شعل صالح دارع الزعبي

متوسطة عطا

الحميدي سعدان رشيد الحربي
جزاء فهد جزاء الذويبي
عثمان تركي عبد الله الحربي
عوض حمود رشيد الحربي

متوسطة عطي

سعدي ابراهيم ماضي الحربي
عبد عواد عبد المحسن الحربي

متوسطة القبيكيه

خالد جزاء عواض الحربي

صالح ماجد غزاي الحربي
ضيف الله سلطان ضيف الله الذويبي
فلاح جليل فلاح الحربي
فلاح ناصر علي الحربي
مجيب محمد جريد الحربي
يوسف محمد عادل عاطي الفوازي

متوسطة البعيجه

خالد سليمان حمدي الحربي
سلطان مناحي شاوي الرشيدي
عبد الله عبد الرحمن شريم الرشيدي
غازي عوض غازي الحربي
محمد معزي حشيفان الحربي
منصور شمان عائض الحربي
مقبل مشقال براز الحربي

متوسطة القرارة

عبد الله شاوي دعيج الحبردي
محمد محسن الدعمس المطيري
نايف عبد الله سلطان الحبردي

متوسطة الصعوية

عباس سعدي سعيد الذكري
محمد حمود محمد الحربي
محمد سليم حمدان الدخيل
منصور عبد الله سعدي الذكري
نيف عوض سعيد الذكري

متوسطة ضريه

عبد الرحمن سعود سفر المطيري
علي حسين النايف الغنام
يوسف راشد فهد الشمري

متوسطة الذيب

ابراهيم سليمان العلي العبودي
ابراهيم صالح العلي الدخيم
ابراهيم عبد الله العبد الرحمن العقيلي
حسين محمد حسين المحيوي
حمود بن شاوي بن فهد المطيري
خالد الصعب السعد الضري
خالد عبد الله المحمد العقيل
خالد محمد الابراهيم المطلق
خالد شيف رفاعي المطيري
خالد ناصر الفهد العقيلي
راجح عبد المحسن المحمد المحيسن
محمد ابراهيم السليمان الدبيان
سليمان صالح العبد الله الخميس
سليمان عبد الله السليمان الطميحي
سليمان عبد الله المحمد المطلق
سمير سلمان سليم محمد كناش
شويمان محمد شويمان الشويمان
صالح سليمان المحمد السويداني
صالح عبد الله المحمد المطلق
صالح محمد العبد الله المعتق
طه محمد احمد الشاذلي
عبد الرحمن حمد الصالح النقيشان
عبد الرحمن عبد الله شويمان الشويمان
عبد العزيز محمد العبد الرحمن المشتوي
عبد الله ابراهيم العبد الله الموارد ي
عبد الله سليمان المحمود المسيباني
عبد الله سليمان العبد الله المحسن
عبد الله صالح السليمان العويمان
عبد الله صالح الناصر السرهيد
عبد الله عبد الرحمن الحمد النقيثان
عبد الله محمد الصالح الوهيد
علي عبد الرحمن العبد الله المشتوي
فهد عبد الله العلي العليوي
فهد عبد المحسن العبد الله الدوسري
محمد ابراهيم العبد الله الحسين

محمد سعد محمد العجمي
محمد سلطان المحمد السلطان
محمد سليمان المحمد الرشيد
محمد طلب فارع المطيري
محمد عبد الله الابراهيم الشويمان
محمد عبد الله المحمد الفراج
محمد علي المحمد الثويقل
محمد فهد العلي العليوي
محمد مزيد العبد الله السبيعي
مطلق عبد الله العلي المطلق
مقبل عبد الرحمن الحمد العقيل

متوسطة البدائع

ابراهيم عبد الله الصالح العريني
احمد عبد الرحمن المحمد السحيباني
حجاج صالح حجاج الثنيان
حجاج صالح العلي الحجاج
حمد عبد الرحمن المحمد العرزاز
خالد ابراهيم العبد الله الثنيان
خالد عبد الرحمن الحمود التويجر
خليفه محمد الصالح الزوبان
رشاد محمد حسين ابو سمده
سامي حجاج التويتي الثنيان
سعد عثمان المحمد العريني
سليمان صالح العبد الله السحيباني
سليمان صقير السليمان الصقير
سليمان عبد الرحمن العبد الله الثنيان
صالح عبد الكريم الصالح السدبس
صالح علي الحسين الشيخ
صالح علي العبد الله السحيباني
صالح محمد العلي الحميس
عبد الحكيم عبد الرحمن ابراهيم السحيباني
عبد الرحمن صالح العبد الله المضيب
عبد الرحمن موسى المحمد العجمي
عبد العزيز عبد الكريم العلي السدبس
عبد اللطيف عثمان المحمد العريني
عبد الله اسعد عبد الله اسماعيل

متوسطة البدائع

عبد الله عبد الرحمن الصالح النفيسه
عبد الله فوزي عبد المجيد مصلح
عبد الله مقبل المقبل المطيري
عبد الله موسى عوض البشري
عبد المحسن محمد العبد الرحمن السحيباني
علي صالح الفالح الضري
فهد حشي البذال الحربي
محمد سليمان الصالح السحيباني
محمد صالح العبد الله الثنيان

محمد عبد الرحمن الحمد التويجر
محمد عبد الرحمن الصالح السحيباني
محمد عبد الرحيم محمد طاهر
محمد عبد العزيز العبد الله العتيبي
محمد عبد الله عويض البهجاني
محمد عبد الله المحمد السحيباني
مزعل سالم موزر المطيري
منصور عبد العزيز الرويشد الحربي
وائل تميم عبد الرزاق رضان

متوسطة الهصار

الحميدي علي عبد المحسن الجبرين
حمد شرك بجاد العتيبي
ضيف الله نجيمان دحيم المطيري
عوض ابراهيم ضيف الله العتيبي
محمد ضيدان سرور المطيري
محمد عويض عوض المطيري
محمد غازي عبد الله الملفي
نايف حمود محارب المطيري

متوسطة ومسى

خالد حميدي ذعار بن بتلا
شباب فهد شعل المطيري
صالح عيسى سابر المطيري
عايش عقوب محمد المطيري
عبيد عبد الله راكان المطيري
محمد بدر ذعار بتلا الحربي

متوسطة التامرية :

حماد محمد مطلق المطيري
سعد فالح حمدان المطيري
عسم ابراهيم عبد الكريم الرحمي
عويد فالح الحميداني المطيري
فالح مرزوق عبد الله الحميداني

متوسطة ابن صالح الليليه

ابراهيم عبد العزيز عبد الله اللوزان
احمد علي حمد بن الشيخ
حسن محمد حسن الحسين
حمد محمد مطلق الزايد
سليمان عبد العزيز محمد المطرودي
سليمان عبد الله حامد الحامد
صالح عبد الله علي الجميلان
علي محمد عبد الله الحميد
فهد عبد العزيز صالح المطر

متوسطة الذيب

ابراهيم عبد الله صالح السعودي
سعد سعود عهود الأسعداني
سعود عبد الرحمن عمر بن غصان الدوسري

[مسابقة شهر] رمضان المبارك الثقافية



شـروط المسابقة :

١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم .
٢ يجب ألا يقل عمر المتسابق عن «١٦» عاماً .
٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة .
٤ الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة .
٥ ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي :
شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ـ فرع الرياض ص.ب : ٤٦٨١ ـ
الرمز البريدي : ١١٤١٢
شارع الستين ـ مبنى الشركة العقارية ـ الدور الرابع .
ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة ـ العلاقات العامة .
٦ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ .
٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه ، ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه .. واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة .
٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره ، وتاريخها ومكان صدورها ، وسيطلب من الفائزين إحضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز .. أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتفى بجواز السفر .
٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة .

اعلانات عكاظ

مفقـودات

● يعلن محمد علي غزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٢٥٤٠١ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء او مرور جيزان
٦ / ٥٠٤٠ الخطاب

● يعلن ابراهيم حسين جديبا عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣٤٣٤٧ اجرة صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبيا
٦ / ٥٠٤٣ الخطاب

● يعلن محمد يحيى طالبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٩٥٩٦٤٨ نقل السعودية وتاريخ ٢٠ / ٥ / ١٤٠٣ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦ / ٥٠٤٧ الخطاب

● يعلن عيسى محمد بلكي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٤٤١٤٥ نقل السعودية وتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٤٠٣ صادرة من مرور جدة ونقل الملكية في مرور صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦ / ٥٠٦٠ الخطاب

● يعلن احمد صغير قائد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥١٠٠٠ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦ / ٥٠٦١ الخطاب

● يعلن احمد صغير قائد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥٥٦٧ وتاريخ ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٤ صادرة من دلة جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦ / ٥٠٦٢ الخطاب

● يعلن احمد صغير قائد عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٩٦٣ وتاريخ ١٠ / ٥ / ٩٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٦ / ٥٠٦٣ الخطاب

● يعلن احمد ابراهيم محصام عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٣٩٩ وتاريخ ١٢ / ١١ / ٩٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٦ / ٥٠٦٤ الخطاب

● يعلن الحسين محمد الحسن عسيرى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٥٤٣٦٥٨ وتاريخ ١٨ / ٥ / ١٤٠٤ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦ / ٥٠٦٥ الخطاب

● يعلن احمد محمد نهارى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٥٧٨٦٢ وتاريخ ٢ / ٧ / ١٤٠٤ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦ / ٥٠٦٧ الخطاب

● يعلن حسن يحيى علي العريبي عن فقد سيارة رقم ٤٨٦٥١١٣ نقل السعودية صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦ / ٥٠٨٢ الخطاب

● يعلن غالب عمر محمد شافعي عن فقد رخصة محل رقم ١٨ وتاريخ ١٣ / ٣ / ١٤٠٤ صادرة من بلدية صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية صبياء
٦ / ٥٠٨٦ الخطاب

● يعلن محمد زايد محمد السبيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢١٨٢٤١ نقل السعودية وتاريخ ٩ / ٥ / ١٤٠٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٥ / ٥٩٧١٣ بيشة

● يعلن محمد عباس باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤١٢ وتاريخ ١٢ / ٢ / ١٤٠٥ صادرة من جوازات بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٦ / ٥٩٧١٥ بيشة

● يعلن يوسف يحيى عثيني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٥ / ٧ / ١٣٩٨ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
(٥) ١٤٠٥٩٦

● يعلن امين محمد سليمان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٥٩٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤ / ٧ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٦ / ٥٩٣١٤ بهنس

● يعلن فيصل سليم الهلابي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٧٨١٨ صادرة من الرياض بتاريخ ٨ / ٥ / ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او مؤسسة عامر سعيد بن مجيدع
٥ / ٧٠٥٣٩ هاشم

● يعلن عبدالقوي علي حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٨٣١ صادرة من تبوك بتاريخ ١٩ / ٣ / ١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور تبوك.
٥ / ٧٠٥٤٠ هاشم

● يعلن فضل المولى ابراهيم الحسن عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٥٥٦٦٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٥ / ٧٠٥٤١ هاشم

● يعلن النور محمد ضوة سوداني عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٩٦٤ صادر من جدة بتاريخ ١٥ / ٦ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٥ / ٧٠٥٤٢ هاشم

● يعلن عبدالله سعيد محمد يمني جنوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٤٢٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٢ / ١ / ٧٨ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية الجنوبية
٥ / ٧٠٥٤٣ هاشم

● تعلن فيلي ملي علام فريد باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٤٩٩١ A صادر من كراتشي ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية
٦ / ٧٠٥٤٤ هاشم

● يعلن عبدالملك حمود احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٢٤٩١ / ٧ صادر من جدة بتاريخ ١١ / ٨ / ١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٦ / ٧٠٥٤٥ هاشم

● يعلن سالم عبدالله صالح لبني يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٢٦٤١ صادر من جدة بتاريخ ١٥ / ٢ / ١٩٨٣ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية
٦ / ٧٠٥٤٦ هاشم

● يعلن محمود محمد فؤاد برعي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٨٣٨ صادرة من القاهرة بتاريخ ٨٣ ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية
٦ / ٧٠٥٤٧ هاشم

● يعلن محمد بلدار باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٧٣٩ / ١ صادر من جدة بتاريخ ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٦ / ٧٠٥٤٨ هاشم

● يعلن محمد طارق صادق عن فقد استمارة سيارة نوع فولفو موديل ٨٥ خصوصي رقم ١٣٤٢٤٩٢ صادرة من جدة ومن يجدها عليه الاتصال بهاتف رقم ٦٤٨٢٣٧٩
٦ / ٥٩٣١٥ بهنس

● يعلن مانع محسن حمد آل شريان عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٩٠٢٣٢١ صادرة من نجران ومن يجدها يسلمها الى مرور نجران
٦ / ٢٣٦٣١ نجران

● يعلن مبشر مشيش العامدي عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٥١٥٠٩٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ٢٠ / ٨ / ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٦ / ٥٣٨٩٩ طاهر

● يعلن علي عبدالله علي ملعاط عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٥١٣٦٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٣ / ١ / ١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٦ / ٥٣٩٠٠ طاهر

● يعلن صالح عبدالحميد علي عيسى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٦٣٠٥ / ٥ صادرة من سجل جدة بتاريخ ١٣ / ٦ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات ابها
٥ / ٦٠٦٧٦ باوزير

● يعلن علي محمد عطية عن فقد شهادة مدرسية للعام رقم ١٤٠١ / ١٤٠٢ صادرة من مدرسة ام الجمل الابتدائية ومن يجده يسلمه الى المدرسة المذكورة.
٥ / ٦٠٦٨٢ باوزير

● يعلن حامد صويع محمد القحطاني عن فقد سند ايصال نقود رقم ١٢ / ٧٩٨٣٩٧ صادرة من بلدية خميس مشيط بتاريخ ٢٠ / ٧ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى بلدية خميس بتاريخ ٢٠ / ٧ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى بلدية خميس مشيط
٥ / ٦٠٦٨٤ باوزير

● يعلن مسعود مبارك سالم القحطاني عن فقد شهادة ميلاد ولده عبدالله مسعود مبارك رقم ٢١٠٠ صادرة من سجل خميس مشيط بتاريخ ٢ / ٩ / ١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى المكتب الصحي وسط الخميس
٥ / ٦٠٦٨٨ باوزير

● يعلن منسب سعيد مشبب الشهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٩١٩٢ صادرة من سجل عسير بتاريخ ٧ / ٦ / ١٤٠٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٦٠٦٩٤ باوزير

● يعلن مشبب سعيد مشبب الشهراني عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٥ نقل رقم ٦٥٥٤٣٢٩ صادرة من سجل عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٦٠٦٩٥ باوزير

● يعلن اصغر علي علي نواز عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٨٥٤٥٦ صادرة من سجل عسير بتاريخ ١ / ٦ / ١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٦٢٦٩٦ / ٥ باوزير

● يعلن اصغر علي علي نواز عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٤ صادر من سجل ابها بتاريخ ٢٩ / ٢ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى جوازات ابها
٥ / ٦٠٦٩٧ باوزير

● يعلن اصغر علي نواز عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ١٠٨٠٤٢٦ صادرة من سجل عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٦٠٦٩٨ باوزير

● يعلن فائز بن منصور طراد الاحمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨١ نقل رقم ٤٠٢٣٣١٠ صادرة من سجل الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٦٠٧٠٨ باوزير

● يعلن مفلح محمد مفلح القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس نقل رقم ٦٥٢٥٦٨٣ م ٨٣ صادرة من سجل عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٦٠٧١٤ باوزير

● يعلن محمد عبدالله يحيى احمد عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٤٣٣٢٤ صادرة من سجل جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٦٠٧١٦ باوزير

● يعلن محمد هادي حسن عزازي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٦٩٨٠ صادرة من سجل عسير بتاريخ ٢٨ / ٤ / ١٤٠١ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٦٠٧١٧ باوزير

● يعلن محمد اشرف محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٠٣٤٢ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤ / ١١ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٦ / ٥٣٨٩٣ طاهر

● يعلن جميل عبدالرحيم حامد عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٤١٧٦٥٥ م ٨٤ صادرة من مكة وايضا رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٨١٣٣ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ٢٦ / ٦ / ١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او مكة
٦ / ٥٣٨٩٤ طاهر

● يعلن محمد اقبال محمد يوسف عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ٢٥١٦٨٦٠ صادرة من جدة والاستمارة باسم عبدالرب عبدالله سعد بتاريخ ١٨ / ٧ / ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٦ / ٥٣٨٩٥ طاهر

● تعلن عائشة مصيلحي احمد مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٨٩ صادر من جدة بتاريخ ١٧ / ٤ / ٩٣ ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة
٦ / ٥٣٨٩٧ طاهر

● يعلن مير نابي كريمنو عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٤٢٢٧ صادر من جدة بتاريخ ٨ / ٣ / ١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٦ / ٥٣٨٩٨ طاهر

● يعلن علي صديق خميس يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٧٤١٦ صادر من جدة بتاريخ ١٨ / ٦ / ٩٩ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة
٦ / ١٤٤٥٤ العقيلية

● يعلن جابر اسماعيل ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٨٨٣ / ٣ ش صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وايضا استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ١٢٨١٦١٦ صادرة من جدة وايضا رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٧٤١٨ / ٧ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٦ / ٥٥٠٧٤ مكتبة النجاح بجدة

● يعلن محمد محمود احمد معوض عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١٦٧ / ش صادرة من الجوف بتاريخ ٢٩ / ١١ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات الجوف
٦ / ٦٠٥١٣ الارشاد

● يعلن سالم مناع زيد الجوف سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٥ / ٥٧ صادر من الجوف بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٤٠٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات الجوف
٦ / ٦٠٥١٥ الارشاد

● يعلن متبول سالم العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٣٤ صادرة من الجوف ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
٦ / ٦٠٥١٦ الارشاد

● يعلن عاضل حمدان الشراري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٠٧٠٣٦ صادرة من القريات بتاريخ ٢٤ / ٩ / ١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
٦ / ٦٠٥١٧ الارشاد

● يعلن عبدالسلام عطاالله الزايد الخلف عن فقد لوحة سيارة تويوتا نقل السعودية رقم ٦٦٥٨٣٤٤ صادرة من الجوف بتاريخ ١٩ / ١٢ / ١٣٩٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور الجوف
٦ / ٣١٣٦١ ابن خلدون

● يعلن محمد حسين عبدالرحمن مرعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٧٠ وتاريخ ٣ / ٧ / ١٣٩١ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
٥ / ٥٤٤٠٩ المدينة

● تعلن مؤسسة عثمان التجارية عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٣٨٣٩٣٨ نقل سعودية صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥ / ٥٤٤١٠ مكتبة المدينة

● يعلن محمود علي عبدالرحمن الجيلاني سعودي الجنسية عن فقد بطاقة مدرسية وتاريخ ١٥ / ٣ / ١٤٠٥ صادرة من الثانوية التجارية بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الثانوية التجارية
٥ / ٥٥٤٠٠ المدينة المنورة

● يعلن علي محمد نوري عن فقد رخصة عمل وتاريخ ١٥ / ١١ / ١٤٠٣ صادرة من مكتب عمل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل ابها
٥ / ٥٨٤٤١ بوفيه ابها

● يعلن ملسه تركي احمد عسيري عن فقد استمارة سيارجيب وصندوق تويوتا رقم ١١٩٨٠٩ وتاريخ ٨٢ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
٥ / ٥٨٤٥٤ بوفيه ابها

● يعلن ملسه تركي احمد عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩ وتاريخ ٢٦ / ١ / ١٤٠٠ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٥١٤٥٥ / ٥ بوفيه ابها

● يعلن عبدالله بن سعيد عبده اليمني الجنسية عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم صبياء
٥ / ٦٠٤١٥ المكتبة الحديثة بجيزان

● يعلن زياد محمود محمد خوجة عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٧٠٩٧ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ٢٧ / ٦ / ١٤٠٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٥ / ٥٦١٦٠ مكتبة عبير بينبع

● يعلن بخيت مسعر الجهني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٥٨٥٠٣ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٥ / ٥٦١٦٢ مكتبة عبير بينبع

● يعلن مفضي عواد العايدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٦٣٠٦٢ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٥ / ٥٦١٦٤ مكتبة عبير بينبع

● يعلن السيد علي حبيب مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٩٠ / ف صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع
٥ / ٥٦١٦٥ مكتبة عبير بينبع

● يعلن جبريل مبروك مقبول الحبيشي سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاد ابنته وردة رقم ٥٠٥ صادرة من صحة ينبع بتاريخ ٢٧ / ٧ / ١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها الى مديرية صحة ينبع
٥ / ٥٦١٦٦ مكتب عبير بينبع

● يعلن هاشم خلف قاضي المطيري سعودي الجنسية عن فقد شهادة المرحلة المتوسطة كفاءة صادرة من متوسطة ابن القيم بالهد بتاريخ ١٤٠٣ / ١٤٠٤ للعام الدراسي ومن يجدها يسلمها الى متوسطة ابن القيم بالمهد
٥ / ٥٦١٦٧ مكتبة عبير

● ● يعلن سالم محمد سالم السيد عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٢٧٧٣٧٦ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤هـ صادرة من مرور جدة موديل ٨٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٧/٥٦٨٠٩ ـ رياض املج

● ● تعلن ام الفرج عبدالرحمن جابر ابو لمله عن فقد استمارة ثانوية عامة وتاريخ ١٤٠٣ / ١٤٠٤هـ صادرة من ثانوية ينبع للبنات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مندوبية البنات بينبع
٧/٥٦٤٨٢ ـ ينبع

● ● يعلن صالح محمد العامش عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٦٦٥٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٧/٥٩٧١٨ ـ مكتب بيشه

● ● يعلن سعد عامر الصعيري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٢٧٢٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه
٧/٥٩٧١٩ ـ مكتب بيشه

● ● يعلن صالح معوض الجهني سعودي عن فقد تصريح قيادة خصوصي صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧/٥٤٤٠٧ ـ المدينة

● ● يعلن محمد خل محمد خليفة عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٥٣٤١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٣هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة
٥٤٤٠٨ ـ ٧ المدينة المنورة

● ● يعلن عبدالرحمن عبدالصمد باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٠٣٨٠ وتاريخ ١٩٨٢م صادرة من ملتان بباكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٧/٥٤٤١٣ ـ المدينة المنورة

● ● يعلن محمد البدوى الحسن سوداني عن فقد اقامه رقم ٦٧١٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٥هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة اخر تجديد لها رقم ٨٣٩٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او ت ٨٢٣٠٣٧٣
٥٤٤١٤ ـ ٧ المدينة المنورة

● ● يعلن المواطن عواض العتيبي عن فقد شهادة ميلاد ابنته نجاح برقم ١٣١٧ بتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٠هـ صادرة من صحة تبوك ومن يجدها يسلمها الى صحة تبوك
٧/٥٥٤٧٦ ـ مكتبة السعودي تبوك

● ● تعلن مؤسسة ريام للتجارة عن فقد ختم المؤسسة لفرع الالمنيوم بينبع مصدره جدة س ت ١١٤٠٢ ويرجو مما يعثر عليه يسلمه الى المؤسسة بينبع وله الشكر
٧/٥٦١٥٦ ـ مكتبه عبير

● ● يعلن السيد محمد عودة حامد عن فقد رخصة سيارة رقم ٢٢٥٥١ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٤هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٧/٥٦١٦٨ ـ مكتبه عبير بينبع

● ● يعلن حامد محمد معتق الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٥٦٢٠٤ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٧/٥٦١٦٩ ـ ينبع

● ● يعلن بدر عبدالكريم عبدالعزيز عتق عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٨٥٦٨٣١ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٧/٥٦١٧٠ ـ مكتبه عبير بينبع

● ● يعلن شتيان عتقه الجبيش عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٨٢١ صادرة من خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٧/٥٦١٧٤ ـ مكتبه عبير بينبع

● ● يعلن جلال عبدالرحيم هريدي مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٢٧٠٨ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جيزان
٧/٦٠٣٦٧ ـ جيزان

● ● يعلن سمير احمد بن ظافر سعودى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٣٧١٤ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف
٧/٥١٠٣٩ ـ الطائف

● ● تعلن الطالبه هند محمد علي بن احمد بن سعد عن فقد استمارة الكفاءه المتوسطة ومن يجدها يسلمها للرئاسة العامة للبنات بالطائف
٧/٥١٠٤٠ الطائف

● ● يعلن احمد احمد سهل سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٥٣٠٤٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٥هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف
٧/٥١٠٤٢ ـ الطائف

● ● يعلن طه احمد قنديل مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٧ صادرة من الطائف ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف
٧/٥١٠٤٣ ـ الطائف

● ● تعلن فاطمة محمد عجمي علي الشافعي مصرية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٠٠٩١ صادرة من القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/١١/٣هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف
٧/٥١٠٤٤ ـ الطائف

● ● تعلن زرعه عبدالله عبدالرحمن جاري عن فقد الشهادة الاساسية للسنة السادسة الابتدائية لعام ٩٨/٩٧ الحاصله عليها من المدرسة الحادية والعشرون للبنات بالطائف ومن يجدها يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالطائف
٧/٥١٠٤٥ ـ الطائف

● ● يعلن علي عبدالهادى احمد العامدي عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس نقل السعودية رقم ٥١١٨١٤٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٧/٥٣٩٠١ ـ طاهر

● ● يعلن يعقوب ابراهيم الشمراني عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٦٦٢١ صادرة من نجران بتاريخ ١٣٩٨/٩/٨هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٧/٥٣٩٠٢ ـ طاهر

● ● يعلن عاشق عبده شول نيجيري عن فقد جواز سفر رقم ١٢١٢٣٥٢ صادر من نيجيريا بتاريخ ٨٥/٥/٢٥ ومن يجده يسلمه الى السفارة النيجيرية
٧/٥٣٩٠٣ ـ طاهر

● ● يعلن محمد عبدالحي قارى عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٢٨١٩٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت ٦٨٢٤٩٦٤
٧/٥٣٩٠٤ ـ طاهر

● ● يعلن علي محمد مدغو عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٠ رقم ١٢٥٢٥٩٧ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٧/٥٣٩٠٥ ـ طاهر

● ● يعلن غسان شحده سويدان عن فقد لوحة سيارة نوع كابرس م ٧٧ رقم ١٢٠٩٠٦١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٧هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٧/٥٣٩٠٦ ـ طاهر

● ● يعلن رحيم خان اشرف خان عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٦٦٣٨ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٦هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجة
٧/٥٤٥٨٢ ـ ابوناب

● ● يعلن رحيم خان اشرف خان عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٧٧ رقم ٢٦٣٣٤٩٤ صادرة من املج ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجة
٧/٥٤٥٨٣ ـ ابوناب

● ● يعلن علي مساعد كعوات الحارثي يماني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٧١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٩/٥هـ ومن يجدها يسلمها الى جوازات نجران
٧/٢٣٦٣٢ ـ نجران

● ● يعلن حميد حمدان البلادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٨١٨٠٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٧/٧٠٥٥٠ ـ هاشم

يعلن صلاح محمد سليمان سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٧١٣٣٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ
ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٨١٧٠٥٦٠ هاشم

فقد حفيظة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سالم متروك حسين التميمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠٦٩ وتاريخ ١٣٨١/٩/٦٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٥٤٤١٣ ـ مكتب المدينة المنورة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن محمد علي بن خميس خميس تابع الكبيدات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٥ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/١٩هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٥٦٨١٢ ـ مكتب املج

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عوض ربيع دليم الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٨٩ وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٥٦٨١٣ ـ رياض املج

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سعد جبيني بن حمود المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦١٠ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٥هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٥٩٣١٨ ـ بهس

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عتيق الله مفضي خنيصر الحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢١٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢١هـ سجل ينبع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٥٦١٥٧ ـ مكتبة ينبع البحر عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن صغر عطران الاحمر الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٣٣ وتاريخ ٧ / ٥ / ١٣٨١ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٦٠٥١٤ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن جيلان حسن محمد البسيسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٧٨ وتاريخ ٩ / ٦ / ١٣٩٣ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٣٨٩٦ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن حسين محمد حسن صالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٨ وتاريخ ١ / ٦ / ١٣٨٥ سجل الوجه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥ / ٥٤٥٧٥ ابوناب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن البارقي عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٦ وتاريخ ١٨ / ٥ / ١٣٩٣ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥ / ٥٨٤٦٩ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناصر سعيد محمد ملح الفهد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٨٤ وتاريخ ٥ / ٧ / ١٤٠٢ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥ / ٦٠٦٨٥ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد محسن احمد دهل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧٢٠ وتاريخ ٩ / ٩ / ١٤٠٠ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥ / ٦٠٦٨٧ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر احمد حسن الخالدي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٠٦ وتاريخ ٢٥ / ٥ / ٩٣ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٣٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي مريع غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٦٢ وتاريخ ٥ / ١١ / ١٤٠٣ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥ / ٥٠٣٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن عبدالله مبروك ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٩٨ وتاريخ ٢٤ / ١٢ / ٧٩ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٤١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبدالله عمر علي معافا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٣٣٦ وتاريخ ٨ / ٧ / ١٤٠٢ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٤٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد احمد علي عطيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٨٢ وتاريخ ١٨ / ٧ / ١٣٨١ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٤٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده علي مطاعن عرار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٧١٩ وتاريخ ١٥ / ٥ / ١٤٠١ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٤٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حمد محمد علي ابوالعضائل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٤٢٩ وتاريخ ١٩ / ١١ / ١٤٠٠ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٥٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي محمد ابو جميح النجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣١٢ وتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٣٩١ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٥٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد علي حمين شيباز مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٩٩ وتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٤ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٥ / ٥٠٦٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبدالله يحيى احمد حمود السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٧٧ وتاريخ ١٨ / ٨ / ١٣٩٥ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٦٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي محمد مسعود بلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٠٦٨ وتاريخ ٢٢ / ٥ / ١٤٠٠ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٨١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم علي عباس حسين النروي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٩٦ وتاريخ ٢٥ / ٥ / ١٤٠٤ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٠٨٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عوض علي عبدالله الميثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥١٨ وتاريخ ٣٠ / ١ / ١٣٩٠ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥ / ٥٩٧١٤ بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن سعود محمود ابراهيم مرعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٠ وتاريخ ١٥ / ٧ / ١٣٩٩ سجل الوجه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦ / ٥٤٥٧٦ ابو ناب بالوجه

تعديل اسم

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو دليه دبيان سعيد محمد حامل حفيظة النفوس رقم ٤٩٠٢٨ في ١٣٩٩/٦/١٩هـ سجل ابها طالبا تعديل اسمه من دليه الى محمد ليكون اسمه كاملا بعد التعديل كالتالي محمد دبيان سعيد محمد فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٥٨٤٧٢ ـ بوفيه ابها

● ● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة محمد شيبه محمد سعد عوساوي الشهير بمحمد تقدم بطلب اوضح فيه ان شهادة ميلاد ابنتيه ايمان ورقم الشهادة ٧٠٤٤ وتاريخ الميلاد ١٣٩٨/٩/٦٥هـ وتحسين ورقم الشهادة ٨٥٨٠ وتاريخ الميلاد ١٣٩٩/١٠/١٨هـ قد فقدت منه والصادره من هذا المكتب فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا
٧/٥١٨٤٧ ـ مكة المكرمة

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بان تقدم لها المدعو نايز محمد علي العبيثي طالبا تعديل شهرته من العبيثي الى الشهراني واضافة الفخذ المحامدة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة نايز محمد علي المحامدة الشهراني وذلك بحفيظة النفوس رقم ٩٣٩ في ١٣٩٦/٢/٠٤هـ سجل بيشه فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
٧٠٥٩٦٢٠ ـ بيشه

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المدعو مرضي فايز راشد تويني الدوسري طالبا تعديل شهرته من الدوسري الى السبيعي وكذلك حذف اسم الجد الثاني تويني واستبداله بالفخذ آل تويني بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والحذف والاضافة مرضي فايز راشد آل تويني السبيعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣١٩٣٩ في ١٤٠١/٥/٦٢هـ سجل بيشه فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهرين من تاريخه
٧/٥٩٦١١ ـ بيشه

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء والمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن عبده عبدالله مكارى طالبا اضافة اسم الجد محمد ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عبده عبدالله محمد مكاري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٧٦٠ في ١٣٩٣/١٢/٦٩هـ سجل صبياء لذا يرجى ممن له معروضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والمعلومية
٧/٦٠٥٢٩ ـ هاشم

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه بانه تقدم لها المواطن سعود عيضه سعود الرمثي الشهراني طالبا اضافة اسم الجد الاول فلح والفخذ العمري وكذلك الشهرة الشهراني لزوجته المدعوه وسمه بنت فهيد بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة وسمه بنت فهيد فلح العمري الشهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٠ في ١٣٩٣/٣/٣٠هـ سجل بيشه فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
٥/٥٩٦٠٨ ـ بيشه

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد احمد شعلان حامل حفيظة النفوس رقم ٢٧٤٨٨ في ١٣٨٨/٦/٧هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهرة ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي محمد احمد شعلان آل مانع الاحمري فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره
٥/٥٨٤٢٠ ـ بوفيه ابها

● ● تعلن الاحوال المدنيه بجدة بان المدعو مسفر صالح سفر تقدم بطلب اضافة اسم فخذه وقبيلته في حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١/٩٣٤٦٣ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٤هـ سجل الرياض ليكون اسمه كاملا بعد ذلك مسفر صالح سفر المرعي الغامدي فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٧٠٥٣٧ ـ هاشم

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عايض بن فرج بن محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٣٧٩٦ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٣هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه المشعل وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد عايض بن فرج بن محمد المشعل القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٦٧٧ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن ناصر بن كحلان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٤١ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم جده مشبب ووضع كحلان اسم للعائلة ليكون اسمه بعد محمد بن ناصر بن مشبب آل كحلان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٦٧٩ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد جبران محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٥٤٤ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٤هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل العبد وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد سعيد جبران محمد آل العبد القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٦٨١ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنيه في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن ظافر معتق مرزوق الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٧٣٣ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/١٧هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل مقلف وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد ظافر معتق مرزوق آل مقلف الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٦٩٢ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنيه بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد سعد سليم الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٥٢٣ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٦هـ سجل ابها طالبا حذف سليم واضافة الفخذ آل زيدان والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد سعيد سعد محمد آل زيدان فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٦٩٣ ـ باوزير

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي جابر محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٢٩٦٥ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١١هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل محجم والشهره عسيري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي علي جابر محمد آل محجم عسيري فمن كان لديه اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
٥/٦٠٧٠١ ـ باوزير

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عبدالله مشيب محمد حامل حفيظة النفوس رقم ٣٠٨٨٣ في ١٣٩٠/٤/٢٣هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهره ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي عبدالله مشيب محمد السلاطي عسيرى فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٧٠٥ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنيه بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مبارك بن عبدالرحمن بن سرحان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٤٢٥ وتاريخ ١٣٨١/٩/١٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل جميح وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد مبارك بن عبدالرحمن بن سرحان آل جميح القحطاني فمن كان لديه معارضه عليه مراجعة الاحوال المدنيه في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٧١٠ ـ باوزير

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد شايع محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤١٠٥ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٥هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم العائلة آل طلسان والشهره القحطاني ليكون اسمه بعد ذلك محمد بن شايع بن محمد آل طلسان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنيه في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٥/٦٠٧١٣ ـ باوزير

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد سعد علي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٨٠٢٩ في ١٣٨٨/٧/١٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهره ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي محمد سعيد علي آل سلمان القحطاني فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنيه بابها خلال شهرين من تاريخه
٥/٦٠٧١٥ ـ باوزير

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء والمرة الثانية المواطن مرعي مفرح جحيرى طالبا اضافة اسم الجد جحيرى والشهرة الصهلوي لزوجته المضافة معه سعيده على جحيرى صهلوى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨٣٩ في ١٣٨٢/٦/١٩هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٥٠٢٨ ـ الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء والمرة الثانية المواطنة منيره يحي حسن طالبه اضافة اسم الشهره عجيبي ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة هو منيره يحي حسن عجيبي وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٣١٦٢٢ في ١٣٩٥/٦/١٧هـ سجل هذه الادارة لذا يرجى ممن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٥٠٣١ ـ الخطاب

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو علي احمد منيف المسروحي اليمني الجنسية بطلبة استخراج شهادة ميلاد لابنه يحيى المولود بتاريخ ١٣٩٣/٥/٥هـ باعتباره من مواليد مدينة صبياء من ابوين يمنيين الجنسيه واللجنه اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضه ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فيسجرى اللازم
٧٥٠٤٨ ـ الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنيه بصبياء بانه تقدم لها المدعو مساعد محمد مريع المقرن العبسي طالبا اضافة تعديل اسم والده من محمد الى احمد وتعديل اسم جده من مريع الى محمد ليصبح اسمه هو مساعد احمد محمد مقرن العبسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٠ في ١٣٨٣/٣/٩هـ سجل صبياء فمن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٥٠٤٩ ـ الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن محمد سالم قنفذى طالبا اضافة اسم الجد عيسى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٧٧ في ١٣٩٣/٢/٢١هـ سجل صبياء ليصبح اسمه كاملا هو محمد سالم عيسى قنفذى فمن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٧٥٠٥١ ـ الخطاب

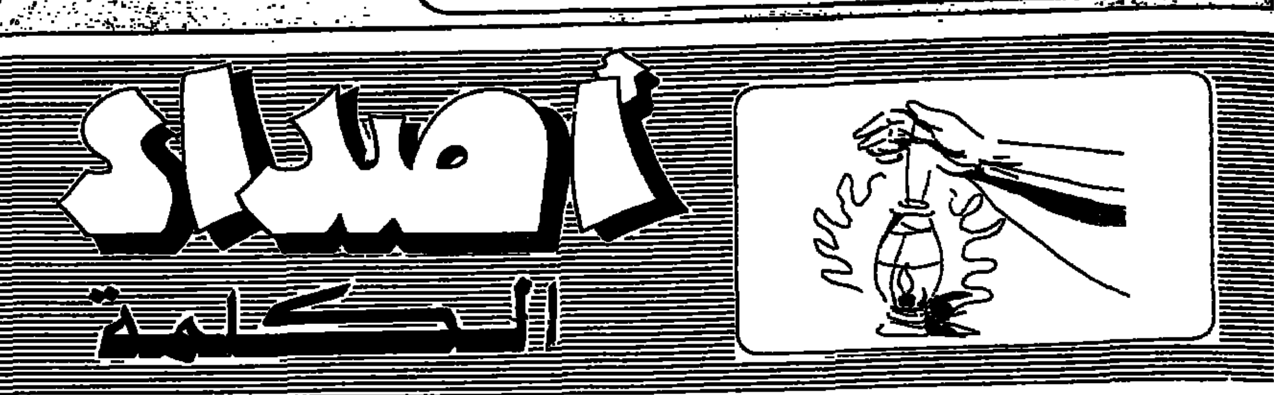
● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء والمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن احمد محمد دلاك طالبا اضافة اسم شهرته بلقشي ليصبح اسمه الكامل هو احمد محمد دلاك بلقشي بحفيظة نفوسه رقم ١٩٧٨ في ١٣٧٨/٧/٦هـ سجل صبياء فمن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٧٥٠٥٩ ـ الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن عبده حسن مريع طالبا اضافة اسم الجد حسين والشهرة الدوسري ليصبح الاسم بعد الاضافة هو عبده حسن حسين مريع الدوسري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٤٣٠ في ١٣٨٦/٦/١هـ سجل صبياء ممن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٧٥٠٧٨ ـ الخطاب

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن علي مهدى احمد حسن طالبا حذف اسم الجد الثاني ...

● ● تعلن المحكمة الشرعية بمريدة امه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن سالم بن عيوان عواد العنزي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالشقة العليا الداخلة عليه بطريق الشراء من صعيد بن العنزي المحدود من الشمال شارع عرضه ١٥ متر بطول ١١ متر ومن الجنوب بيت عبيد بن ملاح العنزي بطول ١٧ متر
ومن الشرق بيت محمد العبدالكريم العنزي بطول ٢٥ متر

اثبات تملك



أصداء الكلمة

في هذا العدد

توصيات مجمع اللغة العربية بين دورتين

أمواج وأثباج

● ● صدرت الطبعة الثانية من كتاب « امواج وأثباج » الذي اصدره الاستاذ عبدالفتاح أبو مدين عام ١٣٧٨ هـ ضمن سلسلة الأضواء الثقافية .

ويحتوي هذا الكتاب على العديد من الموضوعات المختلفة التي ارتأى الاستاذ أبو مدين أن يجدد طباعته استجابة لطلب ملح يتجلي في أن يطلع عليه من لم يقرأه من قبل .

● ● وهذا الكتاب يمثل مرحلة من المراحل المحملة بعدة مواقف وآراء لا يمكن تقويمها من منظور نقدي صادق الا في ضوء الحركة النقدية والفكرية السائدة آنذاك .

● ● وقد تناول المؤلف في هذا الكتاب دراسة عن كتاب « شعراء الحجاز في العصر الحديث » للاستاذ عبدالسلام طاهر الساسي وأضاء عدة مآخذ على الكتاب كان من اهمها ان الاستاذ الساسي جمع فيه سبعة وعشرين شاعرا وأسماه (شعراء الحجاز في العصر الحديث) ولم يكن كل من جمعهم الكتاب شعراء بل منهم الكتاب فقط كعبدالله العريف ومحمد عمر توفيق وغيرهما فأسماهم شعراء

ويرى الاستاذ أبو مدين ان كلمة شاعر لا تطلق على هؤلاء نظرا لانهم لم يقولوا سوى مقطوعات وأبيات قليلة او نادرة .

ويرى أن هناك شعراء جديرين بالذكر لم يكن لهم نصيب مع الاستاذ الساسي وان اغفال ذكرهم يعد تقصيرا محضا .

كما تطرق الى المقدمة التي كتبها الاستاذ حمزة شحاتة عن هذا الكتاب واعتبرها مجرد رموز وعموميات تقدمت هذه المجموعة من الشعر لا تمت اليها بأي صلة ولا تصورها أو تصور قائليها بأي صورة بل انها لا تعطي القارىء أي فكرة عن هذا الكتاب او عن مجموعة هذا الشعر على الأصح .

وأشار الى العديد من الاخطاء في الأوزان الشعرية لدى الشاعر ابراهيم فودة في قصيدته (يوم في مفرق الدهر) وحسن فقي في قصيدته (الكون والشاعر) .

● ● كما تطرق الى « مقامات الحريري » ورأي الاستاذ الشاعر صالح جودت حولها عبر مقدمته لديوانه (ليالي الهرم) اذ يقول الاستاذ جودت : ما جدوى الفكر من كتاب اكثر قيمته ان في بعض مقاماته كلمة منقوطة وكلمة غير منقوطة ؟ أو كلمة تقرأ طردا وعكسا .. او ما شابه ذلك من السخافات التي ضيع فيها الحريري رحمه الله وقتا ما كان احراه بأن يضيعه في البحث عن فكرة جديدة تنير عقول قرائه وتشرق في نفوسهم ويرد الاستاذ أبو مدين قائلا : هذا شيء مما قاله الشاعر عن مقامات الحريري فقد ارسل رأيه دون ريث او تأن وفاته ان الحريري كتب هذه المقامات قبل تسعة قرون ولم يكتبها اليوم لتوائم مزاج الاستاذ جودت وأضرابه .

● ● كما يتناول بالنقد ديوان « أنفاس الربيع » للشاعر طاهر زمخشري ، ويتطرق الى موضوع آخر مقارنة بين طه حسين والعقاد . وغير ذلك من المقالات والنقد والآراء .

● ● الجدير بالذكر ان هذا الكتاب « امواج وأثباج » يشمل عدة مواضيع كان المؤلف قد كتبها تحت زاوية تحمل نفس الاسم وذلك في صحيفة الاضواء التي انشأها مع الاستاذ محمد سعيد باعشن في عام ١٣٧٧ هـ .

الغلاف

عبدالله عبدالتواب حسنين (مكة المكرمة) :

ابلغ المدير العام لمجمع اللغة العربية الاستاذ الدكتور ابراهيم الترزي الجامعات والكليات ومراكز البحوث في المملكة وفي الوطن العربي .. القرارات والتوصيات التي أصدرها مجمع اللغة العربية في دورته الحادية والخمسين .. وقد جاء في خطاب سعادته .. بأن المجمع يعول .. تعويلا كبيرا في العمل بما جاء في هذه القرارات والتوصيات خدمة للغة العربية ورفعة لشانها .. وقد جاءت توصيات هذه الدورة مبنية على توصيات الدورة السالفة والتي تضمنت الآتي :

توصيات مؤتمر الدورة الخمسين

١ ـ يوصي المؤتمر ان يتحقق التعاون بين المجامع العربية والجامعات والهيئات العلمية لتوحيد المصطلحات العلمية ، حتى نصل الى لغة علمية موحدة .

٢ ـ ان تعني وسائل الاعلام جميعها بالتزام العربية الفصحى نطقا وأداء مع وجوب تعيين مصححين متخصصين لكل ما يكتب في الصحف والمجلات أو يذاع من أخبار ومواد مختلفة ، يقومون بتقويم الألفاظ وضبطها ضبطا دقيقا . وأن يعني في الاذاعة والتليفزيون خاصة بتنمية المهارات والقدرات اللغوية بمحاضرات يلقيها على المذيعين متخصصون في اللغة العربية .

٣ ـ يوصي المؤتمر بأن تلتزم مسارح الدولة باللغة الفصحى في تمثيلياتها ، ويطلب الى مسارح القطاع الخاص ان ترتقي بلغة تمثيلياتها الى مستوى الفصحى تدريجيا .

٤ ـ يوصي المؤتمر بأن يلتزم أساتذة الجامعات ومدرسو المدارس المختلفة باستعمال اللغة الفصيحة السهلة في القاء المحاضرات والدروس ، وكذلك في المناقشات والمحاورات .

٥ ـ يوصي المؤتمر ان تزود مكتبات مدارس التعليم العام بتسجيلات المصحف المرتل ليزداد وعي الطلاب بالألفاظ والأساليب القرآنية .

٦ ـ لاحظ المؤتمر تدهور مستوى النصوص التي تقدم الى الطلبة ولا سيما نصوص الشعر لذلك يوصي وزارات التربية والتعليم بضرورة البعد عن النصوص التي تصدر عن اقلام غير معترف بها (!!) .

٧ ـ يوصي المؤتمر بأن تقلل وسائل الاعلام من الاهتمام بالآداب الشعبية لتزيد من ناحية أخرى اهتمامها بالآثار الادبية الرفيعة التي تلقى الآن ترحيبا من مختلف الهيئات على امتداد العالم العربي .

٨ ـ وجوب مراقبة الخطب العامة على اختلاف انواعها من جهة الفاظها ومن جهة جملها ، لما لها من آثار خطيرة في توجيه لغة الجماهير ونطقها وتبلغ هذه التوصية الى مختلف الجهات الرسمية ، ولا سيما وزارة الأوقاف التي تخاطب الجماهير أسبوعيا ، لتلقى العناية الواجبة .

٩ ـ تبلغ هذه التوصيات المنبثقة عن مؤتمر المجمع بصفة عامة الى المسئولين في مختلف قطاعات الدولة .

توصيات مؤتمر الدورة الحادية والخمسين

١ ـ يؤكد المؤتمر توصياته السابقة ، ويأمل ان يستن تنفيذها من جميع جهات الاختصاص .

٢ ـ يوصي مؤتمر المجمع بضرورة العمل على تعريب التعليم في جميع مراحله ولا سيما مرحلة التعليم العالي والجامعي . ومما يجدر ذكره ان مدار البحث الذي اقترح هذا العام لمؤتمر المجمع كان حول (تعريب التعليم) .

٣ ـ يؤكد المؤتمر على ضرورة العمل على توحيد المصطلحات العلمية في الوطن العربي ومتابعة الجهود التي يقوم بها اتحاد المجامع العربية في هذا المضمار .

٤ ـ كما يوصي بالمبادرة الى التوسع في وضع المعاجم العلمية المتخصصة باللغات العربية مع مقابلها بالانجليزية والفرنسية .

٥ ـ كما يوصي بإنشاء هيئات علمية خاصة في كل قطر عربي تقوم بترجمة أمهات الكتب العلمية القديمة والمعاصرة في مختلف اللغات والتخصصات .

التخطيط الاعلامي الجديد

طرحت فرنسا مرة أخرى وبصورة مفاجئة الحوار حول النظام العالمي الجديد للاعلام والاتصالات وهو المشروع الذي يتعرض لجدل بالغ والذى يشكل احد نقاط الخلاف بين عدد من الدول الغربية ومنظمة اليونسكو .

فقد طالبت جيزيل هاليمي المندوبة الجديدة لفرنسا في المجلس التنفيذي بادخال تعديل في مشروع قرار يدعو المدير العام لمنظمة اليونسكو الى تقديم تقرير سنوي للأمم المتحدة حول بعض انشطة المنظمة في مجال الاعلام .

وهذا التعديل .. الذي رفضه المندوب السوفيتي .. يرمي الى ادراج ايضاح في المشروع يجعل من اقامة نظام عالمي جديد للاعلام والاتصالات عملية متطورة ومستمرة . وتعد هذه الصيغة .. التي طالما كرست في بيانات اليونسكو منذ عام ١٩٨٣ م .. هامة لا سيما بالنسبة للغربيين لانها تستبعد في نظرهم احتمال اقرار قواعد قانونية لتطبق بعد ذلك على الدول الـ ١٦٠ اعضاء المنظمة .

وذكر موظف كبير بمنظمة اليونسكو يعد خبيرا في مجال النظام العالمي الجديد للاعلام والاتصالات ان اقتراح فرنسا يعد جد ملائما .

وقد اقترح المندوب السوفيتي تحرير صيغة اخرى . وبعد مناقشات حامية تم احالة هذه المسألة الى لجنة الصياغة .

واعربت هاليمي عن أملها في أن يتم التوصل الى موافقة جماعية وصرحت لوكالة فرانس بريس بأنها لن تصدق على مشروع القرار اذا لم يتضمن الصيغة التي اقترحتها .



الحازمي رئيسا

الدكتور منصور الحازمي ، الاستاذ بجامعة الملك سعود .. وعميد مركز دراسات الطالبات وعميد كلية الآداب سابقا .. أعيد انتخابه باجتماع الاعضاء رئيسا لقسم اللغة العربية مرة أخرى . والدكتور منصور الحازمي ناقد ادبي معروف .. وله مؤلفات في هذا المجال الى جانب الزوايا الصحفية الناجحة التي يكتب فيها احيانا في بعض الصحف المحلية .. وبالذات الزميلة الرياض .

فنان فلسطيني في اليابان

افتتح في هذا الاسبوع في قاعة القضاء للفنون معرضا للفنان الفلسطيني الشاب الزائر حسان رضوان بحضور عدد كبير من الفنانين والصحافيين اليابانيين واصدقاء فلسطين فكان اول معرض لفنان عربي بمفرده في اليابان .

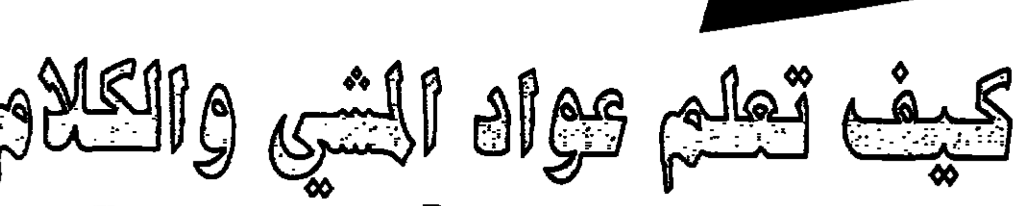
وقد اقيم المعرض الذي يضم ٣٠ لوحة من نشاط منظمة التحرير الفلسطينية هنا بتعاون المنظمات الصديقة بمناسبة ذكرى ١٥ مايو .

وكان من بين المعروضات التي حازت على اعجاب نقاد الفن لوحة بعنوان (غارة همجية على بيروت) تمثل بشاعة مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا .

ولاحظ النقاد ان الرسوم كلها تحكي الى جانب المعاناة قصة الجيل الصاعد المرتبطة بالثورة الفلسطينية الصامدة .

وفسر الدبلوماسيون التسهيلات اليابانية الاخيرة على المستويين الرسمي والشعبي بانها مؤشرات جديدة لتصاعد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

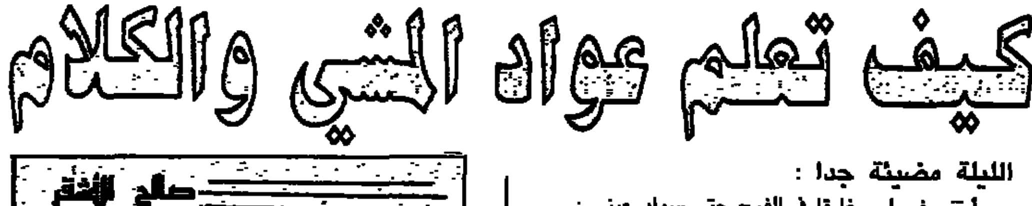
ومما يذكر ان المعرض سيستمر لمدة اسبوع يحل فيه الفنان رضوان ضيفا على المنظمات اليابانية الصديقة .



أضاءة

« يجب الا تكتب الا حين ترجك الكتابة .. حين يصل بك الحال الى العناء الجميل ، عندها خذ قلمك واطلق حصانا شرسا جموحا » .

محمد بلول



قصة قصيرة

كيف تعلم عواد المشي والكلام

صالح الأشقر

الليلة مضيئة جدا :

رأيتني فرحا .. غارقا في الفرح حتي سواد عيني : ارى الأشياء بعيني طفل يعبث بالعالم بيديه الصغيرتين :

نهضت بعد ما تسلقت المسافة الى كتف أمي .. ثم يا الله سقطت .. كانت الأرض قريبة حتى الحلم .. لم توجعني .. ضحك المتحلقون وقهقهوا .. ضحكت معهم .. كانت ضحكتي بيضاء مثل غيمة » .

الليلة مضيئة جدا :

« نهضت ثانية .. تباعد المتحلقون .. توجت أمي رأسي الصغير بدوائر من الخبز القمحي .. تمايلت قليلا وعندما توقفت الأرض عن اهتزازها الحنون ركضت والنشوة تملؤني .. تساقط الخبز .. وصفقت أمي وارتسمت على ثغرها ابتسامة سكرية .. توفق صوتها وانثال فوق المسافة الفاصلة ، وتحفزت لحبيب جاء متعثرا يقلد العصافير في عليائها .. هي تفتح صدرا رحبا تزينه نجمتان بينهما جدول أتوسد شاطئه واغفو على رائحة عبقة بيضاء كالحليب » .

« رأيتني مرة امد يدي نحو لهب يتراقص .. يكاد من فرحته يحتفل بكل الهواء .. كان مغريا وشهيا .. صاح الحاضرون النار .. سحبت يدى مذعورا .. تلفت والأيدى تتخاطفني وخمدت في داخلي رغبة واشتعلت أخرى . أخذت أراقب ساحة الرقص من بعيد كلما اتسعت وتمادي الراقصون . تتمايل على الجدران قاماتهم » .

ها أنا الآن تملؤني هذه الغرفة وروائح أحذية وجوارب قديمة .. واصوات جميلة تنأي .. الا انت يا سيدي .. اراك هنا .. معي نجلس على قارعة الصمت المبذول بسخاء . قبل قليل سألوني عنك .. وكانوا يسألون كثيرا . قلت لهم أنك حين رحلت وتعانقت والطين حزنت عليك حزنا صافيا .. مثل حزن الصغار .

هل رأيتم طفلا حزينا ؟

اقول لك .. الليل هنا يطول يصير شهورا ويتعفن له رائحة اجساد كثيرة هدها التعب ، والنهار لا يأتي كثيرا .. لكن المفاتيح ضجت واصطخبت وتمادي الواقف بكلامه كثيرا وقال ان عيونا إنتثرت واحدة واحدة وأبصرتني وأنت نكشف الكلام المكتوب والمتداول والخفي .. غد يدا للهواء المتسرب بين الوجوه .. أنت وانا نفض ختم الاسرار ونفتح الأبواب الموصودة .

مرة أخذت نفسي وكنت مطمئنا ألتمس طريق الصحراء قلت .. اخبيء هذا الكلام قرب شجرة وأهيل عليه من التراب الناعم .. تذكرت الموءودة وفزعت .. خبأته وقلت سيغفو هنا طويلا .. ومضيت أبحث عن حاجاتي والناس ينهمرون في الأسواق والبيوت .. وكنت كلما أبطأ بي الوقت أقول لن ينبش الكلام وانام هانئا . وسار بي درب طويل وتوقفت عند زاوية منحنية قليلا وقلت سأنفض الكلام .. وتركته يخرج ويتطاول وينمو على الجدران .. فأنت تلفظ ابتسامة جميلة ورأوني ثم طرقوا الباب مرتين والماء يسترخي بين أصابعي وكأس الشاي البارد يقاسمن انتظار الأصدقاء .

سألوني مرة عن عشبة كنت اوى اليها حين يوغل الظلام ويستبد .. أصب احزاني بيد يديها فتلمع بهجة بيضاء وتورق .. أقرأ من أوراقها شيئا من الشعر وشيئا من الرسم واعصر شيئا من العنب .. قلت لهم هذا آخر الكلام .. وكانوا يتكاثرون ويحتشدون . مازال الواقف يتمادى بكلامه كثيرا ويقول : للنهار مفتاحان .. واحد بطول الوقت يتدلى هنا .. وآخر تركته في زاوية قصية .. قم الآن واكتب أول الكلام وآخر الكلام وما بينهما وأنا اقول لنفسي : من يسرق المفاتيح .

خاتمة :

بدأ عواد الآن يستهل الكلام



للقصة قراءة نقديه ص ١٥

نافذة الكلام

« البوصلة » .. تغتال شهر زاد !

مصطفى ادريس

○ ماذا يعني صدور حكم قضائي ضد عمل ابداعي يمثل احد مرتكزات الأدب العربي الراسخة وهو كتاب « الف ليلة وليلة » ؟

الحكم صدر باحراق الف ليلة وليلة والتهمة الموجهة اليه هي احتواؤه على عبارات تخدش الحياء !!

هذا الحكم ينطلق من رؤية قاصرة وعقلية محدودة في التقييم .. والعملية باكملها لا يمكن فصلها باية حال من الاحوال عن ظرف « زمني » وليس تاريخي .. وكأن كل وسائل التعبير عن هذا الظرف ونتائجه لم تجد غير هذا الكتاب لتوظيفه لاطلاق صوت ضد شيء ما !!

ـ ما يجب قوله عن هذه « الفعلة » شيء كثير .. وما يمكن قوله ـ ان هذا الكشف الهام والخطير توصل اليه احد ادعياء المثاليات التي تذكرنا بـ « قانون العيب » .. يعادل كشف نظرية علمية بقيت مخبوءة مئات الاعوام وجاء هو ليقول : وجدتها .. وجدتها .. شهر زاد تخون شهريار !!

○ لقد تشبعنا بالتصنع والزيف وارتداء « قميص الفضيلة » .. واذا استخدمنا ـ تجاوزا ـ اسلوب اصدار الاحكام القانونية ضد الاعمال الابداعية مهما كان مستواها فلنحول المسألة الى ساحة قضاء وليتحول النقاد الى محامي دفاع يترافعون عن شرف شهر زاد المستباح او فلنخضع شهريار للفحص النفسي فيخفف عنه « قضاة التاريخ » الحكم لانه مصاب بالسادية ويتم ادخاله لمصحة نفسية !!

○ هناك مستويات متعددة لقراءة النص في قوانين النقد ليس من بينها باي حال ـ قياس كمية الفجور ـ واقحام تفسيرات خارجة عنه .. فما يحتويه كتاب الف ليلة وليلة من ايحاءات قد لا تعنيني كقارىء بقدر ما تعنيني المستويات الاخرى .. لكن من اراد ان ينظر لهذا العمل بعين واحدة فبامكانه تجاوز كل شيء ورؤية ما يريد فقط .. وما يريده ما هو الا انعكاس لما يستشعره هو .. بمعني اخر يمكن ادراك المسألة بانك لو كنت تنظر للاشياء بعين فنان فانك ترى الجانب الفني .. واذا كنت « بهيمي النظرة » وتطغي عليك الغرائز « الخادشة للحياء » فانك ستخدش اى شيء تراه بهذه الكوامن التي تعتمل في داخلك ..

وما أعتبر خادشا للحياء .. منافيا للاخلاق في الف ليلة وليلة لا يعدو ان يكون جدليه تبحث عن ايجاد مبررات للعلائق الانسانية توقا للرقي بالمحسوسات الغريزية الى عوالم روحانية ويتمثل هذا في عملية « التعطيل الزمني » الذي تقوم به شهر زاد عبر سرد الف حكاية والقيام بفعل ضد القهر الانساني وايجاد تعادليه انسانية في الممارسات .. وان كانت عملية التعطيل هذه لا تعني الغاء الفعل بشكل نهائي وفي سبيل تطويع الطرف الآخر ـ شهريار ـ لهذه الرغبة في الاستيلاء على الزمن تستدعي التعامل مع السرد الروائي عبر جدلية نتج عنه ابداع جمالي وهو المقياس الذي يمكن الاستناد عليه لتقييم هذا العمل .. لا لإصدار الحكم عليه !

اعتبار اخر لا يمكن اغفاله او تجاوزه في « الف ليلة وليلة » وهو البعد الاجتماعي الممثل لظرف تاريخي محدد .. ولانها عمل ابداعي لا وثائقي .. اقتضت الضرورات الفنية اللجوء للخيال الذى لم يستطع الخلاص من ان يعكس بعض جوانب المفاهيم الاجتماعية السائدة ..

○ من المحزن ان تصل بنا حالات « التجهيل » للدرجة التي تحاكم فيها تراثنا « الابداعي » بهذه المحدودية وكأننا نقوم باستكمال دور التخريب التتري في احراق نتاجنا الفكري والابداعي مهما كان مستواه ومهما كانت قيمته .. .. من الصعب ان يتقبل العقل اصدار حكم قانوني على التاريخ ويصل الحكم الى حد احراقه .. انه مؤشر خطير لرداءة الواقع وانحسار الرؤية ..

ان الف ليلة وليلة تمثل تجذر الشكل الروائي في الأدب العربي الذى انحصر في حدوده الشعرية وكان هذا العمل حجة قائمة للرد على مقولة انعدام الشكل الروائي في ادبنا ـ تاريخيا ـ وهي بالفعل شكلا روائيا على اعتبار ان الفن ليس له مقاييس ثابتة ولا يحق لاحد تحديد الاطار الذي تكتب به الرواية .. ذلك ان هناك من اسقط القيم الروائية لالف ليلة وليلة لانها لم تأخذ الشكل الروائي عند تولستوي او جيمس جويس لكن يجب ان نتذكر وندرك انها شكل روائي يمثل مرحلة وليس للفن ثوابت .. وفي الوقت الذى عجز فيه الأدب العربي الحديث عن الاستلهام من الروح الروائية في حكايات شهرزاد لتأصيل ظاهرة روائية عربية .. نجد ان هناك العديد من الروائيين الغربيين قد وضعوا ايديهم عليها واستطاعوا استلهام نماذج روائية غاية في الروعة والابداع وماركيز اقرب مثال يمكن الاستشهادية في الوقت الذي مارس فيه الروائيون العرب ممارسة « تبادلية » بالاستلهام من ميتولوجيات الحضارات الاخرى وتخلوا عن تاريخهم الابداعي .. واخيرا جاء من يستلهم منها « عبارات خادشة للحياء » !

○ الف ليلة وليلة بكل ما تحتويه من ابداع وفكر ورؤى اجتماعية .. ما هي الانتاج تراثي يمثل مرحلة فكرية من تاريخنا .. ونقدم على مغالطة لانفسنا اذا تناولنا الاشياء بهذا المنظور .. وكما يقول الروائي جمال الغيطاني : « التوجه للتراث يحتاج الى بوصلة .. وهذه البوصلة هي الوعي .. والقدرة على التذوق وفرز الاعمال على مستوياتها الصحيحة .. الابداعية .. والفكرية .. والقيمة التي تمثلها » .

وغياب هذه البوصلة ، بوصلة الوعي ، في التوجه للتاريخ .. والتراث .. افضى بنا الى ان نرتكب جناية تاريخية واصدار حكم قانوني لاحراق النموذج الروائي العربي الوحيد والمتفرد .. إنها ادانة تاريخية سندان بها عندما تتجه بوصلة وعي الاجيال القادمة .. الادانة لن تعفي الصامتين عن محاكمة احراق الف ليلة .. لكن الجناية التي تمت في وضح النهار !

وادركت شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

ومن الخير للصامتين ان لا يدركهم الصباح قبل ان ينطقوا بالكلام « المستباح » !

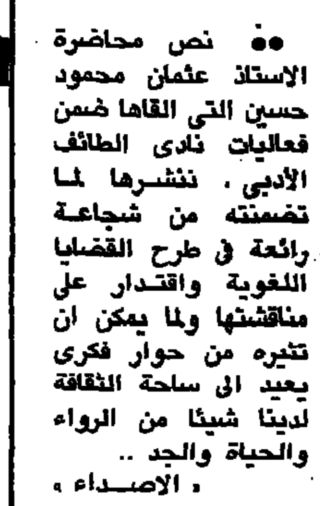
○ ○ من مقولة للدكتورة سعاد الصباح :

كل عام نرجع ثقافيا مائة عام للوراء .. وكل دقيقة نترحم على الدقيقة التي قبلها .. واخشى ان نستيقظ ذات يوم لنجد انفسنا في احضان ابي جهل (!!) .

اللهجات العربية الحديثة.. أصولها ودراستها

• ماهو الخطأ المنهجى الذى وقع فيه النحاة ؟!
• اللهجات الحديثة لم تنشعب عن الفصحى
• دراسة اللهجات مهمة فى فهم تطور الفصحى وادراك اسرارها

•• نص محاضرة الاستاذ عثمان محمود حسين التى القاها ضمن فعاليات نادى الطائف الأدبي . ننشرها لما تضمنته من شجاعة رائعة في طرح القضايا اللغوية واقتدار على مناقشتها ولما يمكن ان تثيره من حوار فكرى يعيد الى ساحة الثقافة لدينا شيئا من الرواء والحياة والجد ..
« الاصداء »



عثمان محمود حسين

ان التصور القديم القائم على أن لكل لغة من اللغات كيانا ثابتا مستمرا عبر العصور اصبح غير ذى بال الآن . والقول بأن أمم تكلم العربية ونظم بها شعرا . وان الأمم البائدة كثمود وغيرهم كانت تتكلم العربية يعد من الاخبار التى تذكر من باب الطرافة والظرف لان من طبيعة الاشياء ومن الامور الثابتة علميا كون اللغة كأى كائن حى ينمو ويتطور ويتعرض للتأثر والتأثير حتى تتغير سماته بعد فترات تطول وتقصر .

ونشأة اللهجات تخضع لظروف عدة جغرافية واجتماعية وسياسية فمتى اتسع نطاق استخدام لغة معينة واختلفت الظروف الجغرافية التى تخضع لها اجزاؤها وانعزلت بعضها عن بعض اتخذ كل جزء منها شكلا مخالفا للآخر فى أساليب تطورها ، كما أن الظروف الاجتماعية باختلاف انواعها لها آثار واضحة فى تكون اللهجات بالاضافة الى اتصال بعض البيئات المنعزلة بلغات أخرى وتأثرها بها مما يؤدى الى بروز خصائص لغوية جديدة لكل بيئة تخالف الخصائص التى تمتاز بها البيئات الأخرى . كل هذا أدى الى تشعب اللغات الى لهجات متميزة . وقد يستمر الأمر الى أن تصبح كل لهجة لغة مستقلة بذاتها مع العلم بأن مثل هذا الانقسام لايحدث فى فترة ملموسة بل لابد له من زمن طويل ليتحقق وجوده .

يصدق هذا القول على اللغات كلها . والعربية لم تكن بدعا بين اللغات فى نشأتها وتطورها لذا فاننا نستطيع تفسير نشأة اللهجات العربية القديمة بهذه الصورة ويجب ان نؤكد هنا ان اختلاف اللهجات يظهر دائما فى الناحيتين الصوتية والدلالية . فالأصوات اللغوية تتطور من الجهر الى الهمس ومن الشدة الى الرخاوة وتزحف مخارج الحروف وتتأثر الاصوات حسب مواقع مخارجها . كما أن دلالة الكلمة على المعنى تختلف باختلاف البيئات واختلاف الأجيال . اما القواعد سواء اكانت بنية صرفية ام تراكيب نحوية فلا ينالها الا اختلاف يسير وعلى فترات طويلة . واكبر دليل على ذلك مانجده حاليا فى اللهجات العامية الحديثة من اختلاف فى الأصوات وفى معانى المفردات بينما لانجده فى قواعد اللغة الصرفية والنحوية . وهى ان وجدت لاتكاد تذكر على الاطلاق . ويكفى ان نقارن قواعد تركيب الجملة والتصغير والنسب والجمع والتأنيث لنرى الاتفاق القائم بين هذه اللهجات فى الجزيرة العربية ومصر والعراق والشام وشمال افريقيا . وهذا يعنى ان الاختلاف بين اللهجات لايؤدى الى قطيعة بينها او تتميز حتى تصبح غير مفهومة لأهلها لأنها تظل بعد كل هذا متفقة فى وجوه كثيرة تنطق بما بينها من وجود أصل مشترك وصلة قرابة ولحمة نسب لغوى .

وبالرغم من معرفة تاريخ بعض التغييرات الصوتية معرفة عامة لايستطيع الانسان أن يقول عند اى حد معين بدأ هذا التغيير ولانستطيع كذلك ان نقرر ما اذا كان تغير ما قد بدأ فرديا ثم اتسع مدى تطبيقه أو انه بدأ على السنة ناس مختلفين ولايستطاع نسبته الى فرد معين منهم .

مظاهر اللهجات القديمة

واذا استعرضنا حال اللغة العربية قبل الاسلام وجدنا ان هناك لهجات متميزة ذات خصائص واضحة لقبائل معروفة رويت لنا فى كتب الأدب واللغة والنحو . كما اتضح جانب كبير منها فى القراءات القرآنية . وباستقصاء الروايات نجد ان مظاهر اللهجات العربية القديمة تتدرج عبر عناصر هى :

١ ـ دلالة المفردات فمثلا يدل السرحان والسيد على الأسد عند هذيل ومعناه فى اليمن وغيره من القبائل ولد الذئب . وهو ماشع بعد ذلك . وتكفينا القصة المشهورة فى معنى وثب حين وفد أحد العرب الشماليين على الملك ذى جدن الحميرى فقال له ذو جدن « ثب » بمعنى اجلس فى الحميرية . فقال العربى ليلعم الملك أنى سامع مطيع وقفز من شرفة القصر فتكسر . فقال الملك ـ حين علم ان وثب تعنى قفز ليس عندنا عربيّت من دخل ظفار حمَّر . اى تكلم بالحميرية . وفى حديث فارعة اخت امية بن ابى الصلت قالت قدم اخى من سفر فوثب على سريرى اى قعد عليه واستقر . كما يعنى الوثوب فى غير لغة حمير النهوض والقيام . وقدم عامر بن الطفيل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوثب لهم وسادة اى أقعده عليها . ومنه سمى السرير وثابا والملك الذى يقعد عن الحرب « موثبان » ومن ذلك ايضا الهرج بمعنى القتل عند الحبشة . والعيش معناه الطعام عند اليمن .

٢ ـ البنية الصرفية او بناء الكلمة فمثلا كلمة اصبع روى فيها عشر لهجات هى : « أُصبُع . إصبع . إصبِع . أَصبِع . أصبع . أُصبَع . أَصبُع . أصبَع . أصبِع . أُصبِع . أصبع واخيرا أصبوع وزاد فى اللهجات الحديثة أصباع . قال الاستاذ على الجارم .

ـ ولايصح فى الراى أن قبيلة واحدة تنطق بكلمة الاصبع الا على صورة واحدة غير ان الناس شغلوا عن تحقيق هذه اللهجات وعن نسبة كل لهجة الى قبيلتها . وهذا بحث شريف خليق بعناية اللغويين . ومن ذلك ايضا فتنته المرأة عند الحجازيين وافتتنه عند اهل نجد . وروى ابن جنى عن ابى حاتم قال : قرأ على أعرابى بالحرم (طيبى لهم وحسن مآب) فقلت : طوبى . فقال طيبى . قلت طوبى . قال طيبى . فلما اشتد علىّ قلت طوطو . قال طى طى .

٣ ـ التركيب النحوى : نجد فى كتب النحاة كثيرا من المسائل التى اختلفوا فيها والتى ترجع الى الخلاف بين القبائل . ويكفى أن نورد قصة واحدة للدلالة على ذلك . فقد زعموا أن الاصمعى قال : كنا عند أبى عمرو بن العلاء يوماً فجاء عيسى بن عمر الثقفى فقال يا أبا عمرو ماشىء بلغنى عنه انك تجيزه ؟ فقال ماهو . قال بلغنى انك تجيز ليس الطيب الا المسك فقال ابو عمرو ! هيهات . نمت وادلج الناس ليس فى الأرض حجازى الا وهو ينصب . ولا تميمى الا وهو يرفع . ثم قال لليزيدى ولخلف الأحمر : اذهبا الى ابى المهدى ولقناه الرفع فانه لايرفع ولأبى المنتجع بن نبهان التميمى ولقناه النصب فانه لاينصب فذهبا الى أبى المهدى فوجداه يصلى فلما قضى صلاته التفت اليهما وقال ماخطبكما ؟

قالا . جئنا نسألك عن شىء من كلام العرب ؟ فقال هاتاه . قالا : كيف تقول ليس الطيب الا المسك : فقال اتأمرانى بالكذب على كبر سنى فأين الزعفران واين الجاوى ؟ فقال خلف : ليس الشراب إلا العسل . فقال فما يصنع سودان هجر ؟ مالهم شراب غير هذا التمر . قال اليزيدى . فلما رأيت ذلك منه قلت له : ليس ملاك الأمر الا طاعةُ الله والعمل بها . فقال هذا كلام لادخل فيه . ليس ملاك الأمر الا طاعةَ الله . فقال اليزيدى . ليس ملاك الأمر الا طاعةُ الله والعمل بها . فاعادها أبو المهدى بالنصب وقال لهما : ليس هذا لحنى ولا لحن قومى . ثم أتيا أبا المنتجع فقال له خلف : كيف تقول . ليس الطيب إلا المسك . فقالها ورفع . فجهدا به أن ينصب فأبى الا الرفع . ثم رجعا الى أبى عمرو بن العلاء وأخبراه الخبر وعيسى عنده لم يبرح . فأخرج عيسى خاتمه من يده وقال له : ولك الخاتم بهذا والله فقت الناس ..

٤ ـ الاصوات : فقد مالت القبائل بوجه عام الى الضمة لانه مظهر من مظاهر الخشونة البدوية فى حين إن الكسر سمة من سمات القبائل المتحضرة فأهل تهامة كانوا يقولون فى « العَضُد » . « العُضُد » بضمتين . وروى عن تميم وأسد انهم كانوا ينطقون باطراد كلمات مثل : بعير . شهيد . زئير . بكسر الحرف الأول .

القرآن واللغة المشتركة

هذا ماكان من مظاهر اللهجات فى العصر الجاهلى . ولانكاد نمضى قليلاً حتى نجد أن القرآن الكريم نزل بلغة عربية موحدة تخاطب جميع العرب بمختلف لهجاتهم وهم مع ذلك يفهمون القرآن ويسحرهم بيانه ويعجزهم نظمه . واللغة العربية الفصحى التى نزل بها القرآن هى لغة موحدة منسجمة لاتكاد تتضمن شيئا من تلك الروايات المنسوبة الى لهجات العرب .

وهى مع ذلك تقربُ الى كل لهجة عربية فتكون ادنى اليها من غيرها من اللهجات . فهى لغة وسطى تقوم بين لغات اولئك الذين يتكلمونها جميعا . ويتم نموها فى المجتمع العربى فى عمومه لا فى قبيلة بعينها وتقبلت فى نموها عناصر من جميع اللهجات وانتظمت عناصر تركيبها لكان يتخذها الشاعر وسيلة للتعبير والخطيب وسيلة للتأثير مهما كانت لغة الخطيب اوالشاعر أو الحكيم .

والقول بأن هذه اللغة المشتركة هى لغة قريش قول قابل للأخذ والرد . كما ان القول بها منذ القديم قد ادى بالبحث اللغوى الى وجهة غير صحيحة فوصفت بعض اللغات بأنها حسنة او قبيحة او مقبولة او رديئة لا لسبب الا للقول بأن الفصحى هى لغة قريش وانها سادت على لغات القبائل ومما يؤيد ماذهبنا اليه من ان الفصحى هى لغة مشتركة للقبائل جميعها مايلى :

١ ـ نزول القرآن (بلسان عربى مبين) ولم ينزل بلسان قرشى ولو كانت الفصحى لسان قريش لاشاد بها الرسول ولكنه اشاد اولا بفصاحة نفسه وحين فعل ذلك اشار الى أنه نشأ فى سعد بن بكر وهى من عليا هوازن . فهل كانت قبيلة سعد بن بكر اولى بالفصاحة من قريش ؟ روى ابن الأثير قال على بن أبى طالب للرسول ـ وسمعه يخاطب وفد بنى نهد يارسول الله نحن بنو اب واحد . ونراك تكلم وفود العرب بما لانفهم اكثره فقال : ادبنى ربى فأحسن تأديبى . وربيت فى بنى سعد ـ فكان الرسول يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم وتباين بطونهم وافخاذهم وفصائلهم كلا منهم بما يفهمون ويحادثهم بما يعلمون .

٢ ـ نزول القرآن على سبعة أحرف وتعدد قراءاته وكلها مروى بالسند الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم وفى اكثر هذه القرءات ظواهر لغوية لم تشتمل عليها لهجة قريش ومن هنا يأتى تفسير قوله تعالى « وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه » اى العرب جميعا لاقريش فقط .

٣ ـ من المعروف عند علماء اللغة ان فى اللغة المشتركة خصائص لاتوجد فى لغة قريش وفى لغة قريش خصائص لاتوجد فى اللغة المشتركة . ومن المعلوم ان تحقيق الهمزة فى الفصحى اشيع من تسهيلها . فاذا عرفنا ان قريشا كانت تسهل الهمزة تبين لنا ان اللغة الفصحى المشتركة ليست لهجة قريش بل هى لغة العرب جميعا .

٤ ـ ان النصوص الادبية الجاهلية التى بين ايدينا تكاد تكون خالصة لقبائل غير قريش بل اننا لم نسمع عن شاعر جاهلى فحل قرشى ولم يصلنا نص ادبى من العصر الجاهلى ذو بال ينسب الى قريش . فى المقابل نجد الشعر فى قبائل شمالية وجنوبية حجازية ونجدية حتى على السنة العباديين فى العراق وعلى مسامع الغسانيين فى الشام .

٥ ـ لم يكن النبى صلى الله عليه وسلم يرى للهجة قريش انها لهجة العرب جميعا ومن ثم كان يخاطب ابناء القبائل بلهجات قبائلهم مشيرا بذلك الى ان هذه اللهجات لها من الفصاحة ماللهجة قريش فليس كلامه مع قريش والانصار واهل الحجاز ونجد ككلامه مع ذى المشعار الهمدانى وطهفة النهدى وقطعة بن حارثة العليمى والاشعث بن قيس ووائل بن حجر الكندى وغيرهم من أقيال حضرموت وملوك اليمن . وانظر كتابه الى همدان : « إن لكم فراعها ووهاطها وعزازها . تأكلون علافها ، وترعون عفاها » وكتابه الى وائل بن حجر وأهل حضرموت : « الى الاقيال العباهلة والارواع المشابيب . فى التيعة شاة لامقورة الالياط ولاضناك . وانطوا الثبجة . وفى السيوب الخمس . ومن زنى مم بكر فاصقعوه مائة واستوفضوه عاما . ومن زنى مم ثيب فضرجوه بالأضاميم ولاتوصيم فى الدين ولاغمة فى فرائض الله تعالى . وكل مسكر حرام ووائل بن حجر يترفل على الاقيال » .

٦ ـ حين حدد النحاة قبائل الفصاحة وجعلوا لهجاتها مصادر النحو العربى لم يقصروا الأخذ على قريش وانما سمعوا ممن عداها من قبائل الحجاز ونجد الفارابى يقول وانت تتبين ذلك متى تأملت أمر العرب فى هذه الاشياء فان فيهم سكان البرارى وفيهم سكان الأمصار واكثر ماتشاغلوا بذلك ـ اى بصناعة النحو ـ من سنة تسعين الى سنة مائتين وكان الذى تولى ذلك من بين أمصارهم أهل الكوفة والبصرة من ارض العراق فتعلموا لغتهم والفصيح منها من سكان البرارى من كان فى اوسط بلادهم ومن اشدهم توحشا وجفاء وابعدهم اذعانا وانقيادا وهم قيس وتميم واسد وطىء ثم هذيل : فان هؤلاء هم معظم من نقل عنه لسان العرب والباقون فلم يؤخذ عنهم شىء لأنهم كانوا من أطراف بلادهم مخالطين لغيرهم من الامم مطبوعين على سرعة انقياد السنتهم لألفاظ سائر الأمم المطيفة بهم من الحبشة والهند والفرس والسريانيين واهل الشام واهل مصر . كما ينسبون الى ابى عمرو بن العلاء قول : افصح العرب عليا هوازن وسفلى تميم . فاما عليا هوازن فهى التى كان ابن عباس يسميها . العجز من هوازن واذا عرفنا ان هذه القبائل المنسوبة الى هوازن هى سعد بن بكر وجشم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف ادركنا ان ابن عباس وابا عمرو بن العلاء لم يتجاوزا الحقيقة والسيوطى يذكر ذلك صراحة فيقول : « والذين عنهم نقلت العربية وبهم اقتدى . وعنهم اخذ اللسان العربى من بين قبائل العرب هم قيس وتميم واسد . فان هؤلاء هم الذين اخذ عنهم اكثر ما اخذ ومعظمه وعليهم اتكل فى الغريب وفى الاعراب والتصريف . ثم هذيل وبعض الطائيين ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم .

٧ ـ ان الذين ذهبوا الى تغلب لهجة قريش على القبائل الأخرى وسيادتها لايقدمون سندا تاريخيا واحدا يدعم ماذهبوا اليه وانما يستخرجون هذه النتيجة مما وقر فى أنفسهم انه قرائن حالية وليس فيها مايبرر هذا القول .

٨ ـ ان تخير قريش من القبائل بحكم موقعها الدينى والتجارى لايدل على سيادة لهجتها على اللهجات الأخرى وانما يدل على فصاحتها فقط والذين يستشهدون بقول ابن فارس انما يقيمون دليلا عليهم لا لهم يقول ابن فارس وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة السنتها اذا اتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم واشعارهم احسن لغاتهم واصفى كلامهم فاجتمع ماتخيروا من تلك اللغات الى نحائزهم وسلائقهم التى طبعوا عليها فصاروا بذلك افصح العرب .

من هذا كله يتضح بطلان المقولة السائدة من ان اللغة الفصحى هى لهجة قريش التى سادت على اللهجات الأخرى وانما هى لغة فصحى مشتركة نظم عقدها معظم القبائل العربية واستمر تجاور اللهجات مع اللغة الفصحى المشتركة بعد نزول القرآن وطوال عصر الاستشهاد ومن اقوى الدلائل على هذه القضية قراءات القرآن المتعددة وكان الحديث (ان هذا القرآن انزل على سبعة أحرف فاقرأوا ماتيسر منه) ميسرا عليهم رافعا الحرج عنهم . وقد حدث حذيفة بن اليمان مرفوعا قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون أهل الفسق واهل الكتابين . قال ابو شامه « القرآن العربى فيه من جميع لغات العرب لانه انزل عليهم كافة وابيح لهم ان يقرأوه على لغاتهم المختلفة فاختلفت القراءات فيه لذلك . وكانت هذه الاباحة دليلا على سماحة هذا الدين والتيسير منه على المتعبدين قال مكى بن ابى طالب : فان سأل سائل فقال · ما الذى تقيد القراءة على اكثر من حرف ؟ الجواب : ان الله عزوجل لم يجعل على عباده حرجا فى دينهم ولاضيق عليهم فيما افترض عليهم وكانت لغات من انزل عليهم القرآن مختلفة ولسان كل صاحب لغة لايقدر على رده الى لغة اخرى الا بعد تكلف مؤنته شديدة فيسر الله عليهم ان انزل كتابه على سبع لغات متفرقات فى القرآن بمعان متفقة ومختلفة ليقرأ كل قوم على لغتهم وعلى مايسهل عليهم من لغى غيرهم وعلى ماجرت به عادتهم فقوم جرت عادتهم بالهمز وقوم بالتخفيف وقوم بالفتح وقوم الامالة وكذلك الاعراب واختلافه فى لغاتهم والحركات واختلافها فى لغاتهم وغير ذلك فتفصح كل قوم وقرأوا على طبعهم ولغة من قرب منهم . وكان فى ذلك رفق عظيم وتيسير كثير لهم .

جمع اللغة العربية ومصير اللهجات

وانطلق اللغويون والنحاة الى البوادى يجمعون اللغة من القبائل بعد ان وضحت الصورة امامهم بالنسبة للقبائل الفصيحة والتى يحتج بلغتها ، وقد سأل الكسائى الخليل من اين علمك هذا ؟ فقال من بوادى الحجاز ونجد وتهامة فخرج الكسائى وأنفذ خمس عشرة قنينة حبر فى الكتابة عن العرب سوى ماحفظه كما ان الحسن البصرى قال يوما توضيت . فقيل له اتلحن يا ابا سعيد فقال انها لغة هذيل وفيها فساد .

وعن ابى بكر مقسم لان بعض اهل نجد واكثر اهل اليمن يميلون الف حتى لان الامالة غالبة فى السنتهم فى اكثر الكلام والمشهور ان قبيلة تميم تحرص على امالة الالف نحو الياء ، والاتجاه بالفتحة نحو الكسر ، ويشركها فى ذلك اسد وقيس .

ولما انتشر المد الاسلامى وخرجت القبائل فى حركة الفتح يتشرون الدين الجديد حملوا معهم لهجاتهم المميزة وطبعت المناطق التى استقروا فيها بطابع لهجاتهم غير ان هذه اللهجات لم تسلم من التأثر باللغة الاصلية للبلاد المفتوحة ، مما ادى الى تعميق الفروق بينهما ولذلك يقول الجاحظ ، واهل الامصار انما يتكلمون على لغة النازلة فيهم من العرب ولذلك تجد الاختلاف فى الفاظ أهل البصرة والكوفة والشام ومصر فمثلا من صفات لهجة قضاعة الامالة . وذكر سيبويه فى الكتاب بيت هدبه بن خشرم من بنى عامر من قضاعة فقال وسمعنا من نثق به من العرب يقول :

عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر
بمنهمر جون الرباب سكوب

وقضاعة عدنانية وقد كانت هجرتها من تهامة الى الشام ، يقول القلقشندى ان قضاعه اغرمت بالملك فكانت الممالك التى اقيمت فى العراق والشام من قضاعة ، وينقل إنو ليتمان عن السيوطى ان اهل سوريا دخلوا فى قضاعة ، واللهجة السورية الحالية تظهر فيها الامالة بصورة واضحة (الكتاب ٢٥١/٢ . الاغانى ١٦٩/٢١ . صبح الاعشى ٣٤٥/١ . الامالة ٩١)

وقد كان لتأثر العربية باللغات الاخرى من جهة وفساد نطق بعض الاعاجم للغة العربية من جهة أخرى ان دخل اللحن اليها وشاع حتى بين اللغويين لذا شدد العلماء النكير فى الاحتجاج بها او عدها من الفصيح وجاء فى انباه الرواه (١٤٠/٨) ان ثعلب كان لايتكلف اقامة الاعراب فى كلامه اذا لم يحس لبسا فى العبارة ، وذكر ذلك لابراهيم الحربى فقال ايش يكون اذا لحن فى كلامه ، كان هشام النحوى يلحن فى كلامه وكان ابو هريرة يكلم صبيانه بالنبطية .

ولاتكاد تمضى الى القرن الرابع حتى نجد ان ظواهر اللهجات مازالت تسير مع العربية الفصحى وان كان اللحن فشا وعظم وفسدت الفصاحة باختلاط العرب بغيرهم حيث نجد الهمذانى ، المتوفى سنة ٣٤٤ هـ ، اللهجات المختلفة للقبائل فيقول : بلد وادعة بنو حرب اهل امالة فى جميع كلامهم ، وبنو سعد افصح ، من ذمار الى صنعاء متوسط ، وهو بلد ذى جرة ، صنعاء فى اهلها بقايا من العربية المحضة ونبذ من كلام حمير ، ومدينة صنعاء مختلفة اللغات واللهجات لكل بقعة منها لغة ، ومن يصاقب ، شعوب ، يخالف الجميع ، وشبام واقيان والمصانع وتخلى حميرية محضة ، خولان صعدة نجد بها فصحاء وأهل قدها ونحورها غتم ، ثم الفصاحة من العرض فى وادعه فجنب فيام فزبيد فبنى الحارث فما اتصل ببلد شاكر من نجران الى ارض يام فارض سنحان فارض نهد وبنى اسامة فعنز فخثعم فهلال فعامر ابن ربيعة فسراة الحجر فدوس فغامد فشكر ففهم فثقيف فبجيله فبنو على من غير ان أسافل سروات هذه القبائل مابين سراة خولان والطائف دون اعاليها فى الفصاحة اما العروض ففيها الفصاحة ماخلا قراها وكذلك الحجاز فنجد السفلى فالى الشام والى ديار مضر وديار ربيعة فيها الفصاحة الا فى قراها فهذه لغات الجزيرة على الجملة دون التبعيض والتفنين .

اما المقدسى (ت ٣٨٠هـ) فيقول : « ان اصح العربية فى جزيرة العرب عند هذيل ثم فى قسمى نجد ثم اخيرا بقية الحجاز على حين يصف لغة بلاد السواحل (الاحقاف) بأن لسانهم وحشى ، ويصف لهجة مصر بالركاكة والرخاوة لان السكان اتكلوا على لسانهم فلم يتكلفوا الادب .. واخيرا يجد المقدسى لهجة المغرب شديدة الاختلاف عن عربية البلدان الاسلامية الاخرى منغلقة عسيرة الفهم اما البربرية فلا يستطاع فهمها اصلا ..

هذا العمل من المقدسى فى محاولة تمييز كل اقليم من الوجهة اللغوية بذكر التعبيرات المحلية الخاصة به سببه ان لهجات كل اقليم انضمت بعضها الى بعض وتآلفت مجموعات من اللهجات تمتاز كل منها عن الاخرى امتيازا يختلف قوة وضعفا باشتراكها فى كيفية خاصة من الاصوات والصيغ والتراكيب والثروة اللفظية فى العراق وسوريا وفلسطين ومصر وشمالى افريقيا والاندلس نضجت على لغة المثقفين واكسبتها فى كل اقليم لونا محليا ذا طابع خاص (العربية ١٧٤) .

وفى القرن العاشر نجد شهاب الدين الخفاجى يصف لنا بعض مظاهر اللهجات فيقول فى شفاء الغليل (٢٧٨) المولدون يزيدون ياء فى خطاب المؤنثة فيقولون موضع ضربتك ضربتيه قلت هى لغة لربيعة لكنها رديئة وكذلك يصلون فتحة الضمير وكافة الفاظه فيقولون قمنا وانتا قال الشاعر .

رميتيــه فـاقصدت   فمـا اخطـأت فى الرميـة

وهو اشباع ومع كثرة الروايات التى وردتنا مشيرة الى مظاهر اللهجات فى كتب القراءات وكتب الادب واللغة والتاريخ فهى لا تكاد تقدم لنا صورة كاملة للهجات القبائل المختلفة ولكنها رغم ذلك تدلنا على ان الخلاف بين اللهجات كان كبيرا وواضحا وان لم يكن بالصورة الحالية .

تطور اللهجات

وتطورت اللهجات كما تطورت اللغة الفصحى فى نظمها المختلفة بين ايام امرىء القيس وبين ايام بن هرمة او مسلم بن الوليد وفجر العصر العباسي ولا شك ان تطورها قد كان كما هو الحال في ايامنا هذه بصورة تعبر عن شدة الصلة بين الفصحى وبين اللهجات العربية المحلية . والاوضاع اللغوية العربية في عصور الفصاحة لم تكن تختلف كثيرا عما نعرفه اليوم من اوضاع . ففي وطننا العربي ما بين الخليج والمحيط نجد لكل قرية لهجة دارجة عامية تختلف قليلا او كثيرا عن غيرها مما جاورها او نأى عنها من اللهجات العربية الحديثة سواء من حيث اصواتها ومفرداتها وتراكيبها مع فارق هام هو ان العربي الاول كانت له سليقة في الفصحى اذ يأخذها ويكتسبها اثناء النشأة اما نحن فاننا نأخذها بالتعليم والتمرين .

واذا اخذنا هذه الظواهر اللغوية وجدنا لها امتداد في لهجات القبائل في عصور الاحتجاج فالظاهرة اللغوية التي نجدها الآن في الجزيرة والشام ومصر وغيرها نجد لها اصلاً واضحا ورواية تسندها في اللهجات القديمة او تفسيرا للتطور الذي لحقها فمثلا نجد من خصائص لهجة عدم التزام المثنى في جميع الاحوال (يدينه ورجلينه) مع الجمع بين النون والاضافة ويجعلون الجيم كافا او جيما غير معطشة . لنأخذ مثلا ظاهرة نطق الجيم كافا ثم نرجع الى عصر النبوة ونستمع الى عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في قوله : اتي النبي (صلى الله عليه وسلم) الغائط فأمرني ان آتيه بثلاثة احجار فوجدت حجرين والتمست الثالث فلم أجده فأخذت روثة فأتيت بها فأخذ الحجرين والقى الروثة وقال هذا ركس (البخاري ٢١ الوضوء . فتح الباري ٢٥٦/١ العربية ٢٠٠) ولنأخذ مثلا آخر : نحن لا نقبل حتى في اللهجات العامية الحديثة ان نسمع من شخص ينطق الكاف كافا فيقول (كال لي فلان) في قال لي فلان ولكن ما رأيكم بهذه القصة العقد الفريد ٤٧٦/٣) قال الاصمعي اصابت الارض مجاعة فلقيت رجلا خارجا من الصحراء كأنه جذع محترق فقلت له أتقرأ شيئا من كتاب الله قال لا قلت فاعلمك قال ما شئت . قلت اقرا قل يا ايها الكافرون قال كل يا ايها الكافرون قلت : قل يا ايها الكافرون كما اقول لك قال ما اجد لساني ينطلق بذلك .. ولست بموضع يسمح لي بمناقشة هذا الخبر ولكني اشير الى ان نطق القاف كالكاف مع جهرنا على نحو ما تنطق في الصعيد والمغرب والسودان والعراق كان شائعا في هذه القبائل التي اخذ النحاة عنها ولكنهم تركوا تسجيله كظاهرة لانهم عنوا بأن يختاروا من لهجات هذه القبائل ما يكون مشتركا بينها وبين اللغة الادبية المشتركة (اللغة بين المعيارية والوصفية ٨١) .

ان هذا يؤدي بنا الى القول بأن اللهجات العربية الحديثة لم تنشعب عن العربية الفصحى ولم تتطور عنها وعلماء اللغة الذين ذهبوا الى القول بتفرع اللهجات الحديثة عن الفصحى انما اخذوا هذا الرأي بالمقارنة باللغات الاخرى كالدكتور على عبد الواحد وافي وغيره حين رأوا اللاتينية التي استمرت مدة طويلة ثم تفرعت عنها الفرنسية والايطالية والاسبانية والبرتغالية ولغة رومانيا) ونسوا ان ما يصدق على لغة اخرى لا يصدق بالضرورة على اللغة العربية . واذا لم تكن العربية بدعا بين اللغات فان لوجود القرآن وتكفل الله بحفظه وحرص اللغويين والنحاة منذ عصور الاستشهاد على عدم الاعتداد بعامل التطور في اللغة ادى بالفصحى ان تبقى كما هي لغة ادبية مشتركة ومستوى للتعبير الراقي يقابله في الجانب الآخر مستوى الاستعمال العادي للهجات العربية المختلفة . وقد سبق أن اوردنا بعض الامثلة التي دلت على ان علماء اللغة انفسهم كانوا يستعملون في حديثهم العادي اللهجات المختلفة كثعلب مثلا . كما استعرضنا ايضا نماذج من تطور اللهجات منذ الجاهلية الى القرن العاشر الهجري . ولو اخذنا بقول علماء اللغة من ان اللهجات العربية الحديثة انما هي تفرع عن اللغة الفصحى لاصبحت لدينا ثلاثة مستويات للغة هي اللهجات القديمة ثم الفصحى ثم اللهجات الحديثة . والحقيقة ان اللغة العربية كانت ومازالت تستخدم مستويين هما الفصحى واللهجات قديمها وحديثها . هذه اللهجات هي التي خضعت لقانون التطور ولو كانت اللهجات الحديثة تفرعا عن الفصحى فأين ذهبت اللهجات القديمة هل تلاشت فجأة بسيادة الفصحى رغم اننا نعرف ان الفصحى المشتركة موجودة منذ امرىء القيس واللهجات العربية استمرت آثارها بعد ذلك بمئات السنين ويكفي ان نتناول بعض الظواهر اللغوية لنرى ذلك .

المعروف في القاعدة النحوية اننا نبقى الفعل مفردا دائما فلا يثنى ولا يجمع سواء أكان الفاعل مفردا أم مثنى ام مجموعا فلا يصح ان نقول قاما الرجلان وقاموا الرجال قال إبن هشام : وحكى البصريون عن طيء وبعضهم عن ازد شنوءه نحو ضربوني قومك وضربنني نسوتك وضرباني اخوالك ومعنى ذلك ان بعض قبائل العرب تلحق علامات التثنية والجمع بعامل الفاعل المثنى او المجموع وهو ما يسمى بلغة اكلوني البراغيث والشواهد كثيرة في اللغة والشعر على ذلك مثل قول العتبي :

رأيـن الغـوانـي الشيـب لاح بـعـارضي
فـاعـرضـن عنـي بـالخـدود النـواضـر

واستمرت الظاهرة على السنة المولدين من الطائيين فيقول ابو تمام :

شجـى في الحشـا تـردداه ليس يفتـر
بـه صـمـن أمـالي وإنـي لمفطـر

وقوله :

ولـو كانت الارزاق تجـري عـلى الحجـا
هلكـن اذن مـن جـهلـهـن البـهـائـم

ويقول المتنبي :

ورمـى مـا رمتـا يـداه فصـابنـي
سـهـم يـعـذب والسـهـام تـريـح

والامثلة في اشعارهما اكثر من ذلك ولا نعد ذلك ضرورة شعرية لان الشاعر الاصيل اقوى من أن تعجزه كلمة او تلجئه ضرورة ولذا قال المعري في بيت ابي تمام : « يبين في كلام الطائي انه كان يختار اظهار علامة الجمع في الفعل مثل قوله : « صمن أمالي » ولو قال صام أمالي لاستقام الوزن . وقد جاء بمثل ذلك في غير هذا الموضع .



ولم نذهب بعيدا والرسول (صلى الله عليه وسلم) يقول : « يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار (صحيح مسلم ٤٢٩/١) كل هذه الامثلة تدل على ان لغة اكلوني البراغيث الموجودة في اللهجات الحديثة لم تتطور عن الفصحى وانما كانت امتدادا للغة طيء او ازد شنوءه التي تمت الى طيء بصلة (٢٩) .

ومثال آخر ما نجده في مضارع صيغتي تفعّل وتفاعل إذ تتأثر التاء بعد تسكينها للتخفيف بفاء الفعل اذا كانت صوتا من أصوات الصفير كالسين والشين او الاصوات الاسنانية كالدال والتاء وتقلب صوتا من جنس هذه الاصوات ثم قيست على ذلك صيغة الفعل الماضي فالفعل « اذَّكر » مثلا مقيس على يذّكر واصله يتذكر بتسكين التاء للتخفيف من يتذكر ونجد امثلتها حتى في القرآن جنبا الى جنب في سياق لغوي متشابه الى حد كبير مثل « والله يحب المطهرين » التوبة (١٠٨) و (قوله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) البقرة (٢٢٢) ، ويقول تعالى (قالوا اطيرنا بك وبمن معك) النمل (٤٧) ويقول (قالوا إنا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم) يس (١٨) . ويقول تعالى : (وما يذكر إلا اولو الالباب) البقرة (٢٦٩) ، ويقول أيضا (انما يتذكر اولو الالباب) الرعد (١٩) . وما نراه الآن في اللهجات الحديثة مثل ذلك نحو تطهر واطهر فهل هو تفرع من اللغة الفصحى ام امتداد اللهجات القديمة .

ومن الامثلة ايضا الوقف على تاء التأنيث . والمعروف في اللغة الفصحى اننا اذا اردنا الوقوف على تاء التأنيث فإننا نقف عليها بالهاء فنقول معلمة ومدرسة ولكن قبيلة طيء وبعض قبائل اليمن كانت تقف على التاء بغير ابدال فيقولون معلمت ومدرست قال الفراء : والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت . وعلى هذه اللغة جاء قول بعضهم : وعليه السلام والرحمت . وقول ابى النجم العجلي :

الله نجاك بكفي مَسلمت
من بعدما وبعدما وبعدمت
صارت نفوس القوم عند الغلصمت
وكادت الحرة أن تدعى أمت (٢٣) .

وسبق أن أوردنا قصة الملك الحميري حين قال : ليست عندنا عربيّت .

ونجد هذه الظاهرة الآن في الجنوب في اليمن وكثير من الاعلام المؤنثة العربية دخلت اللغة التركية وكتبها الاتراك بالتاء المفتوحة ثم رجعت الينا مرة اخرى بصورتها التركية مثل : عصمت . حشمت . طلعت . بهجت . عزت . ألفت . ثروت . وهيَ في الاصل عصمه . حشمه . طلعه . بهجه . عزه . الفه . ثروه .

ولن نسترسل كثيرا في اللهجات الحديثة وإنما نأخذ مثالا واحدا عليها هو صوت القاف بين الفصحى واللهجات (٢٤) . فالقاف صوت شديد مهموس ينطق برفع مؤخرة اللسان والصاقها باللهاة لكي ينحبس الهواء عند نقطة هذا الالتصاق ثم يزول هذا السد فجأة مع عدم حدوث اهتزازات في الاوتار الصوتية ففي العبرية مثلا قول (KOL) وفي الآرامية قالا (KALA) وفي الحبشية قال (KAL)بمعنى صوت في الجميع . وهو يقابل في العربية « قول » وفي الآشورية قول (KULU) بمعنى صراخ . غير أن هناك تغييرات أخرى كثيرة طرأت على هذا الصوت في البلاد العربية فهو ينطق صوتا مزجيا كالجيم الفصيحة في بعض بلدان الخليج العربي كالبحرين يقولون الجبله بدلا من القبلة . كما ينطق في الرياض صوتا مزجيا كذلك غير انه مكون من الدال والزاي في مثل قولهم « دْزبله » في قبله « ودْزليب » في قليب وغير ذلك . وفي السودان وجنوبي العراق تحولّ نطق القاف الى غين فيقولون علاغه واغتصادي وانتغلت بدلا عن علاقة واقتصادي وانتقلت وفي اللهجة المصرية يقولون زغزغ الصبي بمعنى حرك يده في خاصرة الصبي ليضحكه . والاصل فيها في العربية « زقزق » .

كما تطورت القاف الى كاف في نطق المدن في فلسطين فهم يقولون كال في قال . وبرتكان في برتقال . وكتله كتل في قتله قتلا وغير ذلك .

كما تنطق القاف في لهجة مصر وعدن وغيرها همزة وهو نطق قديم في اللغات السامية وكانت له مظاهره في عصور الفصاحة فقد رويت لنا كلمات مرة بالقاف ومرة بالهمزة والمعنى فيهما واحد مثل القفز والافز بمعنى الوثب (الابدال ٥٦٢/٢) القوم زهاق مائة وزهاء مائة (الابدال ٥٦٧/٢ . اصلاح المنطق ١٠٦ . معجم مقاييس اللغة ٣٦/٣) يقال زنق على عياله وزنأ عليهم إذا ضيق عليهم فقرا او بخلاً (اللسان زنق . زنأ) .

مظاهر اللهجات

ولأن الوقت لا يسمح لنا باستعراض الكثير من الشواهد فيكفينا ان نأخذ مظاهر اللهجات التي نص عليها علماء اللغة ولقبوها لنرى ان هذه اللهجات الحديثة ليست الا امتدادا للهجات القديمة وسنترك لكم مسألة المطابقة بين القديم والحديث :

١ ـ كسر حرف المضارعة فيقال تعلم ونعلم . وتسمى تلتلة بهراء . وبهراء من قضاعه . وعزاها صاحب اللسان الى كثير من القبائل العربية فقال : وتعلم بالكسر لغة قيس وتميم واسد وربيعة وعامة العرب اما اهل الحجاز وقوم من اعجاز هوازن وازد السراة وبعض هذيل فيقولون تَعلم والقرآن عليها . وزعم الاخفش أن كل من ورد علينا من الاعراب لم يقل إلا تِعلم بالكسر . وقرىء « يوم تِسود وجوه وتبيض وجوه » .

٢ ـ جعل العين الساكنة نونا اذا جاورت الطاء وهو الاستنطاء . ويروي عن لهجة سعد بن بكر وهذيل وقيس والانصار كما روي انه لغة اليمن . وقرأ الحسن وطلحة بن مصرف (إنا انطيناك الكوثر) وفي حديث الدعاء . لا مانع لما انطيت ولا منطي لما منعت (النهاية ٧٦/٥) وهذا الابدال شائع حتى اليوم في العراق .

٣ ـ قلب لام التعريف ميما . ويسمى الطمطمانية وفي الحديث (ليس من امبرامصيام في امسفر) وقول الطائي .

ذاك خليـلي وذو يـعـاتبـنـي
يـرمـي ورائـي بـامسـهـم وامسلمـه

وهذه اللهجة شائعة الآن في جنوب الجزيرة واليمن فيقولون « كم امساعه » ونجد مظاهرها في اللهجة المصرية « البارحة » التي ينطقها المصريون « امبارح » .

٤ ـ قلب الياء المشددة جيما وهي عجعجة قضاعة . ومن قضاعة (بلي . عذره . كلب . جهينة . نهر . جرم) قال الراجز :

خالي عويف وابو علج
المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة كسر البرنج

ونص البغدادي على ان بعض بني سعد يبدلون الياء شديدة او خفيفة جيما في الوقف .. وتفسير ذلك من الناحية الصوتية سهل لأن الياء والجيم يتحدان في المخرج وهو الغار او سقف الحلق وهما مجهوران إلا ان الجيم انفجارية . ولذلك فكما تقلب الياء جيما ـ كما سبق ـ تقلب الجيم ياء . فقد روى ابو زيد عن بعض بني تميم قال شيرة للشجرة وأنشدت أم الهيثم :

اذا لـم يكـن فيكـن ظـل ولاجنـي
فـابـعـدكـن الله مـن شيـرات

وهذه الظاهرة موجودة في بلدان الخليج وحضرموت وبعض قرى جنوبي العراق فيقولون في مسجد « مسيد » وفي دجاج « دياي » وفي راجل « رايل » .

٥ ـ جعل الهمزة مكان العين . وهي العنعنة . وتروى لتميم وقيس واسد ومن جاورهم فيقولون اشهد عنك رسول الله . وانشد ذو الرمة .

اعـن تـرسمـت مـن خـرقـاء منـزلـة
مـاء الصبـابـة مـن عينيـك مسجـوم

وقول الآخر :

فـلا تلهـك الـدنيـا عن الـديـن واعتمـل
لآخـرة لا بـد عـن ستصيـرهـا

وهذه اللهجة نراها الآن في بعض انحاء الجزيرة حين يقولون « سعال » في سؤال . كما أن بعض اهالي صعيد مصر يقولون « لع » اي لا .

٦ ـ قلب الحاء عينا عند هذيل وهذه الفحفحة . وقرأ ابن مسعود « عتى حين » وروي ايضا قولهم . اللعم الاعمر احسن من اللعم الابيض اي اللحم الاحمر احسن من اللحم الابيض . والذي اراه هنا ان اتفاق العين والحاء في الحلق يجعل الحاء قريبة من العين وليست عينا خالصة ولكنها تشتبه بالعين في النطق .

٧ ـ قطع اللفظ قبل تمامه وهي قطعة طيء . قال الخليل : « والقطعة في طي كالعنعنة في تميم وهي ان يقول يا ابا الحكا وهو يريد يا أبا الحكم فيقطع كلامه عن ابانة بقية الكلمة . ومن مظاهرها في اللهجات الحديثة ما نراه في مصر حين يقولون « ياولْ » يريدون يا ولد . و « سلخي » في مساء الخير . وهي لغة كثير من البلاد المصرية الآن كالمحلة الكبرى وما حولها وجزيرة بني نصر وابيار وكثير من مديرتي البحيرة وبني سويف .

٨ ـ الوكم والوهم . ويعزى ذلك الى ربيعة وكلب فالوكم عبارة عن كسر الكاف من ضمير المخاطبين المتصل (كم) اذا سبق بكسرة أو ياء فيقولون بكِم وعليكِم في بكُم وعليكُم . والوهم كسر الهاء من ضمير الغائبين المتصل « هُم » مطلقا فيقولون منهِم وعنهِم وبينهِم .

٩ ـ اما الكسكسة فتنسب الى بكر وهوازن وربيعة ومضر . وفسرها اللغويون بأنها قلب الكاف سينا او تبيين حركة كاف المؤنث في الوقف بالسين فيزيدونها بعدها فيقولون اعطيتكس . وهذا تفسير غير صحيح اذ ان الكسكسة كما يتضح من اللهجات الحديثة قلب الكاف صوتا مزجيا هو التاء والسين « تس » فنقول اعطيتس وليس كما ذكرها القدماء . فنسمع حاليا من يقول « تسيف الحال » .

١٠ ـ اما الكشكشة فهي ايضا تنسب الى ربيعة ومضر وبكر وبني عمرو بن تميم وناس من اسد . وقال اللغويون فيها ايضا انها إبدال كاف المؤنثة في الوقف شينا فيقولون اعطيتكش واكرمكش واستشهدوا بقول الراجز

عليّ فيما ابتغي ابغيش
بيضاء ترضيني ولا ترضيش
وتطّبي ودّ بني ابيش
اذا دنوت جعلت تنئيش
وإن نأيت جعلت تدنيش
وإن تكلمت حثت في فيش
حتى تنقى كنقيق الريش

والصواب انها ليست شينا خالصة وإنما صوت مزجي ايضا مركب من التاء والشين (تش) ونسمع في اللهجات الحديثة (الستشين) في السكين . و (تشم) في كم ولو كانت شينا فقط لسمعنا سشين وشن وهو ما لم يحدث .

أما قلب الكاف شينا فهو ليس الكشكشة كما وهم القدماء وإنما هو الشنشنة المنسوبة الى اليمن . وهو ما نسمعه الآن في الجنوب واليمن فيقولون لبيش اللهم لبيش على ان تكون الكاف في آخر الكلام لا ان تجعل الكاف شينا مطلقا كما قال القدماء وبعض اللغويين المحدثين ونسمعهم يقولون اعطيش في اعطيك . ورووا ان اعرابية نادت جارتها فقالت . تعالي الى مولاش يناديش .

وقال الشاعر :

فـعينـاش عينـاهـا وجيـدش جيـدهـا
ولـونـش الا انـهـا غـيرُ عـاطـل

وهذه كما قلنا نجدها في جنوب الجزيرة واليمن وحضرموت .

فائدة دراسة اللهجات

بعد ذلك كله يحلو للبعض ان يتساءل ما الذي تفيده دراسة اللهجات ويمضي البعض الآخر الى اكثر من ذلك فيقول إن دراسة اللهجات عبث وفيه خطر على لغة القرآن ودعوة الى العامية . لهؤلاء نقول باختصار .

إن دراسة اللهجات فضلا عن اهميتها اللغوية فإن لها اهمية في دراسة اللغة الفصحى وفهمها وادراك اسرارها وتفسير ظواهرها . فنحن حين نعتمد على الروايات المبتورة التي وردتنا في كتب القراءات واللغة والادب والنحو والتاريخ نجد انفسنا امام صفات صوتية نسبت لبعض القبائل دون تحقيق كاف في الرواية مما ادى الى الخلط . ولا سبيل الى تحقيق الروايات الا بعد دراسة اللهجات الحديثة دراسة مستفيضة مبنية على اسس علمية صحيحة . وقد رأينا ما قاله القدماء عن الكسكسة والكشكشة وما قلناه في تفسيرها

كما ان كثيرا من التطور اللغوي اللغة الفصحى لا يمكن تفسيره الا على ضوء دراسة اللهجات الحديثة من جهة ومقارنتها باللهجات القديمة واللغات السامية من جهة اخرى .

ونحن نجد في دراسة النحو كثيرا من العنت نتيجة لوجود الشذوذ وعدم الاطراد في القاعدة وسبب ذلك ان العلماء جمعوا اللغة من لهجات قبائل متعددة وارادوا ان يضعوا لها قواعد صارمة فما خالفها عدوه من الشذوذ واللحن والرديء مع انه يحكمون مسبقا على قبائلهم بأنها فصيحة فمثلا ذو الطائية والتزام المثنى مطلقا والوهم والوكم وغير ذلك من الصفات التي ذكرناها يجب الا تدخل في القواعد الخاصة بالفصحى . وإنما نستمد قواعد الفصحى من القرآن الكريم لانه اصدق مثال على اللغة العربية الفصحى ثم ما صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم . أما ما نمج به المعاجم فلو جمعنا كل ما يخص اللهجات وحققنا من معرفة أسماء العشائر والتواريخ التي كانت تستعمل فيها اللهجات القديمة واستعنا في سبيل ذلك بدراسة اللهجات الحديثة لاستطعنا ان نضع نحوا للهجات لا يختلط مع النحو الموضوع للغة الفصحى والذي سيكون سهلا مطردا قياسيا لا شذوذ فيه ولا تمحلات في التفسير ولا يلجئنا هذا التمحل الى رد بعض الاحاديث او الحكم على بعض القراءات بالشذوذ كما هو موجود في كتب اللغويين والنحاة . لان الخطأ المنهجي الذي وقع فيه النحاة ـ مع إكبارنا لجهدهم ـ أنهم عمدوا الى دراسة لهجات كثيرة سمع كل منها من افواه كثيرة في نفس الوقت فضاعت الفكرة الشخصية ومن ثم الاجتماعية في اللغة .

ومن فوائد دراسة اللهجات معرفة هجرات القبائل ومواطنها الاصلية ودراسة مظاهر لهجاتها القديمة قبل الهجرة وبعدها الى وقتنا الحاضر . فاذا عرفنا أن بعضاً من هذيل نزلوا بمركز جرجا بصعيد مصر ورأينا عنعنة هذيل فاشية هناك فيقولون لع في لا . ورأينا ان جهينة وبلي وهم من قضاعه نزلوا لخميم اعلاها واسفلها وبالاشمونين فإننا نبحث عن عجعجة قضاعة هناك لنرى تطورها ومدى انتقال القبائل اليها . ويروى ان عبيد الله بن الحبحاب لما ولاه هشام مصر قال ما ارى لقيس فيها حظا إلا لناس من جديلة ـ و هم فهم وعدوان ـ (٢٥) فإننا نبحث عن خصائص لهجة قيس وبالذات جديلة التي منها فهم في المناطق التي نزلوها . وقد سمعت رجلا من فهم يقول « واصل » بمعنى ابدا التي تستعمل بكثرة في صعيد مصر . الا اننا هنا لا نستطيع اعطاء حكم تعميمي سريع . ما اود الاشارة اليه هو فائدة دراسة اللهجات ودراسة الهجرات في اعطاء صورة صحيحة لكلا العلمين

اما كيفية دراسة الابحاث والاطلس اللغوي وتسجيل الالفاظ ودراستها فلسنا بصدد بحثه الآن .

قراءة في قصة «كيف تعلم عواد المشي والكلام» للقاص: صالح الأشقر

تهجئة في أبجدية عواد

* القصة تعبر عن وله شديد بالاستكشاف المعرفي
* الأسلوب الشعري أتاح للقاص المزج بين الرؤيا والأداة
* القاص يمثل النمط التشيخوفي في النهايات غير المحسومة

يوشك ان يكون هنالك اجماع على ان القصة القصيرة قد بلغت في الأدب المحلي مكانة سامقة بسبب تضافر عدة عوامل ابرزها انها لا تواجه بما لا يزال الشعر يتلقاه من الاتهام المستغلقة والرموز المتكلسه في الساحة كما ان جهود الكتاب المحدثين مضت بالقصة اشواطا بدا القارىء يحس معها احيانا بشيء من انقطاع الصلة خاصة حين تنحو هذه الأعمال مناحي تجريدية فلسفية ، او حين توغل في التجريب بحثا عن أفاق ابداعية ارحب . ولعل هذا يفسر لنا هذه الردة الى القالب الواقعي الحديث والذي يمثل رضوخاً للهاجس التوصيلي وان تميزت باسقاطاتها الرمزية التى تنقذ العمل الادبي من براثن التقليدية المستهلكة Conuentionolism ، وهذه سمة تتشح بها اعمال القاص عبدالعزيز المشرى منذ ظهور « ابن السروى » و « خطط ابن عود » و « الشيخ بن الشيخ يتزوج » ، يقاسمه الميزة نفسها سعد الدوسرى في معظم انطفاءاته اليمامية . وتركي العسيرى في « الاصول في فن الوصول » . وحيال هؤلاء الكتاب هنالك فريق آخر من القاصين الذين ارتأوا ان يتعاملوا مع جدلية الفن والواقع الاجتماعي من منطلقات فنية أخرى وبرغم تميز كل منهم بخصائص فنه الا انهم ينضوون جميعا تحت مظلة القصة الشعرية المنطلقة كمحمد علوان وعبدالله بامحرز وصالح الاشقر .

وفى السطور القلائل القادمة ساحاول القيام برحلة قرائية في قصة (كيف تعلم عواد المشى والكلام) ولذا فلا مناص من ايضاح بعض امور .

اولها : انني لم امارس نقد القصة منذ عشرة اعوام كاملة . ومن غرائب المصادفات ان عكاظ هي التي نشرت ذلك النقد في سنة ٩٥ ، وهذا يعني ان القصور في هذه القراءة وارد ولو بمبرر بُعد العهد بهذا اللون من النشاط الفكري .

ثانيها : ان هذه القراءة لن ترتمي في حضن منهج نقدى معين ولن تتسم بعلميته المفرطة وان كان هذا لا يحرمها من الافادة مما قد تتيحه هذه المناهج من ادوات لمعالجة النص .

ثالثها : ان تجزئة نواحي المعالجة في هذه القراءة تجريدية بحتة تهدف فقط الى تسهيل التناول لايماننا المطلق بتلاحم الشكل والمضمون .

والقصة التي نحن بصددها غنية بالمضامين الايحائية اذ يشيع فيها الجو الرمزى ويغلف حتي الاحداث الحيوية الواقعية . وفى المجمل العام فهي تعبر عن وله شديد بالاستكشاف المعرفي الى درجة الهاجس المؤرق الذي لا يفتأ يشاغل « البطل او الشخصية المحورية في القصة ولعلها ليست مصادفة بحتة حين وظف الكاتب الحلقة الثانية من رؤياه عن عهد الطفولة على هذا النحو .

« رايتني مرة امد يدى نحو لهب يتراقص .. الخ » .

مما يثير في الأذهان اشارة الى اسطورة بروميثيوس على نحو يؤكد لنا هذا التشاغل والانشغال بالمعرفة والرغبة الدائمة في الوصول اليها .

وحين نضيف عنوان القصة الى مجمل الرؤيا فان مصداقية هذا الاستكناه تأخذ ابعاداً احتمالية قصوى .

ويبقى في مقدورنا ان شئنا أن نلج النص من مداخل قرائية اخرى يبقى ان نستشف من القصة مأساة الوجود المحاصر في الانسان والتي قد نعممها لتشخص حالة المثقف العربي الذى يعيش الانكسارات والاحباطات المتتالية بشكل ضار يعوقه عن اداء دوره على النحو الذي ينشده يحملنا على مثل هذا الاستشفاف ما يبرز في القصة من تصوير جلي لصراع الفرد والمجتمع في سياقها الفلسفى ، وهذا التنكير النحوي الذى تحاط به الجماعة إذ لا يعبر عنهم الكاتب بغير ضمير الجمع للغائبين ثم احساس الراوي بالضيق من الناس .

« كان الناس ينهمرون في الاسواق البيوت » ثم رغبته في الانتباذ عنهم والتسلل الى صحراء ثم الوقوف لدى زاوية منحنية .

ونلاحظ كذلك ان في القصة جوا كابوسيا خانقا بحزنه « حين رحلت وتعانقت والطين حزنت عليك حزنا صافيا مثل حزن الصغار . هل رايتم طفلاً حزيناً » .

« سالوني مرة عن عشبة كنت اوى اليها .. اصب احزاني بين يديها »

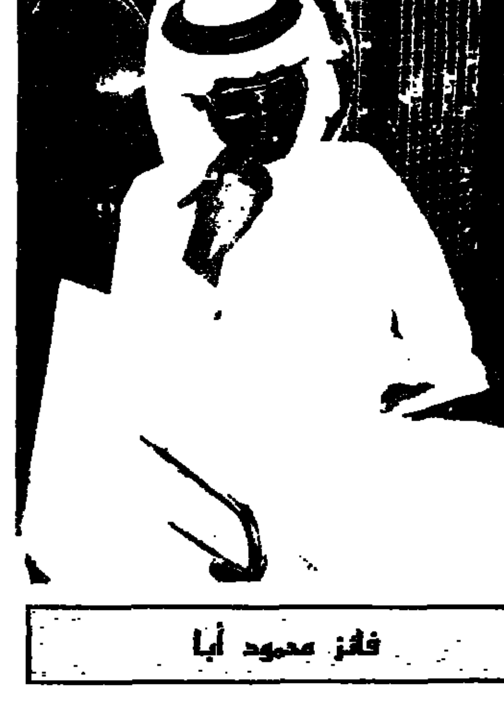
« الليل هنا يطول .. يصير شهورا ويتعفن »

ثم تلك الجملة المفزعة

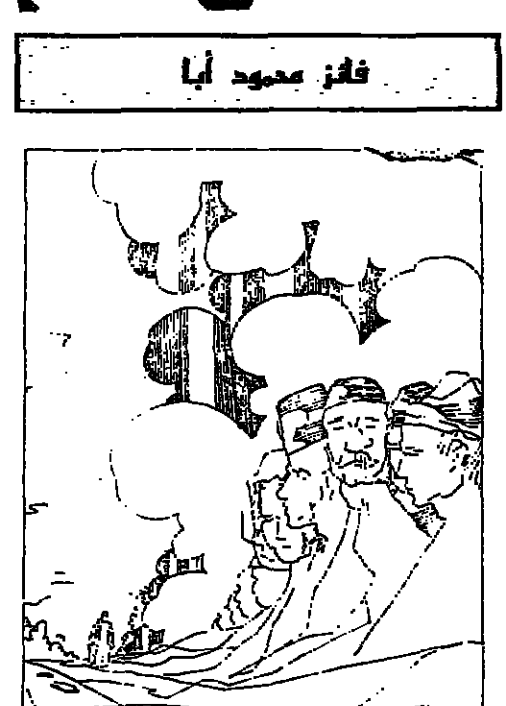
« تملؤني الغرفة وروائح احذية وجوارب قديمة .. » والتي تذكرنا بالجملة الكافكية المرعبة

« كأنما فقد الهوا قابليته للتنفس » .

فاذا اضفنا الى كل هذه العبارات الالفاظ التي تؤدى مؤداها كالموءودة ـ النبش ـ رائحة الاجساد الكثيرة التي هدها التعب تأكدت لدينا من جهة قتامة الرؤيا حتى نوازيها بالحقل الدلالي الآخر الذى يبدأ القصة : السعادة والاحتفاء بالطفل ، الضحكات المتناثرة ، الابتسامة السكرية ، نشوة الانتصار الاولي ، صدر الام الرؤوم .. الخ ادركنا ان العمل يحمل في طياته ايمانا بالارادة الانسانية واصراراً على رحلة المعرفة ، ومن هنا فان



فائز محمود أبا



الخاتمة ـ التي قد يعترض اناس على فنيتها Antistiyatare . تصبح جزءاً هاما جدا من الرؤيا في البناء الفني كله حيث تشكل التفاؤل المنقذ من تراكمات الماضى ومزعجات الحاضر . وفى القصة ظواهر أخرى ذات مساس بهذه الرؤى ومنها هذا التعميم المتعمد الذى يلف الاطار المكاني للاحداث . وعدم قدرتنا على تحديده لدرجة تحيله الى مفهوم تجريدى دوره هو احتواء هذه المتغيرات وإتاحة الفرصة للاحداث . ومنها ايضا الاحساس الحاد بالزمن : ـ

« الليل يطول هنا
« للنهار مفتاح واحد بطول الوقت يتدلى هنا
« كلما ابطأ لي الوقت
« المساء يسترخى بين اصابعي .. الخ .

وهي عبارات لها دلالات ايحائية قد تبرر عدم التواؤم مع السياج الاجتماعي . ويبقي ان يقال الكثير عن البنية الفنية في القصة التي تلاحظ ابتعادها عن الشكل المورياساني وانصرافها الى الافادة من منجزات القصة الحديثة الشكل الجويسى ان صحت التسمية او اسلوب مدرسة التداعي المحتلة في الايرلندي جيمس جويس ، والانجليزية فرجينيا وولسف والامريكى ويليام فولكز .

والملفت للنظر هنا ان كل الحيل التكنيكية موظفة بمرونة اخفت ميكانيكيتها وكشفت عن تمكن الكاتب من ادواته الفنية . ولعل الاسلوب اللغوي الشعري المجازي Figurative هو الذى اتاح له هذا المزج البارع بين الرؤية والاداة . والذي يشخصه هنا ـ للتمثيل فقط ـ الاستبطان البارع لنفسية الطفل وتصوير الأرض كما يدركها طفل قاصر يخطو اولى الخطوات المادية والمعنوية نحو التحقق من ذاته (عندما توقفت الأرض عن اهتزازها الحنون) .

ثم بعد ذلك نتحقق أن القصة كلها لا تشغل اكثر من حيز لحظة شرود ذهني Reverie شغلتها تداعيات صورها حوار باطني مع الذات Interior Monologue في توق الى البوح الحميم للآخر ، وهكذا تتابع الاحداث بدءاً بالمستعاد من الماضى الذى وظف له الاسترجاع او « الفلاش باك » وروى لنا خلالها الحدثان الطفوليان اللذان اسقطا على القصة ليبدأ جوهر الصراع في البروز بعد عبارة : « ها انا الآن هنا تملؤني هذه الغرفة .. الخ وتتدفق الاحداث في تتابع سينمائى حتى تصل الى خاتمتها التي تعيدنا الى لحظة البدء وتبدأ القصة بعد هذا في اذهاننا معشر القراء وقد اثقلتنا ايحاءاتها وامتعتنا رموزها وتجويدها الفني والكاتب هنا يماثل النمط التشيخوفي في النهايات التي لا تحسم القصة وانما تبدؤها في ذهن القارىء الذي لا مندوحة له عن المشاركة فيها واختيار خيط درامي يصل خيوط النسيج الرمزي لبعضها في اتجاه موحد ، أستشففنا منه الرغبة في الاستكشاف المعرض ولكل قارىء حق الخروج برؤيته الخاصة بعد .

ولابد أن اشير الى ان جميع الكتاب المحدثين يشخصون تيارا واحدا وان تباينت زوايا الرؤى او اختلفت المنطلقات الفكرية . فلو أخذنا مثلا بمبدأ تداخل النصوص في الجنس الادبي الواحد او ما يسميه البنيويون Intertextuality لاستطعنا ان نثبت هذا التوحد في الاتجاه الفني إذ تبرز لنا في هذه القصة ظاهرة تكرار لازمة (الليلة مضيئة جدا) ونجد مثل هذه الظاهرة في قصة سعد الدوسرى البرد ولازمتها « الشارع محفوف بنوم المقيل » كما وظفها على الشامي في رائعته كل الدينة وجه مرزوق وكانت لازمتها « خرجت البارحة » التي تكررت خمس او ست مرات .

من الجوانب الايجابية في النص ادراك الكاتب لأهمية البعد الكتابي Graphie realijation كعنصر من عناصر العملية الابداعية ولهذا فان التنويس الذى احاط جزءى القصة الاولين يكتسب اهمية خاصة في جلاء الدور الذي انيط بها في سياق العمل .

وبعد

فهذه الرحلة القرائية اثارت في الذهن تساؤلا ملحا اذ كيف بحجم كاتب بهذه البراعة عن طبع انتاجه على حين تتضور الساحة الى الاعمال الجادة المميزة الا تشكل هذه ادانة تاريخية ؟

إشارة

● هل يحق للمبدع ان يتدخل في تفسير عمله ؟

سؤال وقفنا امامه طويلا حينما كنا نزمع الدخول في تجربة فتح باب الحوار بين الناقد والمبدع حول نص من النصوص.

تركنا الباب مواربا في البدء فمرت منه الاستاذة لطيفة قارى في تعقيبها على قراءة الاستاذ عالى القرشي ثم وجدنا انفسنا نفتح الباب على مصراعيه ليلج منه الاستاذ محمد الحربي في استدراكاته على الدكتور سعد البازعي.. واتسع تساؤلنا عن مشروعية هذه الخطوة باتساع مدى التجربة وتعدد عناصرها.

انطلقنا بادىء ذى بدء من ايمان صارم بقابلية اخضاع اى مسالة من المسائل للتجريب ذلك التجريب الذى تستطيع المسائل من خلاله ان تكتسب صدقها وصلاحيتها او تكتسب اقناع الاخرين بالتخلي عنها.

وبدات جملة من القناعات تتوالى تتراءى في كل مرة من زاوية من الزوايا لعل من اشدها وضوحا هو لنا اذا آمنا بانفصال العمل الابداعي عن صاحبه كمبدع فان علينا ان نؤمن في نفس الوقت ان ذلك لا يعني ابدا حرمان صاحب العمل من العودة الى عمله كقارىء ملداء حق القراءة المتميزة مكفول لكل من يمتلك الثقافة التي تخوله مثل هذه القراءة.

لهذين السببين مشروعية التجريب واحقية المبدع كقارىء ـ ولاسباب اخرى نحتفظ باوراقها لفرصة سانحة نفتح هذا الباب على مصراعيه وكلنا ثقة اننا نفتح بابا جميلا لحوار حضارى وموضوعى رائع.

الاصداء

وخلف الفاصلة أشياء أخرى..

محمد جبر الحربي

● في ظل ما يسكننا من رغبة جانحة في التغيير وامل بارق منشؤه وعي بالواقع وادانة معرفة بالادوات وامتداد على قاعدة صلبة ما الذى يمكن ان يكون فاعلا هل هو الصمت ازاء ما يحدث ام هو التعبير لما يحدث.

ان الانسان في حركيته الذاتية نحو المستقبل يظل يتغير ايجابيا مالم تكن هنالك معوقات تحرف او تحد هذا التغيير والعلاقة بمثلها تتناسب عكسيا بين هذه الحركة والمعوقات حتى اذا ما كانت الطاقة اقوى انبثقت بالتالي الى تراجع ملحوظ هو ما نستطيع ان نحصيه ونتلمسه في واقعنا العربي العام . خذ مثلا مصادرة الف ليلة وليلة . والانسان تبعا لثقافته ينشىء علاقاته ويبني ترابط مراته التي ترصد فيها عمله وتطلعاته ومقدار تحققها فالقريبون هم الذين يعكسون بشكل سريع ردود الفعل ازاء نتاج الفرد وهذا لا ينفي فعالية هذا النتاج خارج هذه الدائرة ولكن هذه الدائرة هي بمثابة ترمومتر حقيقي للفرد لا الجماعة.

من هنا استطيع ان ادخل الى ما اريد اثارته حول القصيدة خلف فاصلة يرتمي قلبي والقراءة النقدية التي قام بها الدكتور سعد البازعي.

فالبازعي يصل الى مقالق كثيرة ولكنه يخبرها لحدث ونحن بفهمه هو ولكنه لا يمكن ان يرفق القصيدة فهو في استنتاجه في نهاية القراءة يقول « لو اردنا في نهاية هذه المحاولة للدخول الى عالم القصة ـ يعني قصة القصيدة ـ ان تختصر مغزاها بالرغم مما في ذلك من اعتساف لقلنا انها مرثية لرفاق يكتشف صاحبهم انهم يشكلون فاصلة في علاقته بحبيبته ومع ان الرثاء لا يمت الى العلاقة نفسها الا ان القصيدة ترسم لنا ما يعتري هذه العلاقة من تغير نتيجة تخلي الرفاق.

والواقع ان ذلك ليس كذلك فالرفاق لا يتخلون ابدا بين الشاعر وحبيبته.. على الاقل كعامل سلبي ولكنهم يسكنون عقل الشاعر ووجدانه بل هم يقتلونه بتخليهم عن اشياء كثيرة يختصرها . القول ، والبوح ويحتويها التخلي المطلق في اخر القصيدة ولكن بما ان الشاعر يرسم عالمه الخاص وبين امتزاجه الكامل بحبيبته عبر الزمن.. ذلك الابحار الذى قد يكون مطرا ليلبسها العيد .. او قد يكون الهواء الذى يلفها لفا ويسكن ثورات دمها .. وهكذا يتكرر حضورها التام طوال القصيدة عبر صور شتى اقول بما ان الحبيبة تسكن الشاعر ويسكنها فهي ولابد ان تتاثر بتاثره ولكن ليس كما راى البازعي بل عبر مشاركتها له في همه ، عيناك مقتضتان على تعبي ، فالرفاق في النهاية لا يدخلون بين الحبيب والحبيبة بشكل عادى وبسيط ليثيروا مشكلة او ازمة على شاكلة ما يثيره « العواذل » في الادب العربي القديم او في الاغاني العربية الدارجة فهم القصيدة اكبر من هذا.. ولكنهم يشكلون تعبا للشاعر وبالتالي تعبا لحبيبته التي لها حضور فاعل يتجاوز حضور الرفاق.. فهي اداة فاعلة لا حبيبة شكلية بالمعنى المفرغ للمراة.

ومصدر التعب هو تخليهم عن الفعل لافعلهم

مرة في الفراغ رأوا بارحا
قال اولهم . انه الشهر
قال من كان منتشلا انه الدهر
قال ثالثهم : انه الوهم..
خلف زاوية كان كلب يبول
فينتعش الشارعان

لقد رسم الشاعر في داخله صورا جميلة معينة للرفاق واراد لها ان تكتمل بالظهور ولكنها في النهاية كانت اشبه برسوم على الرمل.. والشاعر يعشق هؤلاء الرفاق عشقا هائلا (اعانقهم واحدا.. واحدا) ولهذا يتبدى الاستسلام الذى يراه البازعي نتيجة للنزاع الذى يجرى داخل الشاعر ونتيجة للامل المكسور فهو يطمح الى ان يكون هؤلاء الرفاق قوة فاعلة لا طاقة معطلة.. في النهاية هل يحق للشاعر المداخلة..

اعتقد ان نعم خصوصا عندما يكون الحب دافعا مع شكرى لسعد وسعيد الذى اعطانا فسحة للركض ونافذة للكلام.




سياحة في الزمن الارقط

شعر : محمد صالح الخولاني

الاحتضار

اتمدد في اروقة الليل بقايا مجداف ضال
اسأله ان ينسيني حزن المرفا والترحال
ان يصليني في العتمة تمثالا ثلجيا اخرس
فانا ماعادت تنطقني احزان الاشرعة المطوية
الا بحكايات الصمت المنسية.

●●●

هل املك والاشواق على اشرعتي مطفأة الاحداق
ودروب الليل المغلولة في اصداء القمر الميت
تتسلمنى مولودا احمل في اردان الليل بطاقة ميلادى . موتى
هل املك الا ان اتحدر صمتا ان اتقطر موتا ان اتضور اعياء ذعرا
هل املك الا ان يتداعى قمرى ان يتبدد ظلا ظلا
هل املك الا..

المرايا

ياويلى من هذا الزمن الارقط
زمنى المصلوب على شرفات الابنية العالية المرتاعة فيه
قدرى
المسترسل رغما عنى في طوفان الاجساد المتلاصقة المبتلة
عمرى
الناتىء فيه وجودى مثل الحرف النابض في معجم لغة همجية ..
النازف فيه لسانى كل براعات الالسنة ليبحث عمن يستنطقه حرفا
ايامى الذاوية على ابهاء الدور الطافحة بلالاء الاضواء الذهبية
زمن الماضين بلا احلام في ازمان العودة
زمن اتطلع فيه في المرآة فلا ابصر وجهى
لا ادرى ان كانت قسماتى شائهة تبدو
ام ان مرايا العصر
لا تعكس الا الصور المتأنقة العبقة
آه .. ياويلى من هذا الزمن الارقط.. !

« الابحار »

تبيعنى ارصفة الموانى
ويشترينى الليل والامواج والطيوب
بعملة زائفة كذوب..

●●●

تلفظنى المرافىء الحزينة
تقذفنى للغيم والدخان
وتستبيحنى العاصفة القرصان

●●●

تقيئني البحار للبحار
تشنقني اشعة النهار
ويلتوى بى الليل والمدار

●●●

اركض في دائرة مغلقة الاتجاه
يدفع بى للبدء الانتهاء
وبحة الصدى لبحة النداء

●●●

يحتكم الظلام في للرياح
ويستبينى الليل والصباح
يسلمنى لحتفى المتاح

الرجل الذى تحداني

أحمد عبدالسلام البقالي ـ المغرب

لو لم يكن تحدى شعورى لما كان تعرض لكل تلك المتاعب .

في ايام رمضان ، كسائر الايام ، كنت أحب الهروب من البيت والذهاب الى البحر ، الصديق العزيز .. كنت القي بالسلة والقصبة من فوق سطح الدار الى الشارع . وأتعلق بالباب وأتسلل الى الخارج .. بهذه العملية كنت احس كاني اسرق شيئا .. حريتي مثلا ! وفي البحر كنت أجد السلام ..

ووقفت على صخرة أرمي بصنارتي وانتظر .. كان اليوم صيفيا جميلا .. كثير من الاوروبيين يعومون .. المغاربة لا يسبحون احتراما لرمضان .. ورغم ان السباحة خطر على الصوم ، كما قيل لنا في المدرسة فقد كنت بعد وقفة طويلة تحت لفح الشمس . انزل الى الماء الازرق البلورى حذرا الا يغطس رأسي .. فاحس ببرودة الماء في احشائي لذيذة منعشة ..

رايت ذلك الرجل قائما نحو الميناء الذى كنت اصطاد فوقه ، ثم تجاهلته .. فقد تجمعت جوقة من الفتيات حول سلتي ينقبن بين الاسماك عن واحدة حية ليضعنها في بركة ماء قريبة ، ويتفرجن عليها ..

كنت في حوالى الرابعة عشرة .. معتدل الطول . نحيفا من شدة الجوع .. افطر في الصباح والقا ، أجرى الى البحر ، وانسي العودة للغذاء .. ومع الظهر اسمع غرغرة أمعائي فأتجاهلها وقبيل العصر يمضى الجوع ..

كانت امي تعلق على عودتي المتأخرة باستمرار :

« ان في البحر جنيات تستولي على قلوب الاولاد ، والبعض يذهبن بعقولهم » .

وجاء ذلك الرجل بملابسه العسكرية .. جلباب اخضر مفتوح من الأمام . وعلى صدره شعار فرقته مطرزا بالاصفر .. هلال في وسطه بندقية ورمحان متقاطعان .. وعلى رأسه طربوش احمر بدون شوشة .. وفي رجليه حذاء أبيض قماشي . وقد لوي على ساقه شريطا أسود عريضا يغطي ما بين الركبة والكعب .

كانت جوقة البلابل قد ذهبت حين وصل .. وقف ، أولا ، على صخرة خلفي .. ثم نزل قليلا حتي صار بمحاذاتي على مستوى الماء بعيدا عني ببضعة امتار .. ثم ثني ركبته وقرفص .

كان ينظر الى البحر .. ثم الى الافق ناحية طنجة حيث يكتسى الساحل بضباب رقيق يتصاعد من الرمال المبتلة والامواج الدائمة الانكسار على الشاطىء ..

ونظر حواليه ، ثم مد يده الى جيبه فأخرج علبة تبغ رخيص صب منها قليلا في يده ، ثم اغلقها وأعادها الى جيبه . ثم أخرج علبة من الورق المقوى الاحمر ، فأخرج منها ورقة لف رهيفة وأعادها الى جيبه .. ثم صب التبغ وسط الورقة بعناية كبيرة وبدأ يلفه وينظر الى من تحت جفنيه ..

وكنت أختلس النظر اليه وأحاول ان أبدو طبيعيا بقدر الامكان .. وفي الحقيقة كنت انتظر شرحا ولو كاذبا .. مثلا الطبيب امرني بالتدخين ، الله يعفو علينا يا أخي ! كانت تكفي وتبرد احساسه بوجودي .

لم ينطق بكلمة .

لف السيجارة ، والصق طرفها بلسانه ، ثم وضعها بين شفتيه وراح يبحث في جيوبه عن الوقيد .

وبعد لحظة صاح بي :ـ ايه .. قلت :ـ ماذا ؟

ـ وقيد .. اليس معك وقيد ؟ كان يشرح لي كانني نصراني ، قلت :

ـ لا أدخن ..

فنظر الى بحاجبين مرفوعين دون أن يطبق فمه ، ثم قال :

ـ ها هو .. وجدته ..

واخرج وقيدة من العلبة الصغيرة باصبعين خشنتين ، وحكها بجانب العلبة عدة مرات حتي اشتعلت ثم وضعها بين يديه ليحميها من الريح ، وادخل السيجارة فاشعلها ، وبدأ الدخان يتصاعد من بين شفتيه ومنخريه وهو يقفل عينه اليسرى ليتجنبه .. ونفخ على الوقيدة فاطفأها ، ثم وضعها على صخرة بجانبه بعناية ، وكأنه يخشى أن يحرق البحر ..

ورفع عينه نحوي ، ثم امسك بالسيجارة بين اصبعيه وبدأ ينفث الدخان دوائر في الفضاء ، ثم يخرجه من انفه سريعا وبشكل نافوري ، وينظر الى السيجارة وينفض رمادها بطرف بنصره .

وكما يقال في المثل : « الواحد لا يسمى لصا إلا حين يقبض عليه .. » كذلك الفاسق لا يتمتع بفجوره الا حين يأتيه على مرأى من الناس ومن عمق التذاذة بتلك السيجارة تبين لي انه لم يذق في حياته أحلى منها .

وحاولت الا انظر اليه .. كنت مجروحا أحس بالالم لعجزي على رد الاهانة .. كان يمكن أن يذهب الى طرف الميناء الآخر ويفعل ما يشاء .. أو ينزل الى الشاطىء وراء الميناء حيث لا يوجد أحد من الراغبين في الحفاظ على الشعور العام .. ولكنه عمدا ، اختارني ليرى الى أي حد يمكن ان يثور شعوري تحت ضغطه الهائل .. كان يتحداني .. كل نفس من تلك السيجارة كان صفعة لكرامتي ودليلا على عجزي وجبني .

يا جبان !!

واقسمت ان انتقم منه شر انتقام لو اتيحت لي الفرصة !

كنت اعرفه .. كان يسكن قريبا من حومتنا في « مصرية » صغيرة فوق دار « الحليمى » حيث يأتي الاطفال ايام « العواشر » ويقفون على بابها يصرخون :

« باش تعيد هاذا المصرية ؟

بفراقش الجنية »

فيرمى عليهم « الحليمى » حذاءه .. لانهم يهربون الزبائن .

كنت القى العسكرى كل صباح في طريقي الى المدرسة يدخن ويسعل ذاهبا الى « القشلة » .

ومرة رأيت امراة تنزل من نفس « المصرية » هاربة ولحافها في يدها ، وهو في اعقابها يهدد ويلعن بصوت خفيض حتى لا يثير الجيران .. أراهن انها سرقت محفظة نقوده .. واحسست بقليل من الراحة لحضور هذا المنظر ببالي .. انه انتقام مسبق .. ولكنني لن انسي انتقامي .

وحين انتهي من سيجارته وجه الى أخر صفعاته .. رمى العقب على قصبتي في تحد سافر ، وقام يقفز على الصخور عائدا الى المدينة ..

كان يدفعني شعور قوى أن اتبعه ، واهيج عليه جماعة الاصحاب .. انهم هناك يلعبون الكرة على الشاطىء الآخر .. اسمع صياحهم وصداه فوق الميناء الطويل من حين لآخر حين تهدأ الأمواج ، واصيخ بسمعي في لحظة الصمت القصيرة .. ومثل هذا الخبر لن يحتاج الى دليل بينهم .. انهم يصبحون كالرفاق بالنسبة لكل من يأتي بمثل هذه الاخبار السعيدة .. ولكن نفس السحر الذي كان يمنعني دائما من مغادرة مكاني وأنا اموت جوعا اغمض عيني عن جميع الاهانات وجعلني أنسي كل شيء مركزا اهتمامي على الخيط المدلي في الماء . وقد توجهت جميع احاسيسي الى يدى الممسكة بالقصبة انتظر الاشارات اللذيذة من تحت الماء .. تلك الارتعاشات الخفيفة الآتية من افواه السمك تبعث نشوة عميقة في نفس الصياد ، وتجعله يشعر كالمدمن علانية .. ومن حركات وجهه .. دائما يطلب المزيد . ولا ينفع فيه نصح .

ومع غروب الشمس عدت الى البيت ونسيت كل شيء عن فاطر رمضان ..

* * *

ومرت بضعة أيام .. وكنت في السوق مع جماعة من الاصدقاء نتجول بدون هدف واضح .. نتفرج على لصوص « الهندي » و « الدلاح »[1] وقاطعي صرات النقود بشفرات الحلاقة وهم يمارسون حرفهم الدقيقة ، ومن وقت لآخر يضبط أحدهم ، ويبدأ الصراخ والمطاردة داخل الزحام ..

وفجأة رأيت صاحبي .. فاطر رمضان يشترى « دلاحة » من احد الخضارين دون ان يراني .. مهم جدا الا يراني !

التفت الى الجماعة في الحال :ـ ذلك هو صاحبي ـ من ؟ـ آكل رمضان

وأعظم مغامرات اي غلام في سننا أيام رمضان هي مصادفة أحد فاطرى رمضان . وتتبعناه دون أن يفطن الى وجودنا .. مهم الا يفطن ! كان الوقت ظهرا ، والجو حارا .. مجرد تخيل قطعة دلاح حمراء باردة يسرى ماؤها الشهي في الحلقوم في ذلك الجو القائظ الجاف يسيل اللعاب ..

ونزل الرجل من باب البحر ، و « الدلاحة » تحت جلبابه كالصبي ، مشي على الرمل ثم صعد فوق الميناء الطويل الذى يدخل البحر وينحرف الى اليمين داخل الماء مثل (كاف) نصفه الأعلى داخل البحر ..

ونظر حواليه في جميع الاتجاهات .. لا شيء غير عادي .. اكوام من الصغار في كل مكان على ساحة الرمل الشاسعة الاطراف يلعبون كرة القدم ، فرق عديدة منهم حسب الفصول في المدارس .. وكلهم ينظرون الى الارض بحثا عن كرات تنس في حجم البرتقال بين الرمال .. وراقبناه نحن من بعيد .. مشى على مهل حتى وصل أخر الميناء حيث جلس متجها نحو المحيط الواسع ، وظهره الى المدينة .

وهنا انطلقت الصيحة المهيجة .. الصيحة التي لا يمكن ان يتجاهلها او يقاومها غلام

« ها ـ وكّال ـ رمضان ! ها ـ مضيع ـ الايمان !

كلمات كالمغناطيس في مفعولها الجذاب على الصغار .. كانوا يخرجون تحت تخدير الكرة سريعا حين يسمعونها ، ويبدءون في البحث حواليهم عن مواد طيارة تصلح للرجم ثم ينضمون الى الهاتفين وقد امتلأت حجورهم وأقبابهم بالحجارة والاخشاب وقطع الفلين .. ولم تمض بضع دقائق حتى كان ما يعادل نصف سكان المدينة من الاطفال يتحرك بغريزة الجراد نحو هدف واحد .. فاطر رمضان .

« ها وكال رمضان ! ها مضيع الايمان ! كانت تعلو كلما انضمت فرقة الى الجيش العرمرم و .. وامتلأ الميناء بالغلمان ، وثقل بمصطبتيه العليا والسفلى ، ودقت الأوراز اليابسة على الارض كحوافر الخيل .. وعلت الاصوات حتي بدأت السماء تقع ، والرجل ما يزال مديرا ظهره للعالم الذى أخذ ينهار ..

كان قد فلق الدلاحة وبدأ يغرز أسنانه في أطرافها الحمراء ملتذا بالفاكهة المحرمة التي لم يكن يعرف انها ستخرجه قريبا من الجنة ..

وبأحساس غريزى التفت ليؤكد شعوره بالخطر .. فات الأوان .. القتيل بلغ نهايته . وشظايا القتيلة في طريقها اليه ..

كنت اطحن كبدى وأنا أعدو ، وأحاول الا اسقط في البحر حتي اسبق الكبار اليه . وأكون في المقدمة ليراني .. نظرة رعب واحدة على وجهه .. نظرة استعطاف واحدة في عينيه نحوي كانت تشفي تلك الجروح العميقة التي تركتها اهانته وحرقة سيجارته يوم الخميس الماضى .

وبدأت الحجارة تتطاير من فوق .. اليائسون من الوصول اولا بدءوا يضربون بها حتي يكون لهم فضل السبق .. ووقف هو ..

لم أر رجلا في حياتي يرفض أن يموت بذلك الارتباك .. بدأ يبحث حواليه عن شيء يدافع به عن نفسه .. لا شيء غير قشور الدلاح وأطرافه .. بدأ يرميها علينا في يأس .. ثم فتح الموسى الذى كان يقطع به ووقف فاتحا ساقيه لاستقبالنا .. ثم عاد يختبىء خلف ساعديه من امطار الحجارة الواقعة على كل بقعة في بدنه .

وبدأ يصيح ويستغيث .. ثم انحني وقعد القرفصاء ليصغر المسافة البدنية التي تقع عليها الرجوم .. واخيرا تمدد على الارض ، وتلوي ، واضطرب ، وفركل كأن الجن تعاورته .. ولم يشفع له ذلك ، فالشهب مازالت مستمرة ..

وفي النهاية قام بسرعة ورمي بنفسه في البحر .. ووقفنا نحن على راس الميناء نتفرج عليه وهو يغالب الامواج في منطقة صعبة ، البحر دائما فيها شرير مخاتل .. وسبح قاصدا راس الميناء المقابل لهذا .. كانت المسافة لا تزيد عن ربع كيلو متر ، ولكن الامواج وشدة التيار ، وثقل الملابس ، جعلها مسافة بعيدة مرهقة ..

وكافح حتى انقطعت انفاسه .. ولابد انه اثناء محنته نذر ان يصوم الدهر لو نجاه الله من هذه !

وبعد جهاد طويل ، امسك بأول صخرة في الميناء الآخر ، فتعلق بها يلهث ويستريح .. ثم صعد فوقها واستلقي ، وقد استرخت اعصابه . وعاد النظام الى انفاسه المبهورة .. وبعد بضع دقائق وقف يخلع ملابسه ويعصرها ثم ينشرها فوق الصخور حتي بقي في قميصه الداخلي ـ واذا بالاصوات ترتفع فجأة من خلفه : « ها واكل رمضان » ..

كان الجيش المتطوع قد وصل الى رأس الميناء الآخر ..

وبدأت الاحجار تتطاير ، مرة أخرى ، في اتجاه واحد ـ العسكرى فاطر رمضان سؤال .

« هل قفز العسكرى الى الماء مرة أخرى ؟

جواب :

« بكل تأكيد » !

قصد نفس الميناء الذي جاء منه ، وعاد نفس الجيش الجرار ليكون في استقباله هناك . ولم ينقذه من أيدينا الا آذان المغرب !



صافولا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

شركة مساهمة سعودية

المركز المالي في ٣٠ / ٦ / ١٤٠٥هـ

اصول

	٣٠/ ٦/ ١٤٠٥هـ بالألف ريال		ارقام مقارنة ٣٠/٦/١٤٠٤هـ بالألف ريال	
أصول ثابتة :				
تكلفة الممتلكات والمعدات والمنشآت	١١٠٧٦٦		١٠٥٢٧٤	
يخصم مجمع الاستهلاك	٣٥٧٦٨		٢٥٤٢٥	
صافي قيمة الأصول الثابتة	٧٤٩٩٨		٧٩٨٤٩	
مشروعات تحت التنفيذ	٧٩٣٣		٢٩١٩	
		٨٢٩٣١		٨٢٧٦٨
أصول متداولة :				
نقدية بالصندوق ولدى البنوك	٢٦٩٢٠		٩٩٩	
مدينون ومبالغ مدفوعة مقدماً	٦٠٩٩٤		٧٥٨٤٣	
مخزون سلعي	٤٥٣٠٩		٣٤٢٩٣	
بضاعة بالطريق	٣٨٠١		١٢١٠٧	
		١٣٧٠٢٤		١٢٣٢٤٢
أصول أخرى :				
استثمارات	٤٠		—	
تكاليف ماقبل الإنتاج	—		١٣٥٦	
		٤٠		١٣٥٦
		٢١٩٩٩٥		٢٠٧٣٦٦

خصوم

	٣٠/٦/١٤٠٥هـ بالالف ريال		أرقام مقارنة ٣٠/٦/١٤٠٤هـ بالالف ريال	
حقوق المساهمين :				
رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل (٩٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة إسمية ١٠٠ ريال للسهم)	٩٠٠٠٠		٩٠٠٠٠	
إحتياطي نظامي	٣٩٩٠		—	
إحتياطي عام	١٠٠٠٠		—	
أرباح الفترة	٢٨٥٨٩		٢٨٤١٠	
أرباح مرحلة	٣٠٥١		(٨٧٤٤)	
إجمالي حقوق المساهمين		١٣٥٦٣٠		١٠٩٦٦٦
خصوم متداولة :				
حساب مكشوف لدى البنك	٤٦٩		٣١٢٢٥	
دائنون وأعباء مستحقة	٢٥٦٩٠		١٥٦٥١	
مخصص زكاة	١٨٩٦		٩٤٣	
		٢٨٠٥٥		٤٧٨١٩
خصوم غير متداولة :				
قرض طويل الأجل *	٥٤٥٨٩		٤٨٧٤٤	
مخصص تعويض نهاية الخدمة	١٧٢١		١١٣٧	
		٥٦٣١٠		٤٩٨٨١
		٢١٩٩٩٥		٢٠٧٣٦٦

* القرض طويل الأجل من صندوق التنمية الصناعية السعودي وهو مضمون برهن منشآت ومعدات الشركة

حساب الأرباح والخسائر للفترة من ١/١/١٤٠٥هـ وحتى ٣٠/٦/١٤٠٥هـ

	بالألف ريال		أرقام مقارنة ٣٠/٦/١٤٠٤هـ بالألف ريال	
المبيعات		٢٢٠٤٦٠		٢١٨٢٠١
تكلفة المبيعات	١٧٧٠١٣		١٧٤٣٨٠	
مصروفات شحن وتخليص	٨٧٦		٦٤٩	
		١٧٧٨٨٩		١٧٥٠٢٩
إجمالي الأرباح		٤٢٥٧١		٤٣١٧٢
مصاريف التسويق والبيع والتوزيع	٥٤١٩		٣٤٨٦	
مخصص ديون معدومة ومشكوك في تحصيلها	٧٥٠		٨٠٠	
مصاريف إدارية وعمومية	٤٤٤٤		٣٤٤٦	
أتعاب استشارات فنية	٥٠٠		١٦٥٠	
أعباء مالية	١٥٦٩		٢٥٢٠	
إطفاء تكاليف ماقبل الإنتاج	—		١٦٦٠	
		١٢٦٨٢		١٣٥٦٢
صافي الأرباح قبل الزكاة		٢٩٨٨٩		٢٩٦١٠
مخصص الزكاة		١٣٠٠		١٢٠٠
صافي الأرباح بعد الزكاة		٢٨٥٨٩		٢٨٤١٠

عكاظ تهنئ الناجحات في الثانوية العامة بالمنطقة الشرقية

عبد العزيز العبد القادر - خلود فهد الغريب - دلال محمد العيد - رضية حسين لين الشيخ - رقية عبد الله المحسن - سارة ناصر البرغة - سعده منصور الزهراني - سمية سعد التمار - سميرة سعود الدهيم - سميرة عيسى العمر - سمية راشد الصويغ - سمية عبد الله العمود - صباح عبد الله الطويل - طرفه خليفة المسيلي - عائشة ابراهيم الحيدر - عطاف سلمان العايد - عناية عبد الله الحبر - عواطف عبد الله العبود - فاطمة احمد العثمان - فاطمة سلمان العليوي - فاطمة ناصر القحطاني - فتحية السيد ناصر العلي - فتحية سلمان الوصيبعي - فتحية صالح القبيحي - فضيلة محمد السعراني - فورية حسين الحمدان - فوزية عبد الله المحيسن - فورية عبد الهادي الحليبي - لطيفة سعد الدرويش - ليلى حماد الشمري - ليلى محمد العطاء - ليلى محمد الموسى - مريم توفيق البراهيم - مريم عبد الله الحضبي - مليحة صالح الصالح - منى سعد المهناء - منيرة شمشان الدوسري - منيرة محمد اليوسف - مها طاهر الحليفة - مها محمد المقبل - نجاح منصور البحراني - نعيمة ابراهيم الوصيفر - نوال صالح الخليفه - نوال عبد الله السيف - نوره صالح العيسى - هدى ابراهيم الصرعاوي - هدى عبد الرحمن الناصر - هدى عبد الله العبدان - هدى علي الشاوي - هدى علي العليوي - هدى محمد المقبل - هدى محمد الدوسري - هند عبد الله العمالق - هيفاء عبد الرحمن الموسى

ثانوية العيون

اسماء احمد العطيس - امال عيد الحربي - بدرية حمد السعد - بدرية سلمان العيد - سماء عيسى العامر - تيما خالد الشدي - سارة حامد الجاسر - سارة سالم العبود - سارة سعد الكثيب - سارة علي الواكد - سامية محمد الحربي - شريفة ناصر العساف - شذى صالح السليم - شيخة سعود العمر - شيخة عبد الله العقيلي - صباح علي الكثيب - صبيحة خليفة السالم - صبيحة عبد الله العقيلي - صبيحة عبد الله الواكد - صبيحة عبد الله القناص - عائشة سعد الهراج - عفراء عيسى العساف - عواطف سلمان الحامد - غربل ...

● منازل الاحساء

امل علي البقشي - بدرية حمد المحياني - سارة عبد الله الصحيي - سعاد صحب الصحب - سلطانة فرحان العنزي - سميرة عبد الرحمن الموسى - شيخة محمد السبيت - فاطمة عبد الله الركيان - لطيفة عبد الله الملا - ليلى محمد النقاوي - نادية محمد المتن.

■ ثانياً: القسم العلمي

● الثانوية الاولى بالدمام

الاطمى ابو مزع - امال سليمان الفايز - اماني عثمان عبد

● ثانوية القارة

رسمية السيد ابراهيم العامر - سعاد احمد عبدالرحيم التر - عفيفة نافع عبدالله الشحص - منى السيد عبدالله السيد علي -

● منازل الاحساء

اسماء ابراهيم فرج الملوح - نهى ممدوح عبدالخالق الساعر -

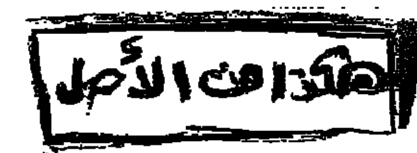
● ثانوية العيون

امنه ناصر محمد المحسين - سعادة خليفة محمد السعد - سعاد سعود عيسى العيس - ضبياء محمد صالح العساف - ليلى سليم محمود ابوشامية - مها محمد حمد المغنى - نوره عبدالله محمد المهنا - هدى صالح سعود المسلم - وداد سعد خليفة السعيد - وضحى عبدالرحمن خالد المطاوعه -

● الثانوية الرابعة بالهفوف

ابتسام احمد صالح الدرويش - احلام عبدالرحمن محمد لدوعان - الجوهرة عبدالمحسن عبدالله اللحم - امل عبداللطيف عبدالرحمن العمير - ايمان رضا محمد بدوي - ايمان محمد كامل الجندي - حصة محمد عبدالله المظفر - حنان حمدي احمد عبدالله - جوهرة صالح عبدالله الصقر - جوهرة محمد يوسف الصقر - خلود محمد حمد الجعفري - دينا عبدالغفار احمد مصطفى - راندا عبدالفتاح زكي الشعراوي - سماح يحيى سالم سليمان -






أنتم على موعد مع
المفاجأة!
اليوم..
تتعرفون إلى متعة جديدة..
للتسويق في جدة
بالطريقة الأوربية الحديثة
بناية فخمة جدًا.. تتألق على شارع الستين.. تسعة أدوار
كأنها حبات عقد من جوهر ثمين.. تدهش فيها كل الدهشة
لما أعددناه لك خصيصًا..
اليوم.. افتتاح مركز المتولي التجاري
٩
"عالم مختلف ورائع".. في مركز المتولي
ستجد أنك في لقاء جديد حقًا مع كل ما تشاهد.. "سلع وأصناف جديدة ولأول مرة"
من المؤكد أن مرات سفرك والعائلة إلى لندن وباريس بعد الآن ستكون أقل..
لقد اخترنا لك قمة الأذواق الأوربية من جميع الاحتياجات، الكثير منها بالفعل
لأول مرة يدخل المملكة.. وهذه إحدى مميزات مركز المتولي الجديد..
ليس مجرد مركز تجاري.. إنه الموقع الذي يروق لك زيارته ٧ مرات في الأسبوع لقضاء أسعد الأوقات..
الدور الأول: • أدوات تجميل • عطورات • هدايا • مجوهرات • ساعات • حقائب • حلويات وشيكولاتة • صحف ومجلات
الدور الثاني: • أدوات مكتبية ومدرسية وقرطاسية • كتب • آلات تصوير • ألعاب إليكترونية • أشرطة واسطوانات
الدور الثالث: • خبز وحلويات - جاتوه • استراحة القهوة • سوبرماركت
الدور الرابع: • ملابس رجالي • ملابس داخلية رجالي • لوازم من الجلود رجالي • أحذية رجالي • ملابس سبور للرجال • السجاد
الدور الخامس: • معاطف نسائية • ملابس نسائية • ملابس داخلية نسائية • لوازم من الجلود نسائية • ملابس منزلية نسائية • أحذية نسائية • ملابس سبور نسائية • أدوات تجميل • حُلي • ملابس أطفال • أحذية للأطفال • ملابس سبور للأولاد
الدور السادس: • ملابس رياضية • أجهزة ومعدات رياضية • ألعاب أطفال • أثاث أطفال
الدور السابع: • كريستال وفضيات ومواد خزفية • أدوات منزلية • أجهزة كهربائية منزلية • لوازم ضرورية • هدايا منزلية • أجهزة إليكترونية
خدمة جديدة.. مستويات جديدة.. طرق عرض مبتكرة..
الدور الثامن: • أثاث ومفروشات • أقمشة ستائر • أقمشة • بياضات وشراشف وأغطية سرير • أدوات كهربائية • لوازم الحمام
الدور التاسع: • ذهب ومجوهرات خاصة • هدايا خاصة • لوازم من الجلود خاصة • عطورات خاصة • ملابس نسائية خاصة • أحذية نسائية خاصة
متع نظرك بجمال العرض والمعروضات.. متع أبناءك بجو رائع ومثير ومميز..
جدة - شارع الملك فهد - شمال الإسكان - ت: ٦٥١٩١٥٩
المتولي
شارع ولي العهد
عمارات الأسكان
طريق المدينة
المتولي
شارع الستين

في مهرجان القادسية الخامس

عجلة الجهود مستمرة وكثافة البرامج متزايدة وكل ليلة ضيف جديد

قالوا بعد اجتماع اتحاد الكرة مع رؤساء الاندية

الامير عبدالعزيز بن فهد يقول :

هذا الاجتماع .. دفعة قوية للكرة السعودية لمزيد من الانجازات

الرياض / عبدالسلام محمد

في حديث خاص لعكاظ .. مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادي الاهلي ونادي الهلال .. قال حول اجتماع اتحاد الكرة والاندية .

ان كل رياضي في مملكتنا الغالية نظر الى هذا الموضوع على انه بداية لخطوة موفقة في الممارسة الرياضية وروح التعاون بين الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ورؤساء الاندية الرياضية والتي تمثل القاعدة لمجتمعنا الرياضي واسي كمعايش ومتابع للحركة الرياضية في بلادي الغالية ارى ان هذا الاجتماع لم يكن مثل غيره من الاجتماعات لان الفعل فيه اكثر من القول .. وماتوصل اليه الاجتماع من قرارات كان من اجل المصلحة العامة للكرة السعودية لكي تواصل ماحققته من انجازات .. ومشاركات المنتخبات الوطنية في المحافل الدولية والخارجية امر مطلوب .. لانهم الصورة التي تمثلنا بالخارج .. بل وهم سفراء الرياضة السعودية والتي ينظر لها العالم بكل الاحترام والتقدير .. فشبابنا سوف يطرقون باب موسكو .. ويمثلونا في دورة فلسطين واشبالنا اجتازوا سور الصين حيث سيمثلوننا في كأس العالم هناك .. مع مشاركات منتخبنا الاول في بطولة العرب وافريقيا واسيا ودورة الخليج القادمة .

وحول الدوري قال سموه :

لاشك ان الدوري هو عصب كرة القدم . واعتقد ان ماتوصل اليه الاجتماع هو الصورة المثلى نظرا لضيق الوقت والارتباطات الدولية واتمنى للجنة التي شكلت ان تخرج بالنتائج الطيبة لما فيه المصلحة العامة ..

وحول مشاركات النادي الاهلي قال سموه

ان النادي الاهلي يحمل على عاتقه سمعة الكرة السعودية .. والاندية في مشاركاته القادمة في التصفيات الاولية للاندية العربية لمجموعته وكذلك وهو يمثل الاندية في بطولة اندية اسيا وحملة للواء الكرة في نهائيات ابطال العرب للاندية ويقع على الادارة الاهلاوية الجديدة هذا العبء بالاضافة الى الدوري وكاس مولاي جلالة الملك المعظم .

الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد

كما اتمنى كل التوفيق لنادي الهلال في مشاركته القادمة كممثل للمملكة .. في البطولة الخليجية للاندية ابطال الدوري .

وحول تعاون الاندية والتي يحمل لواءها سموه قال :

لقد كانت بادرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاجتماع الاتحاد ورؤساء الاندية .. بادرة خير لروح التعاون واتمنى ان تكون هناك زيارات متبادلة بين الاندية اداريين واعضاء شرف ولاعبين لتزيد من اواصر الصداقة والمحبة بين الجميع .. فنحن ابناء بلد واحد ونسعى ونعمل من اجل الارتفاع بمستوى الشباب من الناحية الرياضية والخلقية ويجب ان نمحي من قاموسنا الرياضي « التعصب الاعمى » وان يستمر التنافس الرياضي الشريف بين الاندية .. والتعاون سوف يزيد من خدمتنا الجماعية لبلدنا الحبيبة في روح الاخاء والجماعية .. وانني اتمنى كل التوفيق لجميع الرياضيين في بلادي .. وان نعمل يدا واحدة من اجل « رياضة سعودية افضل دائما » .

وختاما ادعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه البلاد مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو سيدي ولي العهد الامين وسمو سيدي النائب الثاني .. وان يديم علينا نعمة الاسلام التي حبانا بها .

ذكريات رمضانية

مع نجم دفاع نادي أحد « عبدالعزيز رحيم »

عكاظ ـ المدينة :

صيام شهر رمضان في المدينة له نكهة خاصة عن بقية المناطق الأخرى حيث يشعر الانسان بالروحانية خلال الشهر الكريم . لذلك أفضل الصيام في المدينة علما بانني قد صمت ثلاث سنوات في الولايات المتحدة الامريكية نظرا لوجودي ضمن منتخب المملكة للجامعات او لعلاج الاصابات التي تعرضت لها مع الفريق وما اكثرها من سوء خطي .

ولقد وجدت الفرق شاسعا بين الصيام في المدينة وفي غيرها . وبالنسبة للنشاط الرياضي في رمضان وذكرياتي معه فقد كنت اجتمع مع بعض الاصدقاء بعد صلاة الفجر لنمارس كرة القدم على ملاعب « الحواري » حتى طلوع الشمس كان ذلك قبل التحاقي بنادي احد ، حيث اختلف الوضع فكنا نزاول التمارين شبه الرسمية والمنظمة بعد صلاة العصر بالرغم من الارهاق الشديد وان كانت تمارين وتقسيمات خفيفة تعمل من خلالها على تصغير الملعب بتقريب المرميين لنكمل بعد اداء صلاة العشاء والتراويح التدريب في ملعب السلة بالنادي وهو المضاء في ذلك الوقت . وفي العام الماضي نظم نادي احد دورة تنشيطية شاركت فيها ولم اتمكن من اكمالها لظروف الاصابة ومن اطرف المواقف التي واجهتني في رمضان كان خلال تواجدي في امريكا وفي مدينة نيويورك وكنت قد عزمت على السفر الى سان فرانسيسكو ونويت الصيام وعند وصولي استقبلني زميلي وسألته عن موعد الافطار فاخبرني بان موعده الساعة التاسعة فسررت بذلك وعندما تجاوزت الساعة التاسعة بقليل سألت مستفسرا عن الطعام فضحك زميلي وقال بان موعد الافطار يتبقي عليه ثلاث ساعات لان التوقيت بين المدينتين ثلاث ساعات وواصلت الصيام ولكن بصعوبية بالغة خاصة وانا قادم من سفر .

وحدث لي موقف اخر في المدينة حيث اديت صلاة الفجر في مسجد مجاور ثم اكملت نومي حتى الساعة العاشرة واستيقظت وذهبت مسرعا الى مقر عملي وعندما وصلت لفت انتباهي عدم وجود سيارات في الموقف المجاور للمجمع الحكومي وبدلا من الوقوف والتذكر واصلت سيري الى باب المجمع وسألت الجندي اين الموظفين اليوم فرد ضاحكا اليوم الخميس وكان موقف حرج في احد ايام رمضان الجميلة .

اتخذوهما قدوة .. واتركوا « البهرجة » وحب البروز

عبدالله الشمراني « الدمام » :

ليليا الجميع بادارة مهرجان القادسية .. في حالة استنفار قصوى لمتابعة احداث مهرجانهم الخامس .. وليليا .. وبرنامج المهرجان حافل بكل الفروع .. من مسابقات ثقافية وادبية الى جانب الندوات والمحاضرات .. الى جانب اللقاءات الرياضية .

ومن عوامل نجاحات سداسيات كرة القدم بمهرجانهم متابعة السيد خالد المبارك المشرف الفني على طاقم التحكيم المكون من سعيد الغامدي ـ علي حبيب ـ درويش سالم ـ خالد القرون ـ عبدالرحمن سالم ـ وليد جاسم ومحمد مناحي .. وهي خطوة طيبة استحق عليها خالد ورفاقه الثناء على جهودهم التي يبذلونها في سبيل خدمة المهرجان .

نتائج امس الاول

- فوز شباب قطر على ضمك ٥ /صفر فيصل العتيبي ٢ ومبارك العجيمي
- فوز عربسات على البنك الهولندي ١ /صفر سجله مشاري الاحمدي
- فوز العربي على الاتفاق ١ /صفر سجله فريد المعيدي
- تعادل كوزموس مع شرطة الخبر ١ / ١ سجل لكوزموس طلال العجمي وللشرطة وجدي مبارك
- تعادل فرنسا والنسور الخضراء ١ / ١ لفرنسا سجل شاهين الدوسري وللنسور مهنا سعد « الاتفاق »
- تعادل النصر وشباب الخبر صفر / صفر

لقاءات الليلة

- شباب قطر مع شباب الجامعة
- الامل مع سلاح الحدود
- شرطة الخبر مع الصمود
- العربي مع الكرامة
- شباب الخبر مع شباب الخليج
- النسور الخضر مع الفردوس

دعاء السحر

اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق .. والاعمال والاهواء .. والادواء .. اللهم اني اعوذ بك من علم لاينفع .. وقلب لايخشع ، ودعاء لايسمع .. ونفس لاتشبع .. اعوذ بك من زوال نعمتك .. وتحول عافيتك .. وفجاءة نقمتك وجميع سخطك .. يا ارحم الراحمين يارب العالمين .

اليوم .. ثماني مباريات في دورتي الأهلي والاتحاد

خالد الدماك « جدة » :

في اليوم الثالث لدورة الاهلي التنشيطية أقيمت مساء أمس الأول أربع مباريات كانت نتائجها على النحو التالي :

فوز الرعب على الاخوة ٤ / ٣ .

تعادل النسور الخضر مع فريق الامير سعود ١ / ١ .

تعادل الافريقي مع برشلونة ٤ / ٤ .

فوز الصقر على القبيبي ٩ / ١ وهي اكبر نتيجة في الدورة حتى الان .

هذا وتقام مساء اليوم أربع مباريات على النحو التالي :

الأولى : البوادي ـ برشلونة الساعة ١٠ .

الثانية : شباب الخليج ـ الصقر ١٠,٤٠ .

الثالثة : الصاعد ـ الرعب ١١,٣٠ .

الرابعة : ذهبان ـ الامير سعود (جدة) ١٢,٥ .

وفي دورة الاتحاد التنشيطية تقام اليوم اربع مباريات على النحو التالي :

المباراة الأولى : الوطن ـ الصقور الذهبية .

المباراة الثانية : البوادي ـ الرمال .

المباراة الثالثة : العبور ـ السالمية .

المباراة الرابعة : العنادليب ـ النجار .

في تصفيات منطقة أمريكا الجنوبية كولومبيا تفوز على بيرو ١ / صفر

فازت كولومبيا أول أمس في بوجوتا على بيرو ١ /صفر في دور تصفيات منطقة أمريكا الجنوبية في المجموعة رقم ١ في كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم .

وكانت نتيجة الشوط الأول ١ / صفر . وسجل هدف كولومبيا برينتي في الدقيقة ٢٥ .

الامير عبدالرحمن ابن سعود

الامير عبدالرحمن بن سعود

جو التفاهم التام بين امير الشباب ورؤساء الاندية .. فخر لكرة القدم السعودية

صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر :

قال ان الاجتماع كان ممتازا وناجحا وهو لابد يكون ناجح لانه اجتماع يرأسه شخص محنك هو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والاتحاد كان جوابه جيد والاندية كانت متعاونة مع الاتحاد كان جو الاخوة والمحبة للجميع وكنا متفقين على راي واحد المنتخب مصلحته فوق كل اعتبار والاندية هي الاساس للمنتخب او نجاح الدوري وقوته من نجاح المنتخب هذا كله متفقين عليه على اساس هذا كونت لجنة لترفع مرئياتها لامير الرياضة والشباب وبعد ذلك ما يراه سموه واعضاء الاتحاد هو الذي سيكون .

الامير خالد بن سعد :

متفائل ومطمئن لمستقبل الكرة السعودية

* قال صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب :

كم كنت اتمنى ان يكون جميع اعضاء الاتحادات الأخري قد حضروا الليلة ليشاهدوا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في ادارته لهذا الاجتماع ومشاهدة مناقشة اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم .. الحقيقية انني خرجت من الاجتماع بالتفاؤل والاطمئنان الكبيرين لمستقبل الرياضية في بلادنا .. وأتمني من الاتحادات الأخري ان تحذو حذو اتحاد كرة القدم للاجتماع بالاندية لمناقشة كل امور الألعاب الأخري .

* الامير خالد بن سعد

الليلة في مهرجان القاعدة

● بكر الشدي يدير ندوة حسين عبد الرضا الفنية
● العربي وشعلة الثقبة في أقوى سداسيات القدم

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

ولا تزال الجهود مستمرة والعطاء مبذولا لانجاح مهرجان القاعدة .. ولا تزال تعليمات سمو الامير تركي بن ناصر تعطي لجميع اللجان لتذليل كل العقبات في سبيل ذلك .. يأتي ذلك الدعم والتدبير من سموه نتيجة تواجده المستمر كل مساء . الي جانب اعضاء اللجان العامة ـ وبساطة سموه هي التي ساهمت في بث الأرتياح لدى جميع المشاركين وحرصه هو الذي دفع بالعمل .. الى بر النجاح .. بعيدا عن كل العوامل الأخرى .. ساهم في ذلك كل اعضاء اللجان العامة .. فالحمراني يعمل والعمير يتابع .. والطاسان يراقب .. والجاسم يحترق الى جانب بقية الطاقم من أجل انجاح هذا الحدث الثقافي .. الادبي .. الرياضي ..

الليلة ندوة حسين عبد الرضا

كل ليلة يتخلل فقرات المهرجان .. مادة دسمة من المواد التي يحرص الجميع على مشاهدتها .. ومادة الليلة هي من افضل وأروع مواد فقرات المهرجان .. ووجود فنان الخليج الأول عبدالحسين عبدالرضا ضيفا على المهرجان سيضفي لونا وبريقا جميلا حيث سيتواجد حسين في ندوة فنية مساء الليلة .. الى جانب الفنان بكر الشدي .. الذي سيقوم بادارة الندوة .. ويكون همزة الوصل بين حسين وجمهور المشاهدين وتاتي مشاركة بكر الشدي ايضا دعما جديدا لانجاح المهرجان من الناحية الفنية .. هذا وتجدر الاشارة الى ان الفنان عبدالحسين عبدالرضا

* بكر الشدي

كان قد وصل امس الى مطار الظهران .. وأقام في فندق مطار الظهران الدولي بضيافة قاعدة الملك عبدالعزيز .. فيما هو متوقع وصول الفنان بكر .. هذا اليوم للمشاركة ذاتها ..

نتائج امس الأول

هذا وقد جرت مساء أمس ثماني مباريات ضمن سداسيات كرة القدم جاءت نتائجها على النحو التالي :

- فوز الهلال على شعلة الدمام ٢ /صفر
- فوز النهضة على الخليج ١ /صفر
- فوز السالمية على شباب الخبر ٢ /صفر
- فوز الشركة الانجليزية للاطارات على أرامكو ١ /صفر
- فوز التعاون على شباب المطار ٢ /صفر (بالانسحاب)
- فوز القاعدة على الكفاح ٢ / ١
- فوز شباب الثقبة على الصحراء ٢ / ١
- تعادل نجران والجامعة ١ / ١

لقاءات الليلة

تلعب مساء الليلة ثماني مباريات ستكون اقواها بين فريقي شعلة الثقبة والعربي . وهي المباراة رقم ٣ في الجدول .. لما يضمه الفريقان من وجوه معروفة ..

أ ـ الامارات × الوحدة

ب ـ الزمالك × النور .. من جانب الزمالك لوجود سعود خالد ـ وليد جاسم ـ خالدين ـ حمد الصغير ـ عبدالرحمن باعقيل ـ وجميعها اسماء معروفة .

ج ـ شعلة الثقبة × العربي ـ اقوي اللقاءات ـ بالشعلة طلال الدوسري فرج البلوشي ـ جمال محمد ـ سلمان النمشان ـ البوشل ـ وبالعربي محمد المغلوث ـ احمد السويدان ـ هيثم الحقيف ـ فريد المعيدي .

د ـ الشرطة الجوية × النصر .. من جانب النصر

هـ ـ النجوم × قطر ـ متكافئة .. بالنجوم اسماعيل الدوسري ـ طارق العمودي وبقطر حمد الدوسري وسعيد الشهراني وعبدالرحمن ابو العينين .

و ـ الاتجال × رحيمة .. الاتجال أقرب للفوز رغم وجود وجدي مبارك برحيمة .

ز ـ شباب الدمام × الدولي .. الدولي اقرب للفوز لوجود باخشوين اخوان .

ح ـ الحرس الوطني × كاظمة .. متساوية الكفتان .. والتعادل اقرب .

في ختام الدوري المصري :

الزمالك يلقن الاهلي درسا في فنون الكرة ويهزمه ٢ / ١

القاهرة ـ ماهر فودة :

فاز نادي الزمالك على النادي الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد الليلة قبل الماضية في اخر مباريات الدوري العام لكرة القدم في مصر .

ورغم فوز فريق الزمالك بطل ابطال افريقيا للاندية ابطال الدوري العام فإن فريق الاهلي الحائز على كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس هو بطل الدوري للموسم الحالي لان الاهلي يتصدر المسابقة برصيد ٣٥ نقطة في حين ان رصيد الزمالك أصبح ٣٢ نقطة فحسب بعد فوزه الليلة قبل الماضية .

جاءت اهداف المباراة الثلاثة في الشوط الثاني من المباراة الذي حفل بالاثارة وخاصة من جانب النادي الاهلي الذي اضاع فرصا عديدة للتعادل على الاقل .

بدأ الزمالك بالتسجيل في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني عندما تخطى طارق يحيى ثابت البطل مرمى النادي الاهلي ولعب الكرة في المرمى الخالي .

وفي الدقيقة ٢٠ احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للنادي الاهلي لعبها طاهر أبوزيد قوية صدها ناصر عبداللطيف حارس مرمى الزمالك لكنها سقطت منه وتابعها علاء ميهوب وسجل منها هدف التعادل .

وبعد اربع دقائق تقريبا استطاع ايمانويل كوارشي احراز هدف الترجيح للزمالك بضربة راس في الزاوية اليمنى البعيدة لثابت البطل بعد أن رفع له طارق يحيى نجم المباراة كرة بالمقاس من ضربة حرة مباشرة .

ضغط الاهلي بشدة بعد تقدم الزمالك بغية التعادل حتى أن زكريا ناصف مهاجم الاهلي اضاع وحده خمس فرص ثمينة بين الدقيقتين ٣٠ و ٣٨ من الشوط الثاني كانت كفيلة بخروج الاهلي فائزا بالمباراة .

وكان الاهلي قد فاز على الزمالك بهدف مقابل لاشيء في مباراتهما في الدور الأول من المسابقة .

انذر الحكم كلا من نصر إبراهيم من الزمالك ومحمود صالح من الاهلي في الدقيقة السابعة من المباراة بسبب الاحتكاك وانذر زكريا ناصف في بداية الشوط الثاني بعد أن دفع حارس مرمى الزمالك داخل مرماه في كرة مشتركة .

وقد حكم المباراة طاقم دولي يوناني نظرا لحساسية المباراة .



فريق الزمالك بطل مصر

في الاستفتاء الرياضي لمجلة الجيل :

فهد المصيبيح احسن لاعب .. والهلال احسن فريق

الرياض « عكاظ » :

اعلنت مجلة الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب نتيجة الاستفتاء الرياضي الذي اجرته المجلة مؤخرا .. وقد استطاع لاعب المنتخب والهلال فهد المصيبيح الحصول على افضل لاعب في الموسم كما حصل فريق نادي الهلال على افضل فريق فيما جاء حارس نادي الاتفاق مبارك الدوسري كأفضل حارس في الموسم وعبدالرحمن اليوسف من الهلال افضل لاعب وسط كما حصل نجم المنتخب محمد عبدالجواد على احسن ظهير وجاء هذال الدوسري كافضل مهاجم وقد جاء ترتيب الفائزين اصحاب الحظ السعيد على النحو التالي :

ـ الاول : طارق عبدالله المالكي ـ جدة حي الجامعة وجائزته سيارة نيسان لوريل موديل ٨٥ م

ـ الثاني : يوسف عبدالعزيز الثنيان من الزلفي وجائزته مكتبة فخمة

ـ الثالث : محمد قاسم حمودة البنا من المدينة المنورة وجائزته طقم كتب فاخر

ـ الرابع : فهد عبدالله القاسم من الرياض وجائزته الة تصوير مستندات .

ـ الخامس : عبدالله صالح التويجري من القصيم وجائزته طاولة بلياردو

السادس : زكي حسين الدورس من الرياض وجائزته ثلاجة ١٤ قدم

ـ السابع : محمد بن ناصر النداوي من الرياض وجائزته تلفزيون ملون ١٠ انظمة

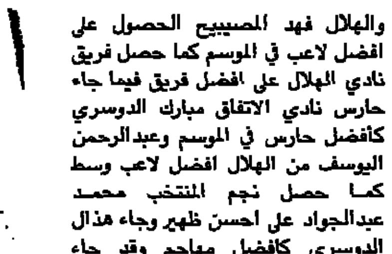
ـ الثامن : طارق محمد صالح التويم من مكة وجائزته الة كاتبة

العاشر : منصور عبدالله الداود من الدرعية وجائزته اقامة لمدة اسبوع بفندق بالقاهرة .

هذا كما سيحصل اللاعبون الفائزون بجوائز قيمة اضافة الى اشتراك لمدة سنة للاعبين الفائزين والجمهور مقدمة من مجلة الجيل هذا كما ستقدم مجلة الجيل لنادي الهلال درعا تذكاريا بمناسبة حصوله على افضل فريق في الموسم وسيقام الحفل التكريمي مساء غد الاربعاء بفندق الانتركونتيننتال ومما يذكر ان مسابقة الجيل الرياضية الكبرى والتي اعلنتها المجلة منذ حوالي اربعة اشهر قد لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا حيث وصل عدد الكوبنات المشاركة حوالي ٢٧٫٥٧٩ كوبون مشارك ولم يصل الى الاجابة الصحيحة سوى ٢٥٢ مشارك وقد تم الترشيح من قبل عدد من النقاد الرياضيين المعروفين اضافة الى مندوب من الصحافة الرياضية المحلية .



فهد المصيبيح



تعازينا المشتن

انتقل الى رحمة الله والد الزميل عبدالله مشحن البيشي المحرر الرياضي بمكتب عكاظ ببيشة على اثر مرض عضال الم به .

والقسم الرياضي ـ ومكتب عكاظ ببيشة يقدمان تعازيهما للزميل عبدالله سائلين المولى القدير أن يتغمد الفقيد برحمته ، وانا لله وانا اليه راجعون .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

عشر سنوات وشعلة النيران في لبنان لاتكاد تهدأ حتى تثور ثانية حتى لكانها اغنية تصدح في يوم عيد بتكرار مستمر .

عشر سنوات او تزيد .. والحرب في لبنان تحرق الاخضر واليابس ومعهما الناس من شباب ونساء واطفال وكان لا احد يسمع او يعى اثر الدمار الذى لحق بهذه الديار .

ومن عجب .. انه ماكاد يهل شهر رمضان حتى استفحل الخطر وتصاعدت المعارك لتقتل الابرياء والعزل من لبنانيين وفلسطينيين .. والعدو الاسرائيلي ينظر فرحا بهذه المآسي التى يقوم بها نيابة عنه من في لبنان باسم حمايته .

ولقد اولت حكومتنا بقيادة ولي الامر فينا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز هذه القضية ومن ايامها الاولى .. كل اهتمامها ولكن الذى يبدو ان من في لبنان قد اضلهم الهوى فلم يسمعوا اويعوا .

وعندما تصاعدت المعارك اخيرا .. وتعرض الناس كل الناس في لبنان لنتائجها المأساوية .. بادر جلالة الملك كعادته .. ونادى المتحاربين بالتوقف في بيان سمعه العالم اجمع جاء فيه :

« تابع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ما جرى ويجرى حتى الآن منذ بضعة ايام على الساحة اللبنانية من صراعات دموية مؤسفة بين بعض المسلحين اللبنانيين والفلسطينيين حول وداخل المخيمات الفلسطينية في منطقة صبرا وشاتيلا وما اعقب ذلك في مخيم برج البراجنة وما تتعرض له الضاحية الجنوبية وبعض مناطق بيروت الغربية على محيط الاشتباكات من قصف مدفعي وتدمير وتفجير اودى بحياة العشرات من الابرياء الآمنين .

واعرب جلالته عن بالغ أسفه وعميق المه لاستمرار هذه المآسي والاعمال التخريبية المدمرة للطاقات والقدرات البشرية والآلية التى كان الواجب ان تدخر لمواجهة العدو لا ان توجه الى صفوف وصدور الفلسطينيين الذين يقيمون ضيوفا على الارض اللبنانية ويعيشون في حمى الله ثم في حمى لبنان .

وحث جلالته جميع القيادات اللبنانية المتصارعة ان تبادر فورا الى وقف القتال القائم بينهم وبين الاخوة الفلسطينيين لاسيما وان الامة العربية والاسلامية تعيش الآن في شهر الرحمة والتسامح والسلام والغفران .

واهاب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز باسمه وباسم حكومة المملكة العربية السعودية بجميع الدول الشقيقة ان تبادر الى العمل على حقن الدماء وان ترعى حقوق الشعب الفلسطيني وتعينه على الصمود في كفاحه المشروع من اجل استعادة حقوقه وتمكنه من حق تقرير مصيره وعودته الى وطنه .

كما تمنى جلالته على جميع المسئولين اللبنانيين ان يبذلوا قصارى جهودهم في فك الاشتباكات الجارية الان بين المقاتلين عن طريق الحكمة والكلمة الحسنة والتبصر في عواقب الامور مؤكدا على ثقة المملكة العربية السعودية في قدرة هؤلاء المسئولين على تحقيق الآمال المرجوة في هذا الاتجاه ومن الله العون والسداد والتوفيق » .

بيان واضح يطالب بما هو واجب على الجميع عمله ازاء هذا القتال المتصاعد فلقد بلغ السيل الزبا .. واصبح الجميع في الضرر سواء .. فمساهم يسمعون .. ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم ..

لضمان دقة النتائج وسلامتها :

تأخير نتائج الثانوية العامة (بنات) الى اليوم

عكاظ - « جدة » :

التأخر في اعلان نتائج الثانوية العامة للبنات بالمركز الغربى يهدف اولا واخيرا الى الحرص على ان تكون هذه النتائج دقيقة بحيث لا يضار بها احد .

الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بجدة ورئيس لجنة النظام والمراقبة بالمنطقة الغربية قال ان الاستعجال لمجرد اعلان النتائج مبكرا قد يؤدى الى الكثير من الاخطاء ..

واشار الى انه تم تشكيل لجنة اضافية للمراجعة والتدقيق بهدف ضمان سلامة النتائج ودقتها ولعدم حدوث اى اخطاء بشكل او بآخر ..

وتوقع الاستاذ العثمان ان تكون نسبة النجاح مرتفعة هذا العام مشيرا الى ان الاحتمال كبير جدا لاعلان النتائج اليوم .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في العيد النقل الجماعى الى الشفا والردف

رافت الخطيب - « الطائف » :

في ايام عيد الفطر المبارك ستصل خدمات النقل الجماعى من الطائف الى منطقتى الشفا والردف وهما من المناطق السياحية الهامة حيث تكثر اليها رحلات المواطنين .

مسئول في النقل الجماعى بالطائف قال ان الشركة تعاقدت لتصنيع مظلات توضع على الخطوط الرئيسية والشوارع العامة والاسواق التجارية ، لوقاية مستخدمى النقل الجماعى من حرارة الشمس اثناء انتظارهم للحافلات .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

توزيع جديد للمياه في الطائف

رافت الخطيب - « الطائف » :

جدول جديد لتوزيع المياه على احياء مدينة الطائف ، تم اعداده مؤخرا بحيث يكون الدور كل ١٠ ايام بدلا من كل ١٤ يوما ..

اوضح ذلك الاستاذ رشاد جمال عباس مدير مصلحة المياه والمجارى بالطائف وقال ان هناك احتمالا لتخفيض الدورة الى ٧ ايام في حالة زيادة كمية المياه الواردة من تربة .

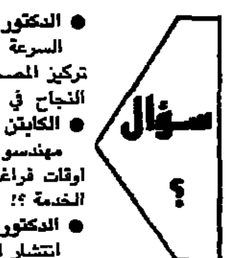
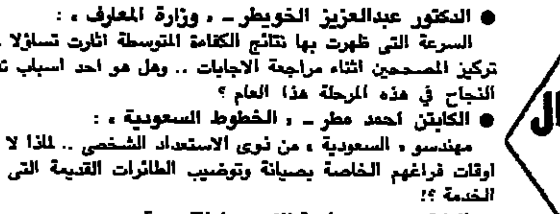
نفس المسئول دعا اهالى الطائف والمصطافين الى ضرورة ترشيد استخدام المياه وعدم العبث بالشبكات وجماعات المياه في الشوارع ، حيث سيتم تطبيق العقوبات في حق العابثين بها .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□





د . الخويطر — كابتن مطر — د . قطان

سؤال ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر - « وزارة المعارف » :
السرعة التى ظهرت بها نتائج الكفاءة المتوسطة اثارت تساؤلا حول مدى تركيز المصححين اثناء مراجعة الاجابات .. وهل هو احد اسباب تدنى نسبة النجاح في هذه المرحلة هذا العام ؟

● الكابتن احمد مطر - « الخطوط السعودية » :
مهندسو « السعودية » من ذوى الاستعداد الشخصى .. لماذا لا يقومون في اوقات فراغهم الخاصة بصيانة وتوضيب الطائرات القديمة التى لم تعد في الخدمة ؟!

● الدكتور محمد على قطان - « امانة جدة » :
انتشار الحدائق والمسطحات الخضراء جهود مقدرة .. ولكن العناية بها لا تشمل مكافحة الحشرات التى تؤذى الراغبين في قضاء وقت بالحدائق وخاصة الاطفال .. ما رأيكم ؟!

رأي

□ ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يعطى الفرصة للمتربصين بالعالم الاسلامي ودول المنطقة لكى يوغلوا في الاضرار بمصالح الامة الاسلامية ويبذر المزيد من بذور الشقاق بين دول المنطقة

الامير سعود الفيصل
وزير الخارجية

كا ر كا تير

ما أشغله الا اذا جاء المطر .. !!

أشرعة وطني

في الكتابة الجديدة ..

حينما ندرك ان الكتابة الجديدة تسعى الى التركيز على ضرورة احترام الكائن الانسانى في الفرد فاننا بهذا الادراك نضع ايدينا على اهم ما يؤرق الانسان المعاصر من احساس بما آل اليه وجوده من تهميش تحت وطأة التقنيات الحديثة التى حولت الانسان الى مجرد ترس صغير في آلة تكونها آلاف التروس البشرية والمادية ، وكذلك الاحساس بما آل اليه من انسحاق تحت وطأة تراكمات متباينة من الضوابط والاطر التى وصلت اليه عبر سلسلة طويلة من الاجيال في صورة تقاليد ثقافية واجتماعية من شأنها ان تلغى في الانسان فرديته ما لم يكن تعامله معها منطلقا من قناعات راسخة مبنية على نظر ثاقب الى اصولها والجدوى منها .

وهذا يعنى ان وجود الانسان المعاصر قد اصبح مهددا كل التهديد بما حققته الثورة الصناعية من تقنيات من جهة وما افضى اليه التطور الثقافى والحضارى من تراكمات من جهة اخرى .

ولعل ذلك هو ما افضى بالفكر الجديد الى محاولة رد الاعتبار للانسان عن طريق اتخاذه مركزا للمعرفة بحيث يصبح هو مصدر الاشياء وليس مجرد مرآة تنعكس عليه صورها ، فالاشياء - كما تحدثنا الفلسفة المثالية - لاوجود لها خارج الانسان او على اقل تقدير يظل وجودها وجودا هلاميا بحتا بحيث تتعلق الذات الانسانية حينما تتمكن من « موضعة » هذه « الاشياء » وادخالها في حيز المعرفة يمنحها المعنى الخاص الذى تعطيها اياه .

ولعل هذا هو المنطلق للكتابة الجديدة ، الكتابة التى تؤكد على ان المعرفة انسانية بحته ، ولذلك تسعى سعيا حثيثا نحو استكناه التحولات التى تطرأ على العالم حينما يتجذر في اعماق الذات ويتلبس عندئذ بمعان اوسع من ان يدركها الحصر تتميز بمقدار تميز الذات وتفردها .

ومن هنا تصبح الكتابة الجديدة محاولة لقراءة العالم بكل ما يشتمل عليه مكونات مادية وثقافية قراءة جديدة متميزة يتحقق من خلالها للكائن الفرد معنى وجوده لا كفرد وسط الجماعة وانما كفرد متميز عن الجماعة متكامل معها في نفس الوقت .

باختصار ، لا نستطيع ان نفهم الكتابة الجديدة الا في ضوء انها وعى جديد من الانسان المعاصر بضرورة تحقيق وجوده الانسانى في عصر يهدد كل شىء فيه هذا الوجود بالتهميش والانسحاق . ،

بالنيابة
سعيد السريحى

ناس في الأخبار

ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار .. ناس في الاخبار

● صباح امس اجتمع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في الطائف باعضاء وفد مجلس علماء باكستان ، حيث بحث معهم الموضوعات الخاصة بالدعوة الاسلامية وبرامج الارشاد والافتاء بين البلدين .

● يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء السبت ١٣ رمضان الحالى حفل توزيع جوائز مسابقة « الجزيرة » الثقافية لعام ١٤٠٤ هـ . سيقام الحفل في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الرياض انتركونتننتال .. وقد وجه الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز السديرى رئيس مجلس ادارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر الدعوة لعدد من المسئولين ورجال الاعلام لحضور الحفل .

● هيئة جائزة الملك فيصل العالمية تعقد مساء غد جلستها الثامنة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة الجائزة .
الاجتماع سيعقد بفندق « هوليداى ان » بجدة .

● يرأس صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ، مساء اليوم اجتماعا للجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية في الشرقية حيث سيتم النظر في اعمال الجمعية وميزانيتها .

● الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان عاد من الطائف بعد ان كان قد توجه اليها بعد مغرب السبت الماضى في زيارة قابل خلالها عددا من الشخصيات ..

● بدعوة من اتحاد المستشفيات العالمى سيقوم الدكتور ابوبكر باحدح مدير مستشفى المحجر الصحى بجدة بزيارة لكوستاريكا حيث يتعرف على دور المستشفيات في الرعاية الصحية الاولية وتستغرق الزيارة اسبوعا واحدا .



الامير سلمان



محمد حسين زيدان



د . حجرة



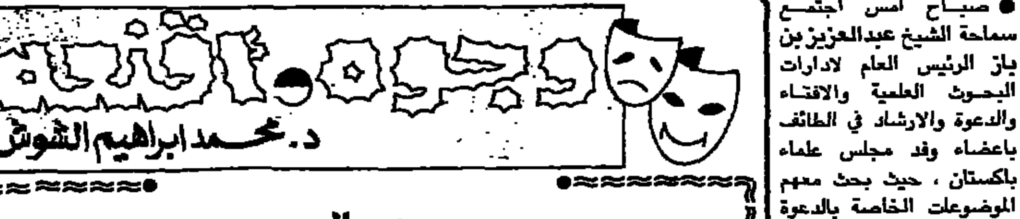

د . خالد عبد الغنى

● برعاية سمو الاميرة حرم صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة تقيم لجنة مؤزرات دار الطفل العربى بالقدس ندوة وحفلا خيريا مساء اليوم في فندق حياة ريجنسى بجدة .

● ناقش امس الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف مع مدير شركة سمامة للنظافة وعدد من المسئولين بالبلدية ، الموضوعات المتعلقة بنظافة الطائف حيث اكد على ضرورة تكثيف العمال وزيادة عدد السيارات لمواجهة اعمال النظافة في الصيف .

● الدكتور خالد عبدالغنى باشر عمله في الرياض وكيلا مساعدا لوزارة المواصلات لشئون النقل وذلك بعد صدور قرار تعيينه في هذا المنصب على اثر نقل خدماته من جامعة البترول والمعادن حيث كان يعمل استاذا مساعدا في قسم الهندسة المدنية .
د . خالد يرأس اللجنة الوطنية لسلامة المرور الى جانب عمله بالجامعة ويحمل الدكتوراه في الهندسة المدنية من جامعة ميتشجان بالولايات المتحدة .

● للتعاقد مع اعضاء هيئة التدريس بدرجتى استاذ واستاذ مشارك وفنيين غادرنا الى القاهرة .. الدكتور محمد بن عبدالله الغامدى وكيل جامعة ام القرى ، والدكتور عبدالعزيز بن مصطفى عقاب عميد كلية العلوم التطبيقية الهندسية .. وفريق ادارى من الجامعة .



وجوه وأقنعة

د . محمد ابراهيم الشوش

كـلام

ما ان رآه داخلا وهو يبتسم حتى واجهه بالهجوم . اتهمه بأنه قد ذمه في مجلس بالامس عند احد خصومه الالداء ، وذكر له ما دار من حديث بالتفصيل كما لو كان حاضرا تلك الجلسة .. وكان متألما غاية الالم ومندهشا ان يغدر به صديق يعده من اخلص اصدقائه .

انتظره صديقه حتى فرغ من هجومه وقال يبرر فعلته :

يا اخى لا داعى للغضب ، فلقد ذهبت لذلك الرجل ليؤدى لى خدمة مهمة للغاية ، لا يستطيع احد غيره تأديتها ، فجاء ذكرك في معرض الحديث ، فذمك ونال منك ، وسألنى عن رأيى وهو يعرف منزلتك منى ، فقدرت انني لو عارضته فقدت حاجتى دون ان انفعك بشىء فأيدته . فلماذا تريد لى ان اخرج خاسرا في موضوع هام للغاية من اجل كلام لا يضر ولا ينفع ؟

علامة تعجب !

(اذا كبر ابنك خاويه) عبارة يقال ان تطبيقها عمليا يعتبر تطبيقا لواحد من شروط التربية الحديثة وبالذات فيما يتعلق بالعلاقة بين الآباء والابناء .. ولكن احد الابناء الفاسدين استغل هذا (المعنى) فأخذ يعامل والده كما يعامل احد افراد (الشلة) التى اعتاد ان يسهر معهم في (القهوة) .. ذات مرة وامام الناس - قال هذا الولد الفاسد لوالده (كذا يا اخو تخش علينا بلا اذن ولا دستور) لذا اقترح عليكم ان تحكموا على هذه العبارة بالاعدام - وسلمونا !!

النوعى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

خالد الفيصل — محمد بن فهد — خالد بن عبدالله — على الشاعر

العدد التذكارى يحظى باهتمام وتقدير اصحاب السمو والمعالى والمسئولين ..

عكاظ - (جـدة) :

تلقت عكاظ عددا من الرسائل الكريمة من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء وكبار الشخصيات تشيد بالعدد التذكارى الذى انفردت باصداره في الحادى والعشرين من شهر شعبان الماضى .. بمناسبة الذكرى الثالثة لاعتلاء جلالة الملك فهد عرش هذه البلاد .

ففى رسالة كريمة من صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .. قال سموه لرئيس التحرير « اشكركم ولخوانكم ممن ساهم في ابراز هذا العدد لحيز الوجود متمنيا من الله تعالى لكم التوفيق الدائم ، ومقدرا لكم مشاعركم الطيبة » .

فيما تفضل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية برسالة اخرى فيها « اننا اذ نشكركم وزملاءكم على هذا الاهداء الطيب . سائلين الله ان يحفظ جلالته لتحقيق الاهداف السامية التى يعمل جلالته وحكومته الرشيدة لتحقيقها لهذا الوطن والمواطن » ..

وقال صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية في رسالة مماثلة .. اشكركم على هذا الاهداء لاقدر لكم ولكل من ساهم معكم في اخراج هذا العدد التذكارى المميز والرفيع المستوى سائلا المولى ان يديم على الجميع نعمة الامن والاستقرار في ظل مولاى جلالة الملك المفدى وسمو سيدى ولي العهد الامين » .

الجهد وقال معاليه في رسالته الى رئيس التحرير « تسلمت خطابكم المرفق به نسخة من العدد التذكارى الذى اصدرته عكاظ بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تولى جلالة الملك فهد حفظه الله مقاليد الحكم ، وانى لاقدر الجهد الطيب الذى بذل في تسجيل وابراز هذه المناسبة التاريخية الهامة متمنيا لكم ولكل من ساهموا في اعداد واخراج هذا الاصدار كل التوفيق والنجاح » .

كما تلقت عكاظ رسالة اخرى من معالى المستشار بالديوان الملكى الاستاذ على بن مسلم قال فيها « اقدر لكم الجهد الكبير الذى بذل في هذا الصدد ويبذل لرفع مستوى جريدة « عكاظ » ، واشكر لكم والعاملين فيها هذه الجهود التى تعطى ثمارها وتبرز جهد العاملين بالمنافسة الشريفة تجاه الاخرين .

●● وعكاظ .. التى اسعدها ويسعدها هذا الثناء والتقدير تؤكد بانها لم تبادر الى هذا العمل . الا لانها تؤمن باهمية تسجيل المناسبات الوطنية الكبيرة في حياة هذا الوطن . واصالته . وانما لنرجوه تعالى ان يوفقنا لما فيه الخير والمزيد من العطاء لصالح هذا الوطن الغالى ..

بوجود غرفة عمليات :

مرور مرن جدا حول المسجد الحرام

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

لمتابعة حركة السير المرورية في احياء وشوارع مكة المكرمة خلال شهر رمضان المبارك اقامت مديرية مرور مكة المكرمة غرفة عمليات خاصة سوف تستمر في عملها الى نهاية عيد الفطر المبارك ..

المقدم يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة المكرمة اوضح ان هذه الغرفة تعمل على مدى الاربعة والعشرين ساعة ، وقد تم تجنيد كافة رجال المرور من ضباط وصف ضباط وجنود تساعدهم الآليات المشاركة في تقديم الخدمات المرورية على الوجه المطلوب . كما تساهم قوة الحج والمواسم بمجموعة من رجالها في تنظيم المرور .

الجدير بالذكر ان الحركة المرورية تسير بشكل مرن في كافة انحاء مكة المكرمة وخاصة حول الحرم المكى الشريف نتيجة للجهود التى تبذل في هذا المجال .

٣٠ الف طن نفايات في الطائف يوميا

رافت الخطيب - « الطائف » :

كميات النفايات التى تفرزها مدينة الطائف بلغت ٣٠ الف طن يوميا بعد ان كانت لا تتعدى ٩ الاف طن يوميا قبل دخول شهر رمضان المبارك .

يرجع ذلك الى تزايد اعداد المصطافين الذين يفضلون قضاء شهر رمضان المبارك في اجواء الطائف . ومن اجل القضاء على هذه النفايات اولا باول تبذل البلدية وشركة النظافة جهودا مكثفة .

في ابهـا :

« انـدريه العملاق » يضربها على رأسها !

على الالمعى - « ابها » :

الاب غاوى لعبة المصارعة الحرة ولا يكتفى بمشاهدتها في التليفزيون بل يبادر الى شراء اشرطة فيديو كاسيت مسجلة عليها اشهر واعنف المباريات .. وذات ليلة عقب ان « استمتع » افراد الاسرة بمشاهدة مباريات عنيفة ، ذهبوا جميعا الى النوم في الضوء الخافت .

وما كانت الجفون تغفو حتى استيقظوا على صوت صراخ الابنة الكبرى وهى تقول : ضربنى على رأسى ! فما كان من الاب وباقى افراد الاسرة الا ان ذهبوا الى المطبخ واستل كل منهم « سكينا » لمواجهة ذلك « الشرير » الذى تسلل في جوف الليل ليضربها على رأسها ! قام الجميع بالتفتيش الدقيق في كل مكان بالمنزل فلم يجدوا شيئا ، فاضطروا الى حمل الفتاة الى الطبيب المناوب بالمستشفى وهى مازالت تصرخ وتقول ان الضربة جاءتها في الجهة اليمنى من رأسها !

بعد فترة من النقاش بين الطبيب والفتاة اتضح ان الامر كله كان كابوسا مزعجا حيث رأت « اندريه العملاق » يكيل لها اللكمات دون رحمة فجعون اى مبرر سوى انها شاهدته قبل ان تنام !!

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر